

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35672
Name	Italian language 3
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	37 - Modern language CO (Major in Italian)	Optional

Coordination

Name	Department
BOSO DOMENECH, VIOLANT	160 - French and Italian
FATONE ., ALICE	160 - French and Italian
GARRIGOS LLORENS, LAURA	160 - French and Italian

SUMMARY

This subject, theoretical and practical, is the third in a series of six that make up the field of Italian language. Can consolidate what has been achieved in previous courses of Italian Language 1 and 2, the level of knowledge achieved this presupposes. It is therefore possible to study the subject without having prior minimum skills in Italian language. It aims to achieve the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

It is strongly recommended the student to read with the utmost attention please this Teaching Guide.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

It has the level of knowledge of the Italian language learned in the courses of Italian Language 1 and 2 (CEFR A2).

OUTCOMES

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- The development of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.
- A capacity for teamwork and interpersonal relationship skills.
- Familiarity with information and communication technologies, local or online computer tools and the ability to apply them.
- The ability to work alone and learn on ones own and skills in planning and time management.
- The ability to produce a scientific description in a foreign language applying grammatical knowledge.
- The ability to produce and understand oral and written texts in a foreign language.
- Knowledge of the history and culture of the countries where the language studied is spoken and how this knowledge is applied to the study of the relevant language and literature.
- The ability to prepare different types of stylistically and grammatically correct texts in a foreign language.
- asic competences in the translation of texts of different types from a foreign language to ones first language.

LEARNING OUTCOMES

As a continuation of the Italian Language 2 course we intend to improve and expand the four skills of language study. only the specifications of the Common European Framework for language learning related to the level B1 below. It also aims to equip students with knowledge of ICT for creating multimedia material to enable them in the use of certain technological resources and equip them with some ease in the exercise of a professional future. For details on acquiring skills (level B1) see http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf, pp.30-33.



DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Grammar

Revisión (forma y uso) de los tiempos ya estudiados del modo indicativo: presente, passato prossimo, imperfecto, futuro.

Revisión (forma y uso) del modo imperativo.

Trapassato prossimo: forma y uso.

Passato prossimo. Participios pasados irregulares. Elección del auxiliar con verbos modales y verbos con doble auxiliar (cominciare/finire, aumentare/diminuire, passare).

Uso coordinado de los tiempos del pasado: passato prossimo, imperfecto, trapassato prossimo.

Imperativo con pronombres OD, OI y combinaciones pronominales.

Forma pasiva.

Condicional (simple y compuesto): forma y uso. Futuro vs. condicional.

Subjuntivo presente (essere, avere, verbos regulares y principales verbos irregulares).

Gerundio: forma y uso (temporal, causal, concesivo).

Pronombres OD, OI átonos y tónicos (revisión y profundización).

Pronombre si impersonal.

Pronombres ci y ne: valores y usos; ci vs. ne.

Combinaciones pronominales.

Uso de los pronombres OD y las combinaciones pronominales con el passato prossimo y demás tiempos compuestos.

Adverbios en mente.

Preposiciones de lugar, modo y tiempo.

Locuciones temporales.

Adjetivos posesivos.

Adjetivos comparativos (maggioranza, minoranza e uguaglianza) regulares e irregulares.

Pronombres y adjetivos indefinidos de uso más frecuente: molto, poco, troppo, niente, qualche, qualcuno, alcuni, ogni, ognuno, nessuno.

Verbos con Ø, di, a, in: volere Ø, cercare di, chiedere di, fidarsi di, riuscire a, rimanere a, provare a, impegnarsi in

Verbos impersonales: bisogna, occorre, ci vuole.

Conectores: ma/però, perché, poiché, siccome, così, mentre, se, anche se, infatti, intanto, tuttavia, poi, anche/pure, anzi, invece di, piuttosto che, siasia/siache, né, quando.

Conectores concesivos: anche se + indicativo, sebbene, nonostante, benché + subjuntivo, pur + gerundio.

2. Lexical contents

Hablar de sí mismo (gustos y costumbres, profesiones).

Narrar y describir un acontecimiento.

Describirse y describir a otra persona.

Expresar sentimientos y emociones.

Tiempo libre y ocio: medios de transporte, alojamiento, turismo, deportes, actividades, playa, monte, diversiones (música, cine, etc.).



La lengua de los jóvenes.

El mundo laboral y la economía (oficios y profesiones, anuncios de trabajo, condiciones y requisitos, cómo redactar una carta formal genérica, cómo redactar una carta de reclamación).

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Development of individual work	10,00	0
Study and independent work	40,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	5,00	0
Preparing lectures	15,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Being a subject of a theoretical-practical nature will not establish a strict methodological separation between theory and practice, working on the acquisition of grammatical, lexical and cultural competences in a contemporary way.

In the classes the foundations of the Italian language will be explained. They will be developed according to the interactive / communicative didactic model, encouraging the students' conversation with each other and with the teacher, based on specific communication situations.

Different types of exercises will be carried out to consolidate the acquired skills and to deepen the assimilation of the grammatical contents.

The linguistic reflection of the students will be strengthened through the continuous contrast between the Italian and the mother tongue of the students and the other languages studied in the Faculty of Philology. Classes will use the texts specified in the basic bibliography, as well as additional material, if necessary. Compulsory readings help students in the acquisition of vocabulary and the structures and modes of expression essential for the mastery of a language, as well as allowing them to approach Italian culture and literature. For several years, the compulsory readings are by Italian authors.

New technologies will also be used to promote the learning of the Italian language and for students to develop knowledge and skills related to daily life, so that they can take advantage of their resources to benefit their learning.

EVALUATION

La evaluación constará de varias partes diferenciadas:



Para aprobar el conjunto de la asignatura es **necesario alcanzar al menos el 50% en cada parte. No se podrá aprobar la asignatura realizando única y exclusivamente el examen escrito que sólo cuenta el 50% de la nota final.**

El examen final (escrito individual) se llevará a cabo mediante una prueba escrita que consistirá en la aplicación práctica de los contenidos teóricos y prácticos contextualizados en distintos enunciados. En todo caso la evaluación es continua al tratarse de una Lengua, por lo que también es importante el trabajo en casa, en el aula y en las actividades complementarias propuestas.

La asistencia a clase es necesaria y obligatoria. En caso de no poder asistir a las clases **se justificará adecuadamente** y de manera **obligatoria** con la profesora, además, durante el curso se mantendrá un contacto continuo con la docente. **La no asistencia a las clases**, aunque sean debidamente justificadas, **no exime de la elaboración de todos los trabajos y actividades realizadas en clase**, pues también se deberá alcanzar un 50% de la nota en cada apartado descrito a continuación.

TIPO DE EVALUACIÓN	% SOBRE FINAL
a) Examen escrito individual	50%
b) Evaluación continua del trabajo realizado durante el curso: actividades propuestas y ejercicios	30%
c) Control de lecturas obligatorio: reflexión crítica y oral sobre la obra literaria de lectura obligatoria	20%

Durante las clases la profesora, aparte de realizar un seguimiento de los alumnos, propondrá trabajos y actividades que forman parte de la evaluación continua y que, por tanto, serán de obligada realización por parte de los/las estudiantes.

En el caso de aquellos alumnos que deban presentarse a los exámenes de 2ª convocatoria deberán tener en cuenta que rigen los mismos criterios que para la 1ª convocatoria y, por tanto, deberán realizar exactamente los mismos trabajos y actividades propuestos en clases, dado que contabilizarán de la misma manera que en la 1ª convocatoria. También en 2ª convocatoria cada apartado deberá alcanzar una nota mínima de 5 para que se pueda hallar la nota media.

El control de lecturas se debe realizar de manera obligatoria. En caso de no presentarse a la prueba del control de lecturas no se pondrá nota final, considerando que el/la estudiante tiene un No Presentado como nota.

Para la realización del Vídeo es obligatorio entregar previamente el guión redactado para su corrección. En el caso de que algún vídeo se haya realizado sin la corrección previa del guión, este no contará para la nota final. Así mismo, hay que tener en cuenta que para la realización del vídeo este deberá incluir: voz del alumno o alumna, texto escrito, música e imágenes. Además, será obligatorio que lleve escrito el nombre de la asignatura y el curso académico. Es recomendable que no salgan grabados los alumnos o alumnas. Se pueden utilizar imágenes propias o recurrir a bancos de imágenes libres que se encuentran en internet. Lo mismo sirve para la música.

El plagio se penalizará. Cada ejercicio en el que se verifique el plagio, aunque sólo sea una frase plagiada, **obtendrá la nota de 0.**



REFERENCES

Basic

- - Manual de clase:
PIANTONI, Monica; BOZZONE COSTA, Rosella; GHEZZI, Chiara: Nuovo contatto B1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, 2015, Loescher, Torino.
- - Gramática:
NOCCHI, Susanna; TARTAGLIONE, Roberto: Grammatica avanzata della lingua italiana con esercizi, Firenze, Alma, 2006.
- - Diccionarios:
CALVO RIGUAL, Cesáreo; GIORDANO GRAMEGNA, Anna: Diccionario avanzado. Italiano-spagnolo, español-italiano, Barcelona, Herder, 2011.
ARQUÉS I COROMINAS, Rossend: Diccionari català-italià, italià-català, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1992-2002 (2 vols.).
Lo Zingarelli minore: vocabolario della lingua italiana, Bologna, Zanichelli, 1994.
- - Lectura obligatoria:
DINALE, M.T.; DUSO, M.A.: Storie per imparare. Brevi racconti con esercizi per stranieri che studiano l'italiano, Roma, Carocci, 2004

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

La asignatura prevé, en todo caso una variedad de actividades que incluyen la publicación de materiales y la realización de tareas en el aula virtual.



De ser necesario se optará para ofrecer clases presenciales teóricas con videoconferencia asíncrona BBC.

4. Evaluación

En caso de que el alumnado supere los límites de ocupación de espacios recomendados se realizarán a distancia los exámenes parciales y el examen final.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

La asignatura prevé, en todo caso una variedad de actividades que incluyen la publicación de materiales y la realización de tareas en el Aula virtual.

De ser necesario se optará para ofrecer clases teóricas en videoconferencia BBC.

4. Evaluación

Los exámenes parciales se harán online.

La prueba oral se hará en videoconferencia BBC.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.