

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35678
Nombre	Lengua italiana 5
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	37 - Idioma Moderno OB (Maior Italiano)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BERTOMEU MASIA, MARIA JOSE	160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

La asignatura Lengua italiana 5 se impartirá en el primer cuatrimestre del tercer curso del Grado. A diferencia de las asignaturas homónimas anteriores (1 a 4) ésta se ofrece exclusivamente a los estudiantes de Maior del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas, por lo que el grado de especialización y de exigencia aumentará. Esta asignatura es continuación de la asignatura Lengua Italiana 4, cuyo nivel del Marco Europeo (B1) se presupone han alcanzado los estudiantes.

Más información: guía docente en castellano.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se presupone tener superadas las asignaturas Lengua Italiana 1, 2, 3 y 4.

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Conocer tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red, y saber aplicarlas.
- Capacidad para el trabajo individual, el aprendizaje autónomo y la planificación y gestión del tiempo.
- Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.
- Producir y comprender en lengua extranjera textos orales y escritos.
- Conocer la historia y cultura de los países de la lengua y literatura estudiadas y aplicar esos conocimientos a los estudios de la lengua y literatura correspondientes.
- Capacidad para elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical.
- Competencias básicas para la traducción de textos de diferentes tipos de lengua extranjera a la lengua propia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocimientos gramaticales teóricos y aplicados, de nivel avanzado, de la lengua estudiada.
2. Nivel de competencias comunicativas B2.
3. Competencias para el uso de herramientas de autoaprendizaje y verificación de las destrezas adquiridas en la lengua estudiada.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El verbo

1. El verbo:
 - 1.1) Repaso de los tiempos del indicativo, con especial atención a los del pasado.
 - 1.2) Repaso de los tiempos del subjuntivo.
 - 1.3) Uso de las formas no finitas (infinitivo, gerundio, participio



2. Indefinidos

3. Preposiciones

3) Preposiciones:

3.1) Repaso de los principales usos de las preposiciones simples.

3.2) Las preposiciones adverbiales.

3.3) Las locuciones preposicionales o preposiciones compuestas.

4. Adverbios y locuciones adverbiales, con especial énfasis en los adverbios focalizantes.

5. Conjunciones

5) Conjunciones:

5.1) Las conjunciones simples.

5.2) Las conjunciones compuestas.

5.3) Locuciones conjuntivas.

6. Sintaxis

6) Sintaxis:

6.1) La concordancia de los tiempos y de los modos.

6.2) Estilo directo e indirecto.

6.3) Repaso de los principales tipos de frases subordinadas.

7. Elementos textuales y discursivos

7) Elementos textuales y discursivos: conectores textuales, marcadores del discurso

8. Léxico

1)S.O.S ambiente

2)Come cambia la società italiana

3)Media e dintorni

4)Patrimonio culturale

5)Come sono cambiati i consumi degli italiani

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	4,00	0
Preparación de actividades de evaluación	25,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	46,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Se trata de una asignatura de carácter teórico-práctico y su desarrollo se estructura en torno a clases de teoría (con contenidos teóricos y ejercicios sobre los mismos) y clases de práctica, dedicadas a ejercitaciones de tipo comunicativo siguiendo el texto propuesto. Siempre que sea posible se integrarán los contenidos gramaticales en las correspondientes unidades del texto elegido. El profesor facilitará además los materiales de apoyo que considere oportunos.

- En los momentos de las clases dedicados a la teoría se explicarán los contenidos gramaticales incluidos en el curso siguiendo el método de las clases magistrales motivando la intervención de los alumnos y se propondrán actividades para ejercitar lo aprendido.
- En las clases prácticas se favorecerá la participación activa de los alumnos como elemento más importante de la comunicación. En dichas clases serán fundamentales el aprendizaje de vocabulario y de las estructuras de la frase, la conversación, la escritura, la audición de grabaciones de textos, el visionado de vídeos, etc. También se introducirán elementos de las nuevas tecnologías como la utilización de Internet como técnica de autoaprendizaje, la resolución de cuestionarios on-line, etc.
- Se potenciará la reflexión lingüística de los alumnos mediante el contraste continuado entre el italiano y la lengua materna de los alumnos y las otras lenguas estudiadas en la Facultad de Filología.
- La lectura obligatoria ayuda a los alumnos en la adquisición de léxico y de las estructuras y modos de expresión fundamentales para el dominio de un idioma.
- Los materiales serán:
 - o La bibliografía citada en este programa u otra facilitada durante el curso.
 - o Otros materiales que se facilitarán a lo largo del curso.

EVALUACIÓN



La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual	50%
b) Evaluación continua del trabajo realizado durante el curso: actividades, asistencia y participación en clase.	20%
c) Control de lecturas: exposiciones y reflexión crítica sobre el libro de lectura desde el punto de vista lingüístico. Este control será oral.	30%

Nota importante: para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario aprobar cada una de las tres partes.

El examen final (escrito individual) se llevará a cabo mediante una prueba escrita que consistirá en la aplicación práctica de los contenidos teóricos contextualizados en distintos enunciados. En todo caso la evaluación es continua, al tratarse de una asignatura práctica de Lengua.

La asistencia a clase es necesaria para poder optar a la evaluación continua de la asignatura y por tanto obligatoria.

La evaluación continua consistirá en un trabajo individual de corrección de una redacción realizada por un alumno del mismo nivel; tres redacciones; y un comentario lingüístico de un artículo periodístico, cuyo esquema proporcionará la profesora al inicio del curso.

REFERENCIAS

Básicas

- a) Manual:
 - Pantoni, Bozzone Costa, Ghezzi (2016); Nuovo Contatto b2. Milano: Loescher Editore.
- b) Lecturas obligatorias:
 - Dandini, Serena (2013), Ferite a morte, Milano: Rizzoli.



Complementarias

- a) Bibliografía básica:

Importante: el estudiante del Mayor de Italiano debería adquirir ya, si no los tiene aún, una buena gramática italiana y un buen diccionario monolingüe italiano. Se recomienda la gramática de Fausto Díaz Padilla; entre los diccionarios, cualquiera de los de tamaño grande es válido (Zingarelli, Devoto-Oli, Garzanti, Sabatini-Coletti, Treccani). Aquí se da la referencia del Zingarelli a título puramente orientativo

Gramáticas:

DIAZ PADILLA, Fausto (2011): Gramática Italiana para uso de hispanohablantes, Oviedo: Universidad de Oviedo.

Diccionarios:

Lo Zingarelli: vocabolario della lingua italiana 2012. Bologna: Zanichelli, 2011 (12ª ed.).

CALVO RIGUAL, Cesáreo GIORIANO GRAMEGNA, Anna (2006): Diccionario Italiano Herder: italiano-español, español-italiano. Introducciones gramaticales de Salvador Pons. Barcelona: Herder.

b) Bibliografía complementaria:

BEDOJNI, URSULA - ARDOLINO, FRANCESCO (2004): Dizionario dell'uso dei verbi italiani. Perugia: Guerra.

FERDEGHINI, Marina NIGGI, Paola (1999): Los verbos italianos. Barcelona: Larousse.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso y la distribución de las actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.



3. Metodología docente

Se combinarán clases presenciales teórico/prácticas con materiales en AV, tareas en AV y tutorías por videoconferencia.

4. Evaluación

Se mantiene el modelo de evaluación de la guía docente original, salvo que el examen, de ser necesario se realizaría a través del AV y el oral se podría entregar en una presentación de power point locutada.

5. Bibliografía

Se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que sumen las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Se combinarán clases por videoconferencia síncrona BBC con cuestionarios a resolver en el AV, tareas para subir ejercicios en el AV, y tutorías por videoconferencia. También con materiales que se subirán al AV de diferente tipo.

4. Evaluación

El examen se realizará a través del AV. El oral a través de una presentación de Power-Point locutada, y el resto de tareas de la evaluación continua se entregarán a través de tareas abiertas en el AV. Las tutorías se realizarán por videoconferencia.

5. Bibliografía

Se mantiene porque es accesible.