

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 35682                                                |
| <b>Nom</b>           | Introducció als textos literaris en llengua alemanya |
| <b>Cicle</b>         | Grau                                                 |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0                                                  |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2022 - 2023                                          |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                                   | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                                   | <b>Matèria</b>                                    | <b>Caràcter</b> |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|
| 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures | 4 - Literatura y cultura en lengua B (OB alemana) | Optativa        |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>         | <b>Departament</b>                 |
|--------------------|------------------------------------|
| GIMENEZ CALPE, ANA | 155 - Filologia Anglesa i Alemanya |

**RESUM**

L'assignatura "Introducció als textos literaris en llengua alemanya" pertany a la matèria "Literatura i cultura de llengua B". Aquesta matèria s'imparteix en els dos primers cursos i té per objectiu introduir als textos literaris escrits en llengua B en el seu marc cultural, així com proporcionar coneixements d'obres, autors i moviments representatius de les literatures escrites en aqueixa llengua, en aquest cas, l'alemany. Dins d'aquesta matèria, l'assignatura "Introducció als textos literaris en llengua alemanya" se centra en el context històric i social dels països de parla alemanya a partir de 1989 i dels textos literaris produïts des de llavors.



## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

Se consideran conocimientos previos adecuados para cursar esta asignatura los siguientes:

- conocimientos generales de literatura y competencias básicas para entender, interpretar y estudiar textos literarios
- conocimientos generales básicos en áreas afines de Humanidades
- interés por la lectura de textos de diferente tipo

## **COMPETÈNCIES**

### **1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures**

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- Capacitat per al treball individual, l'aprenentatge autònom i la planificació i gestió del temps.
- Produir i comprendre en llengua estrangera textos orals i escrits.
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua estrangera i comprendre'n els textos.
- Conèixer la història i la cultura dels països de la llengua i la literatura estudiades i aplicar aquests coneixements als estudis de la llengua i la literatura corresponents.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.

## **RESULTATS DE L'APRENTATGE**

1. Capacitat per a llegir, interpretar i analitzar obres de la literatura alemanya.
2. Capacitat per a desenrotllar per escrit i exposar una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada de forma individual i autònoma.
3. Capacitat per a treballar en grup sobre un tema literari.
4. Reforç de les competències comunicatives en llengua alemanya.

**DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS****1. Literatura sobre la Wende****2. Literatura en un món globalitzat****3. Literatura pop****4. Literatura de la memòria****5. El teatre a partir de 1989****6. Debats literaris a partir de 1989****VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                                         | Hores         | % Presencial |
|---------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes teòricopràctiques                         | 60,00         | 100          |
| Assistència a esdeveniments i activitats externes | 20,00         | 0            |
| Elaboració de treballs en grup                    | 10,00         | 0            |
| Estudi i treball autònom                          | 10,00         | 0            |
| Lectures de material complementari                | 15,00         | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació               | 30,00         | 0            |
| Preparació de classes de teoria                   | 5,00          | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

En les **classes teòriques** ens servirem d'un model híbrid que combine el model didàctic expositiu i el comunicatiu. En l'expositiu s'utilitzen els mètodes d'explicació que se centren a mostrar la interdependència entre conceptes i fets, i inclouen l'ús repetit de diferents habilitats. L'interès se centra en els continguts conceptuals i s'emfatitzen les habilitats bàsiques. La interacció verbal entre professor i estudiant és fonamental. En el model didàctic comunicatiu, el professor orienta i dinamitza l'aprenentatge per mitjà de mètodes de diàleg, discussió i resolució de problemes dins d'un clima d'interacció entre iguals. L'estudiant aprèn empíricament en relació i interdependència amb el professor i la resta dels companys, compartint percepcions i idees sobre la realitat i reconstruint col·lectivament el coneixement.



L'aprenentatge se centra en el descobriment, la comprensió de la lògica de la matèria i dels problemes.

En les **classes pràctiques** esta metodologia es complementarà amb el model didàctic transactiu, és a dir, es farà ús dels recursos didàctics i mitjans tecnològics disponibles (Aula Virtual, Internet...) per a l'autoaprenentatge. Este model es centra en els interessos dels estudiants, orientant el creixement acadèmic i personal dels mateixos. L'estudiant explora i descobreix la matèria guiat pel seu propi interès per mitjà de la interacció amb l'ambient material i humà, treballant individualment o en xicotets grups tutoritzat pel professor i sovint de forma autoinstructiva. D'esta manera es promouen habilitats d'aprendre a aprendre i es fomenta la interdisciplinarietat

## AVALUACIÓ

Es podrà triar avaluació contínua o avaluació final.

### Avaluació contínua:

L'avaluació constarà de 3 parts diferenciades.

| Tipus d'avaluació                       | %   |
|-----------------------------------------|-----|
| A) Dos proves escrites individuals      | 70% |
| B) Projecte en grups                    | 20% |
| C) Assistència i participació en classe | 10% |

### Exàmens escrits:

És necessari aprovar amb un cinc esta part per a poder aprovar l'assignatura. Perquè es faça mitja, l'estudiant ha de traure com a mínim un 4 en un dels exàmens.

En cas de suspendre (o no presentar-se a) una de les proves en primera convocatòria, esta podrà recuperar-se en la segona convocatòria.

Aquells estudiants que no puguem realitzar el primer parcial escrit en la data oficial o ho tenen suspés podran fer un examen únic en primera convocatòria el dia de la data oficial.

Els estudiants que hagen suspés (o no s'hagen presentat) als dos exàmens parcials en primera convocatòria podran fer un examen final en la data oficial de la segona convocatòria.



L'apartat B no és recuperable en segona convocatòria.

L'apartat C no és recuperable en segona convocatòria.

**Avaluació final:** L'avaluació consta de dos parts:

1. Examen final: 70%
2. Treball individual: 30%

L'examen i el treball podran recuperar-se en la segona convocatòria.

**Advertència!** En cas de plagi, el treball o la tasca es valorarà amb 0 punts

Plagi:

- utilitzar el treball o part d'un treball d'un altre com seu propi;
- copiar una, diverses frases, paràgrafs o pàgines senceres d'un article, llibre, una pàgina web, etc. SENSE marcar-ho com a cita i SENSE especificar la referència completa, considerándola/s com propia/s.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Al principi de curs es proporcionarà un llistat amb textos d'utilitat per a los/las estudiants