

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35682
Nombre	Introducción a los textos literarios en lengua alemana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	4 - Literatura y cultura en lengua B (OB alemana)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
GIMENEZ CALPE, ANA	155 - Filología Inglesa y Alemana

RESUMEN

La asignatura "Introducció als textos literaris en llengua alemanya" pertenece a la materia "Literatura y cultura de lengua B". Esta materia se imparte en los dos primeros cursos y tiene por objetivo introducir a los textos literarios escritos en lengua B en su marco cultural, así como proporcionar conocimientos de obras, autores y movimientos representativos de las literaturas escritas en esa lengua, en este caso, el alemán. Dentro de esta materia, la asignatura "Introducció als textos literaris en llengua alemanya" se centra en el contexto histórico y social de los países de habla alemana a partir de 1989 y de los textos literarios producidos desde entonces.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se consideran conocimientos previos adecuados para cursar esta asignatura los siguientes:

- conocimientos generales de literatura y competencias básicas para entender, interpretar y estudiar textos literarios
- conocimientos generales básicos en áreas afines de Humanidades
- interés por la lectura de textos de diferente tipo
- espíritu reflexivo y crítico
- interés por el estudio de fenómenos culturales relacionados con la literatura

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad para el trabajo individual, el aprendizaje autónomo y la planificación y gestión del tiempo.
- Producir y comprender en lengua extranjera textos orales y escritos.
- Conocer la literatura o literaturas en una lengua extranjera y comprender sus textos.
- Conocer la historia y cultura de los países de la lengua y literatura estudiadas y aplicar esos conocimientos a los estudios de la lengua y literatura correspondientes.
- Conocer y aplicar técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura alemana.
2. Capacidad para desarrollar por escrito y exponer una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada de forma individual y autónoma.
3. Capacidad para trabajar en grupo sobre un tema literario.
4. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua alemana.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

**1. Literatura sobre la Wende****2. Literatura en un mundo globalizado****3. Literatura pop****4. Literatura de la memoria****5. El teatro a partir de 1989****6. Literatura y ecología****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	20,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases de teoría	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

En las **clases teóricas** nos serviremos de un modelo híbrido que combine el modelo didáctico expositivo y el comunicativo. En el expositivo se utilizan los métodos de explicación que se centran en mostrar la interdependencia entre conceptos y hechos, e incluyen el uso repetido de diferentes habilidades. El interés se centra en los contenidos conceptuales y se enfatizan las habilidades básicas. La interacción verbal entre profesor y estudiante es fundamental. En el modelo didáctico comunicativo, el profesor orienta y dinamiza el aprendizaje mediante métodos de diálogo, discusión y resolución de problemas dentro de un clima de interacción entre iguales. El estudiante aprende empíricamente en relación e interdependencia con el profesor y el resto de los compañeros, compartiendo percepciones e ideas sobre la realidad y reconstruyendo colectivamente el conocimiento. El aprendizaje se centra en el descubrimiento, la comprensión de la lógica de la materia y de los problemas sociales, culturales y éticos que se derivan de



ésta.

En las **clases prácticas** esta metodología se complementará con el modelo didáctico transactivo, es decir, se hará uso de los recursos didácticos y medios tecnológicos disponibles (Aula Virtual, Internet...) para el autoaprendizaje. Este modelo se centra en los intereses de los estudiantes, orientando el crecimiento académico y personal de los mismos. El estudiante explora y descubre la materia guiado por su propio interés mediante la interacción con el ambiente material y humano, trabajando individualmente o en pequeños grupos tutorizado por el profesor y frecuentemente de forma autoinstructiva. De este modo se promueven habilidades de aprender a aprender y se fomenta la interdisciplinariedad.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de 3 partes diferenciadas.

- A) Dos pruebas escritas individuales 80%
- B) Proyecto en grupo 15%
- C) Asistencia y participación en clase 5%

a) Los exámenes escritos: Es necesario aprobar con un cinco esta parte para poder aprobar la asignatura. Para que se haga media, el estudiante ha de sacar como mínimo un 4 en uno de los exámenes. En caso de suspender (o no presentarse a) una de las pruebas en primera convocatoria, esta podrá recuperarse en la segunda convocatoria.

Aquellos estudiantes que no puedan realizar el primer parcial escrito en la fecha oficial o lo tienen suspendido podrán hacer un examen único en primera convocatoria el día de la fecha oficial.

Los estudiantes que hayan suspendido (o no se hayan presentado) a los dos exámenes parciales en primera convocatoria podrán hacer un examen final en la fecha oficial de la segunda convocatoria.

El apartado B no es recuperable en segunda convocatoria.

El apartado C no es recuperable en segunda convocatoria.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).



REFERENCIAS

Básicas

- Al principi de curs es proporcionarà un llistat amb textos d'utilitat per a los/las estudiants