

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35664
Nom	Teoria de la literatura
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	25 - Literatura	Formació Bàsica
1001 - Grau Filologia Catalana	16 - Literatura	Formació Bàsica
1002 - Grau de Filologia Clàssica	15 - Literatura	Formació Bàsica
1003 - G. Estudis Hispànics	28 - Literatura	Formació Bàsica
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	7 - Literatura	Formació Bàsica
1013 - Grau en Filologia Clàssica	15 - Literatura	Formació Bàsica



Coordinació

Nom

ASENSI PEREZ, MANUEL

Departament

340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura "Teoría de la literatura" té com a finalitat formar l'alumnat en les principals idees sobre la literatura i l'art que han sigut plantejades al llarg de la història. És en este sentit una introducció històrica i sistemàtica al pensament sobre eixe àmbit de l'activitat humana. S'exposen els conceptes relacionats amb la imaginació i la tècnica literària, les virtuts i defectes de les obres poètiques, els seus mecanismes formals, la seua relació amb la retòrica, la filosofia, la ciència i la resta de les arts, les teories sobre la creativitat, els distints modes de representació, i els mètodes d'anàlisi que permeten l'exercici crític davant de textos de diferents literatures.

El temari de l'assignatura es troba en els dos llibres que constituïxen la base del desenrotllament de les classes i de l'examen:

- 1) Manuel Asensi Pérez *Historia de la teoría literaria (desde los orígenes hasta el siglo XIX)*, Valencia, Tirant lo Blanch, 1998.
- 2) Manuel Asensi Pérez *Historia de la teoría literaria (el siglo XX hasta los años setenta)*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2003.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Ningún

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



1001 - Grau Filologia Catalana

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al final d'esta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

1. Dur a terme anàlisis de diferents textos literaris i discursius d'acord amb les metodologies i estratègies emprades.
2. Saber reconèixer i ubicar els conceptes pertanyents a les diferents escoles i corrents introduïdes durant el curs.
3. Saber exposar i desenrotllar un treball d'investigació d'acord amb els principis de la crítica cultural.
4. Saber desenrotllar una crítica de les institucions polítiques, inclosa la pròpia Universitat.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Període clàssic: Plató, Aristòtil, retòrica clàssica i classicisme.

2. El trencament del classicisme: Kant y Hegel

3. Poètiques lingüístiques: des del formalisme rus a l'estructuralisme francès

**4. Psicoanàlisi, marxisme i estètica de la recepció****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes de teoria	24,00	0
Resolució de casos pràctics	6,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen a partir de dos fonts: el món referencial de l'alumnat i la relació amb els conceptes crítics de les diferents escoles. Això suposa una motivació de l'alumnat que es veu compel·lit a participar d'una forma activa en el desenvolupament de la classe. En eixa metodologia s'empra la classe expositiva, una sèrie de power points i materials artístics provinents de diferents fonts.

AVALUACIÓ**Criterios de evaluación**

En el examen, que será el 80% de la nota final, se valorará el conjunto global de los conocimientos y se tendrá en cuenta tal conocimiento. Quiere decirse que si un examen consta de 5 preguntas hay que demostrar un conocimiento global de las 5 preguntas. Se penalizará la falta de ese conocimiento global.

El resto del 20% de la nota final se obtendrá de las actividades prácticas que el profesor o profesora decida proponer (la calificación de estas actividades no es recuperable: el alumnado de segunda convocatoria obtendrá el 100% de su nota del examen final) y de la creación de un ambiente de trabajo y estudio dentro del aula.

NOTA BENE: En el caso de asistir a clase y de realizar actividades molestas, el alumnado será expulsado y, a la tercera expulsión, se tomarán medidas al respecto. No está permitido el uso del móvil sin la autorización del profesor o profesora.

Este 20% de la nota final contará sólo en el caso de que el alumno o alumna haya superado la prueba final escrita.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- ASENSI PÉREZ, M., Historia de la teoría de la literatura (desde los griegos hasta el siglo XIX), Valencia, Tirant lo Blanch, 1998.
- Historia de la teoría de la literatura (desde principios del siglo XX hasta los años setenta), Valencia, Tirant lo Blanch, 2003.
- CULLER, Jonathan, Breve introducción a la teoría literaria, Barcelona, Crítica, 2000 (orig. inglesa: 1997).
- DAVIS, R.&SCHLEIFER, R., Contemporary Literary Criticism, New York&London, Longman, 1989.
- EAGLETON, Terry, Una introducción a la teoría literaria, México, FCE, 1988.
- GRODEN, Michel&KREISWIRTH, Martin (eds.), The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1994.
- LLOVET, Jordi (ed.), Teoria de la literatura. Corrents de la teoria literaria al segle XX, Barcelona, Columna, 1996.
- MAKARYK, Irena R. (ed.), Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Toronto, University of Toronto Press, 1993.
- RYAN, Michel y RIVKIN, Julie, Literary Theory: an Anthology, Oxford, Blackwell, 1998.
- SELDEN, Raman (ed.), The Cambridge History of Literary Criticism, Vol. 7 (From Formalism to Poststructuralism), Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- SELDEN, Raman, La teoría literaria contemporánea, Barcelona, Ariel, 1987.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Tenint en compte la possibilitat de o bé fer videoconferències o de gravar les classes de forma síncrona o asíncrona, es mantenen els mateixos continguts que hi ha a la guia principal.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Essent una assignatura de primer quadrimestre, estem a l'espera de les instruccions que la Conselleria de Salut i la Universitat ens donen. La intenció és que el volum de treball no canvie, malgrat les circumstàncies. La planificació temporal continua igual quan al desenvolupament dels continguts.



3. Metodologia docent

La metodologia docent comença des de les explicacions del professorat, i s'acompanya d'una sèrie d'activitats de lectura i aplicació de les eines exposades a classe.

4. Avaluació

Examen tipus test corresponent al 80% de la nota.

Activitats realitzades a classe i en casa, així com la col·laboració en la creació d'un bon ambient de treball, siga en la docència presencial o en la online (20%).

5. Bibliografia

Manuel Asensi, *Historia de la teoria de la literatura*, 2 vols., Valencia, Tirant lo Blanch, 1997 y 2003. A partir d'este llibre es van proporcionant diferents textos de lectura.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Tenint en compte la possibilitat de o bé fer videoconferències o de gravar les classes de forma síncrona o asíncrona, es mantenen els mateixos continguts que hi ha a la guia principal.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Essent una assignatura de primer quadrimestre, estem a l'espera de les instruccions que la Conselleria de Salut i la Universitat ens donen. La intenció és que el volum de treball no canvie, malgrat les circumstàncies. La planificació temporal continua igual quan al desenvolupament dels continguts.

3. Metodologia docent

La metodologia docent comença des de les explicacions del professorat, i s'acompanya d'una sèrie d'activitats de lectura i aplicació de les eines exposades a classe.

4. Avaluació



Examen tipus test corresponent al 80% de la nota.

Activitats realitzades a classe i en casa, així com la col·laboració en la creació d'un bon ambient de treball, siga en la docència presencial o en la online (20%).

5. Bibliografia

Manuel Asensi, *Historia de la teoria de la literatura*, 2 vols., Valencia, Tirant lo Blanch, 1997 y 2003. A partir d'este llibre es van proporcionant diferents textos de lectura.