

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35664
Nom	Teoria de la literatura
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	25 - Literatura	Formació Bàsica
1001 - Grau Filologia Catalana	16 - Literatura	Formació Bàsica
1002 - Grau de Filologia Clàssica	15 - Literatura	Formació Bàsica
1003 - G. Estudis Hispànics	28 - Literatura	Formació Bàsica
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	7 - Literatura	Formació Bàsica
1013 - Grau en Filologia Clàssica	15 - Literatura	Formació Bàsica



Coordinació

Nom

ASENSI PEREZ, MANUEL

Departament

340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura "Teoria de la literatura" té com a finalitat formar l'alumnat en les principals idees sobre la literatura i l'art que han sigut plantejades al llarg de la història. És en este sentit una introducció històrica i sistemàtica al pensament sobre eixe àmbit de l'activitat humana. S'exposen els conceptes relacionats amb la imaginació i la tècnica literària, les virtuts i defectes de les obres poètiques, els seus mecanismes formals, la seua relació amb la retòrica, la filosofia, la ciència i la resta de les arts, les teories sobre la creativitat, els distints modes de representació, i els mètodes d'anàlisi que permeten l'exercici crític davant de textos de diferents literatures.

El temari de l'assignatura es troba en els dos llibres que constituïxen la base del desenrotllament de les classes i de l'examen:

- 1) Manuel Asensi Pérez, *Historia de la teoría literaria (desde los orígenes hasta el siglo XIX)*, València, Tirant lo Blanch, 1998.
- 2) Manuel Asensi Pérez, *Historia de la teoría literaria (el siglo XX hasta los años setenta)*, València, Tirant lo Blanch, 2003.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Cap.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



1001 - Grau Filologia Catalana

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al final d'esta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

1. Dur a terme anàlisis de diferents textos literaris i discursius d'acord amb les metodologies i estratègies emprades.
2. Saber reconèixer i ubicar els conceptes pertanyents a les diferents escoles i corrents introduïdes durant el curs.
3. Saber exposar i desenrotllar un treball d'investigació d'acord amb els principis de la crítica cultural.
4. Saber desenrotllar una crítica de les institucions polítiques, inclosa la pròpia Universitat.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Període clàssic: Plató, Aristòtil, retòrica clàssica i classicisme.

2. El trencament del classicisme: Kant y Hegel

3. Poètiques lingüístiques: des del formalisme rus a lestructuralisme francès

**4. Psicoanàlisi, marxisme i estètica de la recepció****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes de teoria	24,00	0
Resolució de casos pràctics	6,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen a partir de dos fonts: el món referencial de l'alumnat i la relació amb els conceptes crítics de les diferents escoles. Això suposa una motivació de l'alumnat, que es veu compel·lit a participar d'una forma activa en el desenvolupament de la classe. En eixa metodologia s'empra la classe expositiva, una sèrie de power points i materials artístics provinents de diferents fonts.

AVALUACIÓ**Sistema d'avaluació**

Activitats realitzades durant el curs (25%)

Examen final (75%)

Aquest 25% de la nota final comptarà només en el cas que l'alumnat haja superat l'examen final.

Les activitats realitzades durant el curs no són recuperables. L'alumnat de la segona convocatòria obtindrà el 100% de la nota del examen final.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).



REFERÈNCIES

Bàsiques

- ASENSI PÉREZ, M., *Historia de la teoría de la literatura (desde los griegos hasta el siglo XIX)*, Valencia, Tirant lo Blanch, 1998.
- *Historia de la teoría de la literatura (desde principios del siglo XX hasta los años setenta)*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2003.
- CULLER, Jonathan, *Breve introducción a la teoría literaria*, Barcelona, Crítica, 2000 (orig. inglesa: 1997).
- DAVIS, R. & SCHLEIFER, R., *Contemporary Literary Criticism*, New York & London, Longman, 1989.
- EAGLETON, Terry, *Una introducción a la teoría literaria*, México, FCE, 1988.
- GRODEN, Michel & KREISWIRTH, Martin (eds.), *The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1994.
- LLOVET, Jordi (ed.), *Teoria de la literatura. Corrents de la teoria literaria al segle XX*, Barcelona, Columna, 1996.
- MAKARYK, Irena R. (ed.), *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory*, Toronto, University of Toronto Press, 1993.
- RYAN, Michel y RIVKIN, Julie, *Literary Theory: an Anthology*, Oxford, Blackwell, 1998.
- SELDEN, Raman (ed.), *The Cambridge History of Literary Criticism*, Vol. 7 (From Formalism to Poststructuralism), Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- SELDEN, Raman, *La teoría literaria contemporánea*, Barcelona, Ariel, 1987.