

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>Código</b>          | 35669             |
| <b>Nombre</b>          | Lengua italiana 2 |
| <b>Ciclo</b>           | Grado             |
| <b>Créditos ECTS</b>   | 6.0               |
| <b>Curso académico</b> | 2023 - 2024       |

**Titulación(es)**

| <b>Titulación</b>                           | <b>Centro</b>                                    | <b>Curso</b> | <b>Periodo</b>       |
|---|--|--------------|----------------------|
| 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación | 1            | Segundo cuatrimestre |

**Materias**

| <b>Titulación</b>                           | <b>Materia</b>                          | <b>Caracter</b> |
|---|---|-----------------|
| 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas | 37 - Idioma Moderno OB (Maior Italiano) | Optativa        |

**Coordinación**

| <b>Nombre</b>    | <b>Departamento</b>                 |
|------------------|-------------------------------------|
| ARTUSI ., ANDREA | 160 - Filología Francesa e Italiana |

**RESUMEN**

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, es la segunda de una serie de seis que componen la materia de Lengua italiana. Proporciona una introducción al conocimiento de las estructuras básicas de la lengua italiana y, por tanto, al dominio básico y fundamental de las destrezas lingüísticas por parte de los alumnos. Más concretamente se dirige a adquirir el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER).

**Se ruega encarecidamente al estudiante que lea con la máxima atención esta Guía Docente.**

**CONOCIMIENTOS PREVIOS**



### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Es continuación de la asignatura Lengua Italiana I, cuyo nivel de conocimientos alcanzados en esta presupone (MCER A1). No es posible, pues, cursar la asignatura sin poseer antes unas destrezas mínimas en lengua italiana.

## COMPETENCIAS

### 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.
- Elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El nivel que se conseguirá después de haber cursado la materia (NIVEL A2 MCER “Plataforma”) garantizará que el/la estudiante habrá de ser capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). También deberá saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Por último, tendrá que saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Para más detalles sobre las habilidades a adquirir (nivel A2) véase [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf), pp.30-33.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Fundamentos de gramática

Formación del *passato prossimo* (revisión). Elección del auxiliar. Algunos participios pasados irregulares.

Pretérito imperfecto: forma y uso.

Nociones generales sobre el uso coordinado del *passato prossimo* y el imperfecto.

Futuro simple: forma y uso.

Imperativo: forma y uso.

Adverbios *già*, *mai*, *sempre*, *ancora*.

Pronombres OD, OI átonos y tónicos (revisión y profundización) y pronombre *si* impersonal.

Uso de los pronombres OD en construcciones con el *passato prossimo*.

Partícula partitiva: *ne*.

Preposiciones de lugar, de modo y de tiempo.

Locuciones temporales.

Adjetivos posesivos.

Adjetivos comparativos (*maggioranza*, *minoranza* e *uguaglianza*)

Pronombres y adjetivos indefinidos de uso más frecuente: *molto*, *poco*, *troppo*, *niente*, *qualche*, *qualcuno*, *alcuni*, *ogni*, *ognuno*, *nessuno*.

Conectores: *se*, *anche se*, *perché*, *siccome*, *mentre*.

### 2. Léxico básico

Tiempo libre y ocio: medios de transporte, alojamiento, turismo.

Medios de comunicación.

Bienes y servicios públicos y privados.

La familia y la sociedad.

Salud y cuidados médicos.

## VOLUMEN DE TRABAJO

| ACTIVIDAD                                      | Horas         | % Presencial |
|--|---------------|--------------|
| Clases teórico-prácticas                       | 60,00         | 100          |
| Elaboración de trabajos en grupo               | 15,00         | 0            |
| Elaboración de trabajos individuales           | 15,00         | 0            |
| Estudio y trabajo autónomo                     | 15,00         | 0            |
| Lecturas de material complementario            | 10,00         | 0            |
| Preparación de actividades de evaluación       | 10,00         | 0            |
| Preparación de clases de teoría                | 10,00         | 0            |
| Preparación de clases prácticas y de problemas | 15,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>150,00</b> |              |



## METODOLOGÍA DOCENTE

Al ser una asignatura de carácter teórico-práctico no se establecerá una separación metodológica estricta entre la teoría y la práctica.

En las clases se explicarán los fundamentos de la lengua italiana. Se desarrollarán según el modelo didáctico interactivo/comunicativo, fomentando la conversación de los alumnos entre ellos y con el/la profesor/a, a partir de situaciones concretas de comunicación.

Se realizarán diferentes tipos de ejercicios para consolidar las habilidades adquiridas y profundizar en la asimilación de los contenidos gramaticales.

Se potenciará la reflexión lingüística de los alumnos mediante el contraste continuado entre el italiano y la lengua materna de los alumnos y las otras lenguas estudiadas en la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación.

En clase se utilizarán los textos especificados en la bibliografía básica, así como material adicional que el/la profesor/a pondrá a disposición de los estudiantes a lo largo del curso.

Las lecturas seleccionadas por el/la profesor/a ayudan a los alumnos en la adquisición de léxico y de las estructuras y modos de expresión fundamentales para el dominio de un idioma.

Se utilizarán también las nuevas tecnologías para fomentar el aprendizaje de la lengua italiana.

## EVALUACIÓN

La evaluación constará de 3 partes:

| Tipo de evaluación  | % sobre final |
|---|---------------|
| a) Participación activa, evaluación continua y ejercicios escritos/orales | 30%           |
| b) Examen escrito individual  | 50%           |
| c) Examen oral  | 20%           |

Respecto al punto (a) se valorarán:

1.- Participación activa e implicación de los alumnos en las actividades presenciales: asistencia y participación en clase, realización de ejercicios y tareas que se propongan en clase o por el aula virtual, asistencia (en su caso) a tutorías programadas, así como a las actividades realizadas por la UD de Italiano, el Dep. de Filología Francesa e Italiana, la FFTiC u otras entidades que se dediquen a la difusión de la lengua y la literatura italianas.



*Los ejercicios y tareas propuestos para la realización en horario no presencial deberán entregarse en las fechas indicadas. No se aceptarán fuera del plazo establecido.*

2.- Adecuación y corrección de los ejercicios escritos y orales realizados en horario no presencial.

Respecto a los puntos (b) y (c) se valorarán

3.- Adecuación y corrección del examen final de conjunto, que evaluará los conocimientos y las diferentes competencias: gramática y léxico, comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral, y expresión oral (puntos a-b). Para aprobar el examen escrito final es necesario alcanzar al menos el aprobado (5) en cada una de sus partes: gramática y léxico, comprensión escrita, comprensión oral y expresión escrita. Excepcionalmente, si en una y solo una de las partes se alcanza una nota inferior a 5 y superior a 4, esta hará media con el resto de las partes.

La prueba de producción oral consistirá en una breve conversación con el/la profesor/a a partir de los contenidos trabajados en clase y de la lectura obligatoria; en todo caso se mantendrá dentro del nivel previsto a conclusión del curso (nivel A2 del MCER).

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos el aprobado (5) en cada uno de los apartados. En caso contrario, se le guardarán al/a la estudiante las pruebas, informes o ejercicios aprobados hasta la segunda convocatoria.

**Todas las actividades, tanto escritas como orales, se realizarán en italiano y, para ello, será tenido en cuenta el nivel medio del alumnado, así como el marco de referencia europeo en el que se incluye la asignatura.**

**Los alumnos de lengua materna italiana deberán ponerse en contacto con el/la profesor/a para acordar las formas de evaluación.**

**El/la profesor/a no contestará aquellos correos electrónicos donde se solicite información pública (bien de la GD, bien del grado).**

**El/la profesor/a no contestará aquellos correos electrónicos que lleguen desde direcciones de correo ajenas a la UV (es decir, distintas de la extensión "alumni.uv.es") y que no vayan correctamente identificados y firmados.**

**La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).**

## REFERENCIAS



### Básicas

- Manual de clase:  
PIANTONI, Monica; BOZZONE COSTA, Rosella; GHEZZI, Chiara: Nuovo contatto A2. Corso di lingua e civiltà italiana per stranieri, Torino, Loescher, 2014 - ISBN 9788858308622
- Gramática  
NOCCHI, Susanna: Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi, Firenze, Alma, 2011.
- Diccionarios  
CALVO RIGUAL, Cesáreo GIORDANO GRAMEGNA, Anna: Diccionario avanzado. Italiano-spagnolo, español-italiano, Barcelona, Herder, 2011.  
ARQUÉS I COROMINAS, Rossend: Diccionari català-italià, italià-català, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1992-2002 (2 vols.).  
Lo Zingarelli minore: vocabolario della lingua italiana, Bologna, Zanichelli, 1994.
- Lecturas seleccionadas (una a elegir):  
Paola Mastrocola: "Che animale sei? Storia di una pennuta". Parma, Guanda ed., 2006.  
Dacia Maraini: "Buio". Milano, Rizzoli ed., 1999. (Cinco relatos)  
Natalia Ginzburg: "Le piccole virtù". Torino, Einaudi, 1966. (1ª parte)