



## COURSE DATA

### Data Subject

<b>Code</b>	35665
<b>Name</b>	Linguistics
<b>Cycle</b>	Grade
<b>ECTS Credits</b>	6.0
<b>Academic year</b>	2020 - 2021

### Study (s)

<b>Degree</b>	<b>Center</b>	<b>Acad. year</b>	<b>Period</b>
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

### Subject-matter

<b>Degree</b>	<b>Subject-matter</b>	<b>Character</b>
1000 - Degree in English Studies	26 - Linguistics	Basic Training
1001 - Degree in Catalan Studies	17 - Linguistics	Basic Training
1002 - Degree in Classical Philology	16 - Linguistics	Basic Training
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	25 - Linguistics	Basic Training
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	9 - Linguistics	Basic Training
1013 - Degree in Classical Philology	16 - Lingüística	Basic Training



## Coordination

### Name

MORANT MARCO, RICARDO

### Department

340 - Language Theory and Communication  
Sciences

## SUMMARY

La Lingüística es una materia básica en los Grados de Artes y Humanidades. Las razones son evidentes: el conocimiento del funcionamiento del sistema lingüístico resulta de extrema importancia para cualquiera de los ámbitos de la vida o de trabajo en los que el ser humano tiene que llegar a acomodarse mediante la interacción oral o escrita.

Esta es la razón de que los contenidos y los resultados de aprendizaje de esta asignatura resulten imprescindibles para los profesionales que aspiran a formarse en el campo de conocimiento de las Artes y Humanidades, ya que la Lingüística va más allá del conocimiento de una lengua, puesto que ha sido concebida desde los presupuestos de una ciencia y, por lo tanto, su propósito es colaborar en la promoción de un conocimiento informado acerca de sus propiedades como disciplina científica y de la complejidad de su objeto de estudio: el lenguaje humano.

Esta dimensión orienta los contenidos de la asignatura. Se trata, por una parte, de proporcionar conocimientos y comprensión de los fundamentos teóricos y aplicados que gobiernan el funcionamiento del lenguaje. Y, por otra, de incorporar a la formación filológica general del alumno unos recursos que le permitan ofrecer a la sociedad las soluciones óptimas y eficaces para las necesidades comunicativas y lingüísticas de los hablantes, en aquellos ámbitos de actuación en los que se integre laboralmente.

## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

Se asume que el alumno matriculado en esta asignatura ha adquirido ya las siguientes competencias y conocimientos:

Alfabetización digital:

Utilización básica de procesador de textos y programa de presentaciones. Aula Virtual. Búsqueda avanzada de información en internet.

Habilidades académicas

Utilización de la base de revistas electrónicas de la Biblioteca de la Universitat de València (UV). Realización de exposiciones orales. Recensión de bibliografía (capacidad de elaborar reseñas descriptivas y



## COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

### 1000 - Degree in English Studies

- Competence in the co-official languages of the Valencian Community based on a solid knowledge of their grammar and norms.
- Familiarity with the various theoretical trends and methodologies in linguistics and how they can be applied.

### 1001 - Degree in Catalan Studies

- The ability to handle information.
- The ability to assimilate knowledge in the field of linguistics and literary and cultural studies.
- Oral and written communication skills in the co-official languages.
- Familiarity with information and communication technologies.
- Concern for the quality of the work.
- Knowledge and applications of linguistic trends and methodologies.
- The ability to compare and analyse components of ones own language with others.

### 1002 - Degree in Classical Philology

- Oral and written communication skills in ones own languages.
- Familiarity with linguistic trends and methodologies and how they are applied.
- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.

### 1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- The development of autonomous learning skills and the ability to plan and carry out projects and work alone and with others.
- The ability to analyse, synthesise and criticise.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- The ability to gather and interpret relevant data.
- Knowledge and applications of linguistic trends and methodologies.
- The ability to compare and analyse components of ones own language with others.

### 1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- The development of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.
- Knowledge of the trends and methodologies of linguistics and how they are applied to describe language scientifically and solve problems in this field.



## LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

- Conocer y saber utilizar el metalenguaje básico de la teoría lingüística.
- Comprender la estrecha relación entre todas las teorías explicativas del funcionamiento del sistema lingüístico, independientemente de las lenguas en las que éste se concreta.
- Tomar contacto con las obras básicas de la Lingüística.
- Adquirir conciencia de las múltiples conexiones interdisciplinarias de la Lingüística.
- Introducir al alumno en las corrientes de aplicación de la Lingüística comprometida en la resolución de los problemas que la sociedad actual plantea dentro del campo de conocimiento relacionado con el funcionamiento y uso del lenguaje.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. El lenguaje. Introducción a su estudio

### 2. Lenguaje: forma, función y significación

### 3. Bloque temático 3: El lenguaje y su uso

### 4. Bloque temático 4: El lenguaje y la sociedad

### 5. Bloque temático 5: El lenguaje y otros ámbitos de conocimiento



## WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	0,00	0
Development of group work	26,00	0
Study and independent work	40,00	0
Preparing lectures	14,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## TEACHING METHODOLOGY

El desarrollo de la asignatura se estructura en dos sesiones semanales de dos horas cada una, las cuales —en la medida de lo posible— se repartirán en sesiones teóricas y prácticas, pudiendo el profesorado dedicar las sesiones a aquellos aspectos que requieran más atención según su criterio. Algunas sesiones durante el curso podrían destinarse igualmente a realizar actividades como acudir a jornadas, talleres o conferencias relacionadas con el temario y la formación lingüística del alumno, si fuera el caso. El resto del reparto de horas dedicadas a la asignatura se puede consultar en el apartado anterior 7, titulado Volumen de trabajo.

## EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas. Una relacionada con la teoría explicada en clase o, en su caso, determinada para ser preparada por su cuenta por el alumnado. La otra relacionada con las prácticas llevadas a cabo durante el curso o, en su caso, propuestas para ser realizadas por su cuenta por el alumnado. Todas las actividades formativas fomentan la mayoría de las competencias generales y específicas presentadas en el punto 3.1. del documento «Verifica» correspondientes a las materias básicas de la rama de Artes y Humanidades.

Criterios de evaluación:

Teoría:

- Asimilación de los contenidos de la asignatura.
- Dominio conceptual y terminológico de la materia.
- Corrección expresiva, gramatical y ortotipográfica en los diferentes tipos de pruebas.

Prácticas:



- Asimilación y aplicación de los contenidos de la asignatura en las actividades prácticas.
- Dominio conceptual y terminológico de la materia en las actividades prácticas.
- Corrección expresiva, gramatical y ortotipográfica en los diferentes tipos de pruebas.

Pruebas de la evaluación	% sobre final
a) Prueba sobre los contenidos fijados en el programa de la asignatura	60%
b) Actividades prácticas establecidas por el profesorado	40%

#### Consideraciones

- 1) La nota mínima que se debe alcanzar en los bloques a) y b) para que se puedan sumar las notas ponderadas correspondientes a los mismos con el fin de obtener la nota final es de 4 sobre 10 en cada uno de los bloques. Este mismo criterio se aplicará a los actos de evaluación que pueda establecer el profesorado en cada uno de los bloques. La nota global mínima que se deberá alcanzar será 5 sobre 10.
- 2) En caso de no presentado en alguno de los bloques a) o b), la calificación global de la asignatura será no presentado. Este mismo criterio se aplicará a los actos de evaluación que pueda establecer el profesorado en cada uno de los bloques.
- 3) Prueba sobre los contenidos fijados en el programa de la asignatura (a). El profesorado de cada grupo establecerá durante el período lectivo la naturaleza de la misma (exámenes escritos sobre los contenidos explicados en clase, controles sobre las lecturas obligatorias que se puedan proponer, exámenes orales, etc.), así como la fecha de realización. Si el profesorado no establece lo contrario, la fecha será la establecida por la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació en primera y segunda convocatoria.
- 4) Actividades prácticas (b). El profesorado de cada grupo establecerá durante el período lectivo la naturaleza de las mismas. Cada profesor comunicará al comienzo de la asignatura las actividades recuperables y no recuperables en la segunda convocatoria.
- 5) En los trabajos escritos que pueda proponer el profesorado la originalidad será un criterio excluyente: la copia directa de textos procedentes de Internet u otras fuentes, excepción hecha de los mecanismos normativizados de cita, implicará un descenso sustancial en la nota e incluso el suspenso en el trabajo. Se valorará, entre otros aspectos, la aplicación de los contenidos de la asignatura y la metodología, la adecuación al género, las destrezas en relación con la redacción, la expresión clara de contenidos, el estilo, la gramática, la corrección ortotipográfica, la presentación y la maquetación, etc.



Según criterio del profesorado, las deficiencias en la corrección ortotipográfica o en la presentación y maquetación pueden ser motivo de suspenso.

## REFERENCES

### Basic

- Brown, Keith 2006: Encyclopedia of Language & Linguistics. Elsevier Ltd. edición 2ª. <<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780080448541>> [on line]
- López, Ángel & Beatriz Gallardo, eds. 2005: Conocimiento y lenguaje. Valencia: Publicacions Universitat de València. «Educació Materials», vol. 80.
- Radford, Andrew; Martin Atkinson; David Britain, et alii 1999: Introducción a la lingüística. Cambridge: Cambridge University Press, Sucursal en España. edición 2000.
- Yule, George 1998: El lenguaje. Madrid: Ediciones Akal. Edición de 2007 (3ª). / The Study of Language. Cambridge UK: Cambridge University Press, 2010 4th edition.

### Additional

- Per a cada contingut concret del programa el professorat determinarà la bibliografia específica durant el període lectiu.

Para cada contenido concreto del programa el profesorado determinará la bibliografía específica durante el período lectivo.

## ADDENDUM COVID-19

**This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council**

### MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

#### 1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

#### 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
-----------	-------	--------------



Clases de teoría	60.00	100 % el profesorado 50% presencial, 50% en acceso remoto el alumnado
Preparación de clases y seguimiento de la asignatura	30.00	0
Elaboración de trabajos y actividades prácticas	30.00	0
Otros: asistencia a eventos, estudio	30.00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150.00</b>	

### 3. Metodología docente

1. Clase presencial + videoconferencia síncrona BBC para los alumnos que no estén en el aula
2. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales en el AV
3. Clase (presencial) teórica/práctica + tareas por AV
4. Clase (presencial) teórica/práctica + debates en el foro de AV para las tutorías

### 4. Evaluación

1. Examen presencial (un 40%)
2. Pruebas, actividades y trabajos de evaluación continua

### 5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene.

## MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

en el caso de que la situación sanitaria obligue a un nuevo confinamiento



## 1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

## 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

## 3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el Aula virtual
2. Propuesta de actividades por Aula virtual
3. Videoconferencia síncrona BBC
4. Videoconferencia asíncrona BBC
5. Tareas entregadas a través del Aula Virtual
6. Foro en Aula Virtual para las consultas y tutorías.

## 4. Evaluación

1. Examen online (40%)
2. Evaluación continua de los trabajos, tareas, etc. (60%)

## 5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene.