

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35678
Name	Italian language 5
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	37 - Modern language CO (Major in Italian)	Optional

Coordination

Name	Department
BLAT MIR, MARIA ANTONIA	160 - French and Italian

SUMMARY

La asignatura Lengua italiana 5 se impartirá en el primer cuatrimestre del tercer curso del Grado. A diferencia de las asignaturas homónimas anteriores (1 a 4) ésta se ofrece exclusivamente a los estudiantes de Mayor del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas, por lo que el grado de especialización y de exigencia aumentará. Esta asignatura es continuación de la asignatura Lengua Italiana 4, cuyo nivel del Marco Europeo (B1) se presupone han alcanzado los estudiantes.

Más información: guía docente en castellano.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se presupone tener aprobadas las asignaturas de Lengua Italiana 1, 2, 3, 4.

OUTCOMES

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- The development of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.
- A capacity for teamwork and interpersonal relationship skills.
- Familiarity with information and communication technologies, local or online computer tools and the ability to apply them.
- The ability to work alone and learn on ones own and skills in planning and time management.
- The ability to produce a scientific description in a foreign language applying grammatical knowledge.
- The ability to produce and understand oral and written texts in a foreign language.
- Knowledge of the history and culture of the countries where the language studied is spoken and how this knowledge is applied to the study of the relevant language and literature.
- The ability to prepare different types of stylistically and grammatically correct texts in a foreign language.
- basic competences in the translation of texts of different types from a foreign language to ones first language.

LEARNING OUTCOMES

1. Conocimientos gramaticales teóricos y aplicados, de nivel avanzado, de la lengua estudiada.
2. Nivel de competencias comunicativas B2.
3. Competencias para el uso de herramientas de autoaprendizaje y verificación de las destrezas adquiridas en la lengua estudiada.

DESCRIPTION OF CONTENTS



1. El verbo

1. El verbo:

1.1) Repaso de los tiempos del indicativo, con especial atención a los del pasado.

1.2) Repaso de los tiempos del subjuntivo.

1.3) Uso de las formas no finitas (infinitivo, gerundio, participio)

2. Indefinidos

3. Preposiciones

3) Preposiciones:

3.1) Repaso de los principales usos de las preposiciones simples.

3.2) Las preposiciones adverbiales.

3.3) Las locuciones preposicionales o preposiciones compuestas.

4. Adverbios y locuciones adverbiales, con especial énfasis en los adverbios

5. Conjunciones

5) Conjunciones:

5.1) Las conjunciones simples.

5.2) Las conjunciones compuestas.

5.3) Locuciones conjuntivas.

6. Sintaxis

6) Sintaxis:

6.1) La concordancia de los tiempos y de los modos.

6.2) Estilo directo e indirecto.

6.3) Repaso de los principales tipos de frases subordinadas.

7. Elementos textuales y discursivos

7) Elementos textuales y discursivos: conectores textuales, marcadores del discurso

**8. Léxico**

- 1) S.O.S ambiente
- 2) Come cambia la società italiana
- 3) Media e dintorni
- 4) Patrimonio culturale
- 5) Come sono cambiati i consumi degli italiani

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Development of individual work	10,00	0
Study and independent work	4,00	0
Preparation of evaluation activities	25,00	0
Preparation of practical classes and problem	46,00	0
Resolution of online questionnaires	5,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Se trata de una asignatura de carácter teórico-práctico y su desarrollo se estructura en torno a clases de teoría (con contenidos teóricos y ejercicios sobre los mismos) y clases de práctica, dedicadas a ejercitaciones de tipo comunicativo siguiendo el texto propuesto. Siempre que sea posible se integrarán los contenidos gramaticales en las correspondientes unidades del texto elegido. El profesor facilitará además los materiales de apoyo que considere oportunos.

- En los momentos de las clases dedicados a la teoría se explicarán los contenidos gramaticales incluidos en el curso siguiendo el método de las clases magistrales motivando la intervención de los alumnos y se propondrán actividades para ejercitar lo aprendido.
- En las clases prácticas se favorecerá la participación activa de los alumnos como elemento más importante de la comunicación. En dichas clases serán fundamentales el aprendizaje de vocabulario y de las estructuras de la frase, la conversación, la escritura, la audición de grabaciones de textos, el visionado de vídeos, etc. También se introducirán elementos de las nuevas tecnologías como la utilización de Internet como técnica de autoaprendizaje, la resolución de cuestionarios on-line, etc.
- Se potenciará la reflexión lingüística de los alumnos mediante el contraste continuado entre el italiano y la lengua materna de los alumnos y las otras lenguas estudiadas en la Facultad de Filología.
- La lectura obligatoria ayuda a los alumnos en la adquisición de léxico y de las estructuras y modos de expresión fundamentales para el dominio de un idioma.
- Los materiales serán:



- o La bibliografía citada en este programa u otra facilitada durante el curso.
- o Otros materiales que se facilitarán a lo largo del curso.

EVALUATION

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual	50%
b) Evaluación continua del trabajo realizado durante el curso: actividades, asistencia y participación en clase.	20%
c) Control de lecturas: exposiciones y reflexión crítica sobre el libro de lectura desde el punto de vista lingüístico. Este control será oral.	30%

Nota importante: para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario aprobar cada una de las tres partes.

El examen final (escrito individual) se llevará a cabo mediante una prueba escrita que consistirá en la aplicación práctica de los contenidos teóricos contextualizados en distintos enunciados. En todo caso la evaluación es continua, al tratarse de una asignatura práctica de Lengua.

La asistencia a clase es necesaria para poder optar a la evaluación continua de la asignatura y por tanto obligatoria.

La evaluación continua consistirá en un trabajo individual de corrección de una redacción realizada por un alumno del mismo nivel; tres redacciones; y un comentario lingüístico de un artículo periodístico, cuyo esquema proporcionará la profesora al inicio del curso.

REFERENCES

Basic

- a) Manual:

-Pantoni, Bozzone Costa, Ghezzi (2016); Nuvo Contatto B2. Milano: Loescher Editore.

- b) Lectura obligatoria:

-Ardone, Viola (2019), Il treno dei bambini, Torino: Einaudi.



Additional

- a) Bibliografía básica:

Importante: el estudiante del Mayor de Italiano debería adquirir ya, si no los tiene aún, una buena gramática italiana y un buen diccionario monolingüe italiano. Se recomienda la gramática de Fausto Díaz Padilla; entre los diccionarios, cualquiera de los de tamaño grande es válido (Zingarelli, Devoto-Oli, Garzanti, Sabatini-Coletti, Treccani). Aquí se da la referencia del Zingarelli a título puramente orientativo

Gramáticas:

DIAZ PADILLA, Fausto (2011): Gramática Italiana para uso de hispanohablantes, Oviedo: Universidad de Oviedo.

Diccionarios:

Lo Zingarelli: vocabolario della lingua italiana 2012. Bologna: Zanichelli, 2011 (12ª ed.).

CALVO RIGUAL, Cesáreo GIORIANO GRAMEGNA, Anna (2006): Diccionario Italiano Herder: italiano-español, español-italiano. Introducciones gramaticales de Salvador Pons. Barcelona: Herder.

b) Bibliografía complementaria:

BEDOJNI, URSULA - ARDOLINO, FRANCESCO (2004): Dizionario dell'uso dei verbi italiani. Perugia: Guerra.

FERDEGHINI, Marina NIGGI, Paola (1999): Los verbos italianos. Barcelona: Larousse.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original



3. Metodologia docent

Es combinarán les classes presencials teòrico/pràctiques amb la publicació de materials en AV i tutories per videoconferència.

4. Avaluació

Es manté el model d'avaluació de la guia docent original, excepte que l'exàmen es podrà realitzar per AV i el treball oral per una presentació de Power Point locutada.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Es combinarán les classes per videoconferència síncrona BBC amb qüestionaris AV, tasques amb exercicis en AV i tutories per videoconferència, també amb materials que es penjarán en AV.

4. Avaluació

L'exàmen es realitzarà en AV, el treball oral amb una presentació de Power Point locutada i la resta de tasques de evaluació continua es consignarán en tasques obertes en AV. Les tutories es realitzarán per videoconferència.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible