

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35674
Name	German language 4
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1011 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (German)	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	3 - Modern language Co (Major in German)	Optional
1011 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (German)	4 - Language B (German)	Obligatory

Coordination

Name	Department
LOZANO SAÑUDO, BELEN	155 - English and German

SUMMARY

German Language 4 is a second-year subject, aimed at students who have previously taken German Language 3. The aim is for students to consolidate and develop their acquired communicative competence in the German language, so that their ability to act in this language is strengthened.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

It is recommended to have passed German Language 3 (level B1).

OUTCOMES

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).
- Apply information and communication technologies and computer tools to modern languages and literatures.
- Work as a team in the environment of modern languages and literatures.
- Produce texts of different types in a foreign language with stylistic and grammatical correction.

1011 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (German)

- Work as a team in the environment of translation and linguistic mediation and develop interpersonal relations.
- Work and learn autonomously and plan and manage work time in the field of translation and linguistic mediation.
- Know the grammar and develop communicative skills in (a) foreign language(s), applied to translation and linguistic mediation, at a C1C2 level of the Common European Framework of Reference (CEFR) (language B).

LEARNING OUTCOMES

On passing this course, you will have reached German level B2.1 (according to the Common European Framework of Reference for Languages).

DESCRIPTION OF CONTENTS



1. Reisen

Lernziele/Kannbeschreibungen:

1) Interaktion mündlich:

- sich an Gesprächen und Diskussionen beteiligen sowie eigene Ansichten begründen und verteidigen

2) Rezeption mündlich:

- längeren Gesprächen zu aktuellen, interessanten längeren Gesprächen folgen 1 (A, C) Themen folgen

3) Rezeption schriftlich:

- Anzeigen zu Themen eines Fach- oder Anzeigen verstehen

4) Produktion schriftlich:

- eine zusammenhängende Geschichte schreiben

5) Produktion mündlich:

- über aktuelle oder abstrakte Themen sprechen und Gedanken und Meinungen dazu äußern

Themen und Wortschatz:

- Reisemotive und Reiseplanung
- Mobilität in der heutigen Gesellschaft
- Reiseberichte
- Urlaub und Arbeit
- Urlaub literarisch

Grammatik:

- die Satzklammer
- Wortstellung im Haupt- und Nebensatz
- kausale Haupt- und Nebensätze

2. Einfach schön

Lernziele/Kannbeschreibungen:

Interaktion mündlich:

in einem offiziellen Gespräch oder Interview Gedanken ausführen

Rezeption schriftlich:

- in längeren und komplexeren Texten rasch wichtige Einzelinformationen finden

Rezeption mündlich:

- (im Fernsehen) Informationen in Reportagen, Interviews oder Talkshows verstehen

Produktion schriftlich:

- zu allgemeinen Artikeln oder Beiträgen eine Zusammenfassung schreiben

Produktion mündlich:

- mündlich Vermutungen über Sachverhalte, Gründe und Folgen anstellen

Themen und Wortschatz:

- individuelle Vorstellungen von Schönheit
- Wirkung von Schönheit
- Schönheitsideale in verschiedenen Kulturen
- schöne und unschöne Ereignisse im Leben



- schöne Wörter

Grammatik:

- Infinitivsätze in Gegenwart und Vergangenheit
- temporale, kausale, modale und lokale Angaben im Mittelfeld und am Satzanfang

3. Freundschaft

Lernziele/Kannbeschreibungen:

Interaktion mündlich:

- den eigenen Standpunkt begründen und Stellung zu Aussagen anderer nehmen

Rezeption schriftlich:

- in Artikeln und Berichten über aktuelle Themen Haltungen und Standpunkte verstehen

Rezeption mündlich:

- in einer Diskussion der Argumentation folgen und hervorgehobene Punkte im Detail verstehen

Produktion schriftlich:

- eine zusammenhängende Geschichte schreiben

Themen und Wortschatz:

- Vorstellungen von Freundschaft
- Nachbarschaft
- deutsche Vereinsgeschichte
- Beziehungen zwischen Generationen
- Ehe und Partnerschaft
- Situation von Außenseitern

Grammatik:

- Präpositionaladverbien: "darauf", "dazu", "dabei"
- temporale Haupt- und Nebensätze

4. Dinge

Lernziele/Kannbeschreibungen:

Interaktion mündlich:

- gezielt Fragen stellen und ergänzende Informationen einholen

Interaktion schriftlich:

- Informationen und Sachverhalte schriftlich weitergeben und erklären
- detaillierte Informationen umfassend und inhaltlich korrekt weitergeben

Rezeption schriftlich:

- in Texten neue Sachverhalte und detaillierte Informationen verstehen

Rezeption mündlich:

- die Hauptaussagen von klar aufgebauten Vorträgen, Reden und Präsentationen verstehen

Produktion schriftlich:

- sich während eines Gesprächs oder einer Präsentation Notizen machen

Produktion mündlich:



- eine vorbereitete Präsentation gut verständlich vortragen

Themen und Wortschatz:

- Bedeutung und Nutzen persönlicher Gegenstände
- Beschreibung von Gegenständen und Produkten
- Problemsituation von Messies
- Online einkaufen
- Präsentationen halten

Grammatik:

- Adjektivdeklinaton
- Relativpronomen
- Relativsätze

5. Arbeit

Lernziele/Kannbeschreibungen:

Interaktion mündlich:

- klare und detaillierte Absprachen treffen und getroffene Vereinbarungen bestätigen

Interaktion schriftlich:

- komplexe Sachverhalte für andere schriftlich darstellen und die eigene Meinung dazu äußern

Rezeption schriftlich:

- in Korrespondenz die wesentlichen Aussagen verstehen

Rezeption mündlich:

- im Radio Informationen aus Nachrichten- und Feature-Sendungen verstehen

Produktion schriftlich:

- zu allgemeinen Artikeln oder Beiträgen eine Zusammenfassung schreiben

Produktion mündlich:

- mündlich Vermutungen über Sachverhalte, Gründe und Folgen anstellen

Themen und Wortschatz:

- Arbeitsorte und Tätigkeiten
- Bedeutung von Arbeit
- Arbeit und Globalisierung
- Praktika
- Bewerbungsschreiben
- Absprachen und Vereinbarungen im Alltag

Grammatik:

- Vorgangspassiv
- Passiv mit Modalverben
- "sein"-Passiv (Zustandspassiv)
- Passiversatzformen: "sich lassen" + Infinitiv, "sein" + "zu" + Infinitiv, "sein" + -bar

**6. Streiten oder kooperieren?**

Lernziele/Kannbeschreibungen:

Interaktion mündlich:

- verschiedene Gefühle differenziert ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer reagieren

Rezeption schriftlich:

- in Artikeln und Berichten über aktuelle Themen Haltungen und Standpunkte verstehen

Rezeption mündlich:

- in einer Diskussion der Argumentation folgen und hervorgehobene Punkte im Detail verstehen

Produktion schriftlich:

- Informationen und Argumente schriftlich zusammenführen und abwägen

Produktion mündlich:

- Sachverhalte systematisch erörtern sowie wichtige Punkte und relevante Details hervorheben

Themen und Wortschatz:

- Streit und Konfliktsituationen
- Konflikte am Arbeitsplatz
- Märchen und Theater: Die Bremer Stadtmusikanten

Grammatik:

- irrealer Bedingungssätze: Aktiv, Passiv in Gegenwart und Vergangenheit
- irrealer Wunschsätze
- irrealer Vergleichssätze mit "als" und "als ob"

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Development of individual work	15,00	0
Study and independent work	50,00	0
Preparation of evaluation activities	15,00	0
Preparing lectures	5,00	0
TOTAL	145,00	

TEACHING METHODOLOGY

1.- Classroom-based training activities: 40% of the workload (60 hours):

Theoretical-practical classes: presentation of the concepts and analysis procedures associated with phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon and semantics of the language by means of the expository method; practical application of the concepts presented in the theoretical parts and development of communicative skills by means of individual or group work.



2.- Non-attendance training activities: 60% of the workload (90 hours):

study, individual or group work and exercises, tutorials, preparation of continuous assessment tests, preparation and taking, if necessary, of final exams.

IMPORTANT NOTE:

Given that the progression of German language learning during the Degree is very rapid, it is essential that the student uses the 90 hours of independent work mentioned in the previous point to reinforce the content taught in class and consolidate the knowledge acquired. To this end, they can make use of the many proposals made available by the subject teacher and other methods that they consider appropriate.

EVALUATION

Two different assessments are offered:

ITINERARY 1

The activities to be assessed during the four-month period consist of the following:

- 2 compositions written in class (10%)
- 1 composition based on questions about a compulsory easyreader (15%)
- 1 project (group work) (15%)

Final exams:

- Final written exam (40%)
- Oral exam (20%)

The final written exam consists of two parts: The first part covers listening comprehension, reading comprehension, grammar and vocabulary. A minimum mark of 5 out of 10 must be obtained in this part. If this is not achieved, the second part, which consists of a written production, will not be corrected.

For the second date of examination, there is no recovery of any evaluable activity, except for the final written exam and the oral exam.

In order to take the oral exam it is necessary to have passed the final written exam with a minimum mark of 5 out of 10.

In order to pass the course, it is compulsory to pass the oral exam. The oral exam will be recorded.

ITINERARY 2

The activities to be assessed during the four-month period consist of the following:



- 1 exercises portfolio (5%)
- 1 project (group work) (10%)

Final exams:

- Final written exam (50%)
- Oral exam (35%)

For the second date of examination, there is no recovery of any evaluable activity, except for the final written exam and the oral exam.

In order to take the oral exam it is necessary to have passed the final written exam with a minimum mark of 5 out of 10.

In order to pass the course, it is compulsory to pass the oral exam. The oral exam will be recorded.

REFERENCES

Basic

- Daniels, Albert et al.: Mittelpunkt neu B2.1. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Lehr- und Arbeitsbuch. Klett.

Additional

- Gramáticas

Braucek, B. / A. Castell: Verbos alemanes. Hueber.

Brinitzer, Michaela / Verena Damm: Grammatik sehen. Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache. Hueber.

Castell, Andreu (2002): Gramática de la lengua alemana. Editorial Idiomas.

Castell, A. / B. Braucek: Ejercicios: gramática de la lengua alemana. Ed. Idiomas.

Corcoll, Brigitte & Roberto Corcoll (1994): Programm: Alemán para hispanohablantes. Barcelona: Herder.

Dreyer, Hilke / Richard Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Prácticas de gramática alemana. Hueber.

Fandrych, Christian (2012): Klipp und Klar: Übungsgrammatik Mittelstufe Deutsch (B2/C1). Buch + Audio-CD. Klett.

Hall, K. / B. Scheiner: Übungsgrammatik DaF für Fortgeschrittene.

Robles, Ferran (2018): Introducción a la sintaxis alemana. València: PUV.

Diccionarios:

Duden. Deutsches Universalwörterbuch A-Z.

Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache (2003). Hueber

Langenscheidts Growörterbuch. Deutsch als Fremdsprache.

Lübke, Diethard (2001): Lernwortschatz Deutsch. Aprendiendo palabras alemanas. Deutsch -



Spanisch. Ismaning: Hueber.

Handwörterbuch Spanisch. Langenscheidt.

Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache (2003): Hueber.

Lübke, Diethard (2001): Lernwortschatz Deutsch. Aprendiendo palabras alemanas. Deutsch-Spanisch.

Ismaning: Hueber.

