

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35666
<b>Nombre</b>	Ética y pensamiento crítico
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2019 - 2020

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1009 - G.Traduc.Mediación Interling.(Inglés)	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre
1010 - Grado de Traducción y Mediación Interlingüística (Francés)	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre
1011 - Grado de Traducción y Mediación Interlingüística (Alemán)	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1009 - G.Traduc.Mediación Interling.(Inglés)	1 - Ética	Formación Básica
1010 - Grado de Traducción y Mediación Interlingüística (Francés)	1 - Ética	Formación Básica
1011 - Grado de Traducción y Mediación Interlingüística (Alemán)	1 - Ética	Formación Básica

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
BOU MOLINER, FELIX	359 - Filosofía
CLARAMONTE SANZ, VICENTE MANUEL	250 - Lógica y Filosofía de la Ciencia
VALOR ABAD, JORDI	359 - Filosofía

**RESUMEN**



Argumentos: tipos de argumentos, análisis y evaluación de argumentos. Estudio de las falacias más comunes. Reflexión sobre el papel del pensamiento crítico en Ética. Relación entre pensamiento crítico, liberalismo y valores democráticos en Bentham, Mill, Russell, Popper y otros filósofos.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

No es necesario ningún requisito previo para el estudio y comprensión de la materia.

## COMPETENCIAS

### 1009 - G.Traduc.Mediac.Interling.(Inglés)

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.
- Desarrollar un compromiso ético en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar en equipo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística.
- Poseer y aplicar conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de la traducción y mediación interlingüística.

### 1010 - Grado de Traducción y Mediación Interlingüística (Francés)



- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.
- Desarrollar un compromiso ético en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar en equipo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística.
- Poseer y aplicar conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de la traducción y mediación interlingüística.

#### **1011 - Grado de Traducción y Mediación Interlingüística (Alemán)**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.
- Desarrollar un compromiso ético en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar en equipo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística.



- Poseer y aplicar conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de la traducción y mediación interlingüística.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende que el alumno acabe el curso habiendo desarrollado su sentido crítico relativo a la capacidad de debate racional acerca de sus creencias y acerca de las creencias de otros

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Lenguaje y pensamiento crítico

Noción de lenguaje en la asignatura. Principales funciones o usos del lenguaje. Las tres dimensiones del lenguaje. Concepciones sobre el signo lingüístico. Lenguaje formal e informal: lógica formal e informal.

### 2. Inferencias y razonamientos

Concepto. Tipología de razonamientos. Deducción. Inducción. Validez y verdad o falsedad del razonamiento.

### 3. Silogismos

El silogismo categórico de forma típica y su estructura. Manera y figura: forma. Caracteres y reglas o axiomas.

### 4. Falacias

Concepto. Tipología. Análisis de ciertos tipos de falacias.

### 5. Pensamiento crítico, liberalismo y valores democráticos:utilitarismo

Relación entre el pensamiento crítico y el utilitarismo de Bentham y Mill

### 6. Pensamiento crítico, liberalismo y valores democráticos: Russell

Relaciones entre el pensamiento crítico y el pensamiento ético y social de B.Russell

**7. Pensamiento crítico, liberalismo y valores democráticos: Popper**

Relación entre el pensamiento crítico y el "racionalismo crítico" de Popper

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	5,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	24,00	0
Lecturas de material complementario	8,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
Resolución de casos prácticos	8,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Clases teóricas: exposición del profesor con eventual participación del alumno

Clases prácticas: resolución de ejercicios y problemas propuestos por el profesor

Otras actividades: lecturas relacionadas con el temario propuesto

**EVALUACIÓN****TEORÍA:** Examen escrito.**PRÁCTICAS:** Resolución de ejercicios y problemas prácticos.**RESUMEN DE LA EVALUACIÓN:**

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas:

- un 70% correspondiente a los (uno o más) exámenes escritos individuales,
- un 30% correspondiente a la evaluación de las tareas de prácticas.



## REFERENCIAS

### Básicas

- BADESA, C. y JANÉ, I. y JANSANA, R. (2007). Elementos de Lógicas Formal. Barcelona, Ariel, 2a edición.
- CATTANI , A. (2003), Los usos de la retórica. Alianza, Madrid.
- COPI, I. (1990), Introducción a la lógica. Buenos Aires, EUDEBA.
- GARCÍA, C. (1993), El arte de la lógica. Madrid, Tecnos.
- LO CASCIO, V. (1998), Gramática de la argumentación: estrategias y estructuras. Madrid, Alianza.
- NEBLETT, W. (1989), La lógica de Sherlock Holmes. Barcelona, La Magrana.
- OLIVÉ, L. (1995), Racionalidad epistémica. Madrid, Trotta.
- PERELMAN, CH. y OLBRECHTS-TYTECA, L. (1994), Tratado de la argumentación. Madrid, Gredos.
- PIZARRO, F. (1997), Aprender a razonar. Madrid, Alambra Longman.
- PLANTIN, C. (1998), La argumentación. Barcelona, Ariel.
- SAGÜILLO, J. M. (2000) El arte de persuadir: algunos elementos de argumentación y retórica. Ludus, A Coruña 2000
- VEGA, L. (2003), Si de argumentar se trata. Montesinos, Barcelona.
- VEGA, L. (2013), La fauna de las falacias. Madrid, Trotta.
- WESTON, A. (1994), Las claves de la argumentación. Ariel, Barcelona.

### Complementarias

- ALCOLEA, J. (2009), Visual arguments in film. Argumentation, 23 n 2 pp.259-275.
- BENTHAM, J. (1990), Falacias políticas. Centro de estudios constitucionales, Madrid. (tema 5)
- MILL, J.S. (1998), Sobre la libertad. Alianza, Madrid (tema 5 ).
- MARQUES MARTI, A. (1980), Coneixement i decisió: els fonaments del racionalisme crític. Fundació Salvador Vives i Casajuana, Barcelona.
- POPPER, K. (1994), La sociedad abierta y sus enemigos. Paidós, Barcelona.
- RUSSELL, B. (2009), Ensayos filosóficos. Alianza, Madrid

## ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno



## 1. Contenidos

Se mantienen todos los contenidos inicialmente programados en la guía docente para las sesiones teóricas y prácticas.

## 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

La guía docente preveía horas de clases de teoría presencial (60), asistencia a acontecimientos y actividades externas (5), elaboración de trabajos en grupo (5), trabajos individuales (10), estudio y trabajo autónomo (24), lecturas (8), preparación de actividades de evaluación (10), preparación de clases de teoría (10), resolución de casos prácticos (8). Quedaba aproximadamente el 50% de estas horas en el momento de inicio de la docencia no presencial.

Se mantiene la carga de trabajo para el estudiante que marca el número de créditos y se sustituyen las 30 horas de clases de teoría presenciales restantes con recursos audiovisuales (como por ejemplo clases en línea y clases grabadas) y apuntes adicionales que pasan a ser horas de aprendizaje autónomo del alumno (8) y sesiones de planteamiento de dudas en línea a través del aula virtual (22).

Se mantiene la planificación temporal docente tanto en días como en horario.

## 3. Metodología docente

Sustitución de la clase presencial por clases en línea y grabadas, material audiovisual, apuntes adicionales y diapositivas previstas para las sesiones presenciales en el aula virtual, así como por sesiones de resolución de dudas en línea en horario de clase en el aula virtual.

Se proporcionarán tareas a resolver con comentarios personalizados a las soluciones para entregar a través de la opción "Tarea" del aula virtual.

Sistema de tutorías. se mantiene el programa de tutorías virtuales (atención en 48 horas laborables máximo por correo electrónico) o durante el horario de tutorías presenciales a través de recursos en línea del aula virtual.

## 4. Evaluación

Se mantienen las notas resultantes de la evaluación continua obtenidas antes de la entrada en vigor del estado de alarma con el mismo peso. Se adapta la evaluación que consta en la guía docente de la siguiente manera:

-- En la parte de la asignatura dedicada a pensamiento crítico, la evaluación se llevará a cabo mediante 2 exámenes escritos o ejercicios en línea que evalúan la parte teórica y práctica de la asignatura (25% cada uno).

-- En la parte de la asignatura dedicada a la ética, la evaluación se llevará a cabo mediante un trabajo escrito que evalúa los contenidos teóricos (35%) y la participación en foros en línea y tutorías virtuales que evalúa la parte práctica (15%), donde el alumnado formará grupos y trabajará textos filosóficos relacionados con los contenidos teóricos. (Las modalidades de evaluación no presencial solo afectan a las actividades evaluables en cada grupo de la asignatura que todavía no se han llevado a cabo y son equivalentes a las actividades evaluables presenciales que ya se han realizado en cada grupo.)

La prueba de evaluación final. Se basará en un examen con varios problemas que se subirá al aula virtual como "Tarea" en la hora prevista del inicio del examen. Se generarán varias versiones. La duración del examen será de 120 minutos y las respuestas se tendrán que subir al aula virtual con un margen de 2 minutos respecto a la hora de finalización del examen a través de la misma "Tarea". Los estudiantes tendrán que estar conectados y seguir las instrucciones que reciban con la cámara activada y el micrófono silenciado.

Si una persona no dispone de los medios para establecer la conexión y acceder al aula virtual, tendrá que



contactar con el profesorado por correo electrónico en el momento de publicación de este anexo a la guía docente.

### **5. Bibliografía**

Se proporcionarán todas las lecturas necesarias para el seguimiento del curso a través del aula virtual y se sustituirán otras lecturas recomendadas por materiales y recomendaciones alternativas.

