

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35672
Name	Italian language 3
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	37 - Modern language CO (Major in Italian)	Optional

Coordination

Name	Department
BOMBI, ANDREA	160 - French and Italian

SUMMARY

This subject, theoretical and practical, is the third in a series of six that make up the field of Italian language. Can consolidate what has been achieved in previous courses of Italian Language 1 and 2, the level of knowledge achieved this presupposes. It is therefore possible to study the subject without having prior minimum skills in Italian language. It aims to achieve the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

It is strongly recommended the student to read with the utmost attention please this Teaching Guide.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

It has the level of knowledge of the Italian language learned in the courses of Italian Language 1 and 2 (CEFR A2).

OUTCOMES

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- The development of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.
- A capacity for teamwork and interpersonal relationship skills.
- Familiarity with information and communication technologies, local or online computer tools and the ability to apply them.
- The ability to work alone and learn on ones own and skills in planning and time management.
- The ability to produce a scientific description in a foreign language applying grammatical knowledge.
- The ability to produce and understand oral and written texts in a foreign language.
- Knowledge of the history and culture of the countries where the language studied is spoken and how this knowledge is applied to the study of the relevant language and literature.
- The ability to prepare different types of stylistically and grammatically correct texts in a foreign language.
- basic competences in the translation of texts of different types from a foreign language to ones first language.

LEARNING OUTCOMES

As a continuation of the Italian Language 2 course we intend to improve and expand the four skills of language study. only the specifications of the Common European Framework for language learning related to the level B1 below. It also aims to equip students with knowledge of ICT for creating multimedia material to enable them in the use of certain technological resources and equip them with some ease in the exercise of a professional future. For details on acquiring skills (level B1) see http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf, pp.30-33.



DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Grammar

Revisión (forma y uso) de los tiempos ya estudiados del modo indicativo: presente, passato prossimo, imperfecto, futuro.

Revisión (forma y uso) del modo imperativo.

Trapassato prossimo: forma y uso.

Passato prossimo. Participios pasados irregulares. Elección del auxiliar con verbos modales y verbos con doble auxiliar (cominciare/finire, aumentare/diminuire, passare).

Uso coordinado de los tiempos del pasado: passato prossimo, imperfecto, trapassato prossimo.

Imperativo con pronombres OD, OI y combinaciones pronominales.

Forma pasiva.

Condicional (simple y compuesto): forma y uso. Futuro vs. condicional.

Subjuntivo presente (essere, avere, verbos regulares y principales verbos irregulares).

Gerundio: forma y uso (temporal, causal, concesivo).

Pronombres OD, OI átonos y tónicos (revisión y profundización).

Pronombre si impersonal.

Pronombres ci y ne: valores y usos; ci vs. ne.

Combinaciones pronominales.

Uso de los pronombres OD y las combinaciones pronominales con el passato prossimo y demás tiempos compuestos.

Adverbios en mente.

Preposiciones de lugar, modo y tiempo.

Locuciones temporales.

Adjetivos posesivos.

Adjetivos comparativos (maggioranza, minoranza e uguaglianza) regulares e irregulares.

Pronombres y adjetivos indefinidos de uso más frecuente: molto, poco, troppo, niente, qualche, qualcuno, alcuni, ogni, ognuno, nessuno.

Verbos con Ø, di, a, in: volere Ø, cercare di, chiedere di, fidarsi di, riuscire a, rimanere a, provare a, impegnarsi in

Verbos impersonales: bisogna, occorre, ci vuole.

Conectores: ma/però, perché, poiché, siccome, così, mentre, se, anche se, infatti, intanto, tuttavia, poi, anche/pure, anzi, invece di, piuttosto che, siasia/siache, né, quando.

Conectores concesivos: anche se + indicativo, sebbene, nonostante, benché + subjuntivo, pur + gerundio.

2. Lexical contents

Hablar de sí mismo (gustos y costumbres, profesiones).

Narrar y describir un acontecimiento.

Describirse y describir a otra persona.

Expresar sentimientos y emociones.

Tiempo libre y ocio: medios de transporte, alojamiento, turismo, deportes, actividades, playa, monte, diversiones (música, cine, etc.).



La lengua de los jóvenes.

El mundo laboral y la economía (oficios y profesiones, anuncios de trabajo, condiciones y requisitos, cómo redactar una carta formal genérica, cómo redactar una carta de reclamación).

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Development of individual work	10,00	0
Study and independent work	40,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	5,00	0
Preparing lectures	15,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Being a subject of a theoretical-practical nature will not establish a strict methodological separation between theory and practice, working on the acquisition of grammatical, lexical and cultural competences in a contemporary way.

In the classes the foundations of the Italian language will be explained. They will be developed according to the interactive / communicative didactic model, encouraging the students' conversation with each other and with the teacher, based on specific communication situations.

Different types of exercises will be carried out to consolidate the acquired skills and to deepen the assimilation of the grammatical contents.

The linguistic reflection of the students will be strengthened through the continuous contrast between the Italian and the mother tongue of the students and the other languages studied in the Faculty of Philology. Classes will use the texts specified in the basic bibliography, as well as additional material, if necessary. Compulsory readings help students in the acquisition of vocabulary and the structures and modes of expression essential for the mastery of a language, as well as allowing them to approach Italian culture and literature. For several years, the compulsory readings are by Italian authors.

New technologies will also be used to promote the learning of the Italian language and for students to develop knowledge and skills related to daily life, so that they can take advantage of their resources to benefit their learning.

EVALUATION

La evaluación se distribuye en tres apartados: evaluación continua, prueba de producción oral y examen final.



La asistencia a, al menos, el 80% de las clases es obligatoria. Esto permitirá un correcto aprendizaje teórico y práctico de la lengua italiana y su seguimiento por parte del profesor (evaluación continua).

Para la evaluación continua se tendrá en cuenta la realización de

- Actividades encomendadas para hacer tanto durante las clases como casa.
- Exámenes parcial a conclusión de cada apartado del temario.
- Participación activa en las clases.

Quien no pueda asistir, justificadamente, en las clases tendrá que comunicarlo al profesor para preparar actividades sustitutorias.

La evaluación continua constituye el 40% de la nota final.

La prueba de producción oral constará de una breve conversación con el profesor o sus colaboradores (en presencia del profesor) a partir de los contenidos de la lectura obligatoria; en todo caso se mantendrá dentro del nivel previsto a conclusión del curso (nivel B1 del MCER).

La prueba de producción oral constituye el 20% de la nota final.

El examen final propondrá pruebas de comprensión oral, y comprensión y producción escrita. También incluirá ejercicios de teoría, solo para quien no haya podido asistir, justificadamente, al 80% de las clases.

El examen final constituye el 40% de la nota final.

REFERENCES

Basic

- - Manual de clase:
PIANTONI, Monica; BOZZONE COSTA, Rosella; GHEZZI, Chiara: Nuovo contatto B1. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, 2015, Loescher, Torino.
- - Gramática:
NOCCHI, Susanna; TARTAGLIONE, Roberto: Grammatica avanzata della lingua italiana con esercizi, Firenze, Alma, 2006.
- Dictionarios:
CALVO RIGUAL, Cesáreo GIORDANO GRAMEGNA, Anna: Dictionario avanzado. Italiano-spagnolo, español-italiano, Barcelona, Herder, 2011.
ARQUÉS I COROMINAS, Rossend: Dictionari català-italià, italià-català, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1992-2002 (2 vols.).
Lo Zingarelli minore: vocabolario della lingua italiana, Bologna, Zanichelli, 1994.
- Lectura obligatoria:

DINALE, M.T.; DUSO, M.A.: Storie per imparare. Brevi racconti con esercizi per stranieri che studiano l'italiano, Roma, Carocci, 2004



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

La asignatura prevé, en todo caso una variedad de actividades que incluyen la publicación de materiales y la realización de tareas en el aula virtual.

De ser necesario se optará para ofrecer clases presenciales teóricas con videoconferencia asíncrona BBC.

4. Evaluación

En caso de que el alumnado supere los límites de ocupación de espacios recomendados se realizarán a distancia los exámenes parciales y el examen final.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

La asignatura prevé, en todo caso una variedad de actividades que incluyen la publicación de materiales y la realización de tareas en el Aula virtual.

De ser necesario se optará para ofrecer clases teóricas en videoconferencia BBC.



4. Evaluación

Los exámenes parciales se harán online.

La prova oral se hará en videoconferencia BBC.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.