

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35681
Name	Italian language 6
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	37 - Modern language CO (Major in Italian)	Optional

Coordination

Name	Department
BERTOMEU MASIA, MARIA JOSE	160 - French and Italian

SUMMARY

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION.

PREVIOUS KNOWLEDGE**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.



Other requirements

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- The development of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.
- A capacity for teamwork and interpersonal relationship skills.
- Familiarity with information and communication technologies, local or online computer tools and the ability to apply them.
- The ability to work alone and learn on ones own and skills in planning and time management.
- The ability to produce a scientific description in a foreign language applying grammatical knowledge.
- The ability to produce and understand oral and written texts in a foreign language.
- Knowledge of the history and culture of the countries where the language studied is spoken and how this knowledge is applied to the study of the relevant language and literature.
- The ability to prepare different types of stylistically and grammatically correct texts in a foreign language.
- Basic competences in the translation of texts of different types from a foreign language to ones first language.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

2. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION



3. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

4. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

5. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

6. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

7. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

8. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

9. PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

10.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	30,00	0
Preparation of evaluation activities	20,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY



PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

EVALUATION

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual	60%
b) Evaluación continua del trabajo realizado durante el curso:	40%

Nota importante: para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos el 50% en cada parte.

El examen final (individual) se llevará a cabo mediante una prueba escrita que consistirá en la aplicación práctica de los contenidos teóricos contextualizados en distintos enunciados. El examen constará de dos partes: I. Comprensión escrita y léxico y II. Gramática. Para aprobar el examen tienen que estar aprobadas las dos partes, o al menos alcanzar un 4 en una si la otra tiene una nota superior al 7.

El apartado b, de evaluación continua, estará integrado por todas las actividades y tareas planteadas por la profesora durante el curso. Serán 4:

- 1) La corrección de un texto con explicación de las correcciones realizadas y su fundamento teórico. 10%
- 2) Tareas de auto-corrección de ejercicios y reflexión sobre los fallos. 10%
- 3) Exposición oral sobre la lectura obligatoria. 10%
- 4) Trabajo escrito, de comentario lingüístico, sobre la lectura obligatoria. 10%.

La asistencia a clase es necesaria para poder optar a la evaluación continua de la asignatura y por tanto obligatoria. Es obligatorio realizar todos los ejercicios y tareas que la profesora proponga para poder ser evaluados.

Todas las actividades, tanto escritas como orales, se realizarán en italiano y, para ello, será tenido en cuenta el nivel medio del alumnado, así como el marco de referencia europeo en el que se incluye la asignatura.



Se desaconsella a los alumnos de lengua materna italiana matricularse en esta asignatura. Si lo hacen, deberán ponerse en contacto con el profesor para establecer formas de evaluación específicas.

REFERENCES

Basic

- Manual de referència // Manual de referencia:
BOZZONE COSTA, Rosella; PIANTONI, Monica; SCARAMELLI, Elena; GHEZZI, Chiara (2013). Nuovo contatto C1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri. Loescher, Torino.
- b) Lectures obligatòries / Lecturas obligatorias:
Dandini, Serena, Ferite a Morte, Milano: Rizzoli, 2013.

Additional

- a) Part gramatical - Advertència important
Les indicacions següents fan al cas (improbable, s'espera) que els estudiants no posseeixin encara una bona gramàtica italiana i un bon diccionari monolingüe italià, imprescindibles per als seus estudis de Major d'Italià. Quant a les gramàtiques, serveix qualsevol de les usuals editades a Itàlia, en particular la de Luca Serianni esmentada més abaix amb altres referències. Pel que fa als diccionaris, tenint en compte la variada i en general excel·lent producció italiana, resultarà útil qualsevol dels diccionaris grans en un volum. Se citen a títol d'exemple: Zingarelli, Devoto-Oli, Sabatini Coletti, De Mauro, Garzanti, Treccani.
Les referències sobre aspectes concrets de la gramàtica italiana es facilitaran a classe.
- a) Parte gramatical - Advertencia importante
Las indicaciones siguientes se dan para el caso (improbable, se espera) de que los estudiantes no posean todavía una buena gramática italiana y un buen diccionario monolingüe italiano, imprescindibles para sus estudios de Major de Italiano. En cuanto a las gramáticas sirve cualquiera de las usuales editadas en Italia, en particular la de Luca Serianni, cuya referencia se ofrece con otras más abajo. En cuanto a los diccionarios, teniendo en cuenta la variada y en general excelente producción italiana, resultará útil cualquiera de los diccionarios grandes en un volumen; se citan, a título de ejemplo: Zingarelli, Devoto-Oli, Sabatini-Coletti, Treccani, Garzanti.
Las referencias sobre aspectos concretos de la gramática italiana se darán en clase.
- LEPSCHY, Laura - LEPSCHY, Giulio (2012). La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica [1981; 1993]. Milano: Bompiani (Saggi Tascabili).
- SERIANNI, Luca CASTELVECCHI, Alberto (2012). Italiano. Milano: Garzanti (le garzantine).
- b) Lectures complementàries / Lecturas complementarias:
Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal (1904) o Uno, nessuno e centomila (1926)
Primo Levi, La tregua (1963).

Camilleri, Andrea, Il diavolo, certamente, Mondadori, 2012.



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

PLEASE SEE SPANISH OR VALENCIAN VERSION

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene del peso de las distintas actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

Las sesiones de clase se mantienen en los mismos días y horas que las presenciales. Se combinarán sesiones presenciales con sesiones síncronas en BBC y también con sesiones asíncronas para los estudiantes a los que no les toque presencialidad según los turnos rotatorios establecidos, en las que se asignarán tareas, resolución de problemas y cuestionarios en el Aula Virtual, etc.

Mantenimiento de la planificación temporal docente tanto en días como en horario.

3. Metodología docente

Se combinarán clases presenciales teórico/prácticas con sesiones asíncronas y trabajo no presencial a través del AV a través de tareas y cuestionarios; Subida de materiales al Aula virtual.

Tutorías mediante videoconferencia o teléfono y Correo electrónico para dudas o envío de Trabajos y otros documentos.

4. Evaluación

Se mantiene el modelo de evaluación de la guía docente original, los porcentajes de puntuación y las condiciones para la evaluación. Se abrirá, en caso de ser necesario, la posibilidad de presentar de forma virtual, a través del AV las exposiciones orales y la exposición en grupo. El examen será, si es posible, presencial, si no, a través de un cuestionario en AV.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL



1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso y la distribución de las actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Se combinarán clases por videoconferencia BBC de duración restringida con trabajo no presencial a través del AV: Subida de materiales al Aula virtual; Propuesta de actividades por aula virtual; Debates en el fórum y un Chat que se abre cada día de la clase presencial a la hora de la clase y se cierra al final de esta; Desarrollo de proyectos prácticos; Fórum específico de dudas de los trabajos en Aula Virtual;

Tutorías mediante videoconferencia o teléfono; Correo electrónico para dudas o envío de Trabajos y otros documentos.

Se mantiene el programa de tutorías virtuales y se sustituyen las horas presenciales por tutorías mediante videoconferencia, teléfono o el Fórum de la asignatura.

4. Evaluación

Se mantiene el modelo de evaluación de la guía docente original, salvo que el examen se realizaría a través del AV. Las actividades de evaluación continua, así como la presentación oral, se realizarán en cualquier caso a través de cuestionarios, tareas y participación en Chat y Fórum del AV.

Si un alumno no dispone de medios para establecer la conexión y acceder al AV el día y la hora del examen, deberá contactar con la profesora por correo electrónico lo antes posible.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible