

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35664
Nom	Teoria de la literatura
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	25 - Literatura	Formació Bàsica
1001 - Grau Filologia Catalana	16 - Literatura	Formació Bàsica
1002 - Grau de Filologia Clàssica	15 - Literatura	Formació Bàsica
1003 - G. Estudis Hispànics	28 - Literatura	Formació Bàsica
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	7 - Literatura	Formació Bàsica

Coordinació**Nom**

ASENSI PEREZ, MANUEL

Departament

340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació



RESUM

L'assignatura "Teoría de la literatura" té com a finalitat formar l'alumnat en les principals idees sobre la literatura i l'art que han sigut plantejades al llarg de la història. És en este sentit una introducció històrica i sistemàtica al pensament sobre eixe àmbit de l'activitat humana. S'exposen els conceptes relacionats amb la imaginació i la tècnica literària, les virtuts i defectes de les obres poètiques, els seus mecanismes formals, la seua relació amb la retòrica, la filosofia, la ciència i la resta de les arts, les teories sobre la creativitat, els distints modes de representació, i els mètodes d'anàlisi que permeten l'exercici crític davant de textos de diferents literatures.

El temari de l'assignatura es troba en els dos llibres que constituïxen la base del desenvolupament de les classes i de l'examen:

- 1) Manuel Asensi Pérez *Historia de la teoría literaria (desde los orígenes hasta el siglo XIX)*, Valencia, Tirant lo Blanch, 1998.
- 2) Manuel Asensi Pérez *Historia de la teoría literaria (el siglo XX hasta los años setenta)*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2003.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Ningún

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.



1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al final d'esta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

1. Dur a terme anàlisis de diferents textos literaris i discursius d'acord amb les metodologies i estratègies empleades.
2. Saber reconèixer i ubicar els conceptes pertanyents a les diferents escoles i corrents introduïdes durant el curs.
3. Saber exposar i desenrotllar un treball d'investigació d'acord amb els principis de la crítica cultural.
4. Saber desenrotllar una crítica de les institucions polítiques, inclosa la pròpia Universitat.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Període clàssic: Plató, Aristòtil, retòrica clàssica i classicisme.

2. El trencament del classicisme: Kant y Hegel

3. Poètiques lingüístiques: des del formalisme rus a l'estructuralisme francès

4. Psicoanàlisi, marxisme i estètica de la recepció

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes de teoria	24,00	0
Resolució de casos pràctics	6,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen a partir de dos fonts: el món referencial de l'alumnat i la relació amb els conceptes crítics de les diferents escoles. Això suposa una motivació de l'alumnat que es veu compel·lit a participar d'una forma activa en el desenrotllament de la classe. En eixa metodologia s'empra la classe expositiva, una sèrie de power points i materials artístics provinents de diferents fonts.

AVALUACIÓ**Criterios de evaluación**

En el examen, que será el 80% de la nota final, se valorará el conjunto global de los conocimientos y se tendrá en cuenta tal conocimiento. Quiere decirse que si un examen consta de 5 preguntas hay que demostrar un conocimiento global de las 5 preguntas. Se penalizará la falta de ese conocimiento global.

El resto del 20% de la nota final se obtendrá:

- A) De las actividades prácticas que el profesor o profesora decida proponer. La calificación de estas actividades no es recuperable.
- B) De la asistencia a clase y la creación de un ambiente de trabajo y estudio. No es obligatoria la asistencia a clase. En el caso de asistir y de realizar actividades molestas, el alumnado será expulsado y, a la tercera expulsión, perderá el derecho a asistir a clase. El uso del móvil sin autorización del profesor o profesora será motivo de expulsión del aula.

Este 20% de la nota final contará sólo en el caso de que el alumno o alumna haya superado la prueba final escrita.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- ASENSI PÉREZ, M., Historia de la teoría de la literatura (desde los griegos hasta el siglo XIX), Valencia, Tirant lo Blanch, 1998.
- Historia de la teoría de la literatura (desde principios del siglo XX hasta los años setenta), Valencia, Tirant lo Blanch, 2003.
- CULLER, Jonathan, Breve introducción a la teoría literaria, Barcelona, Crítica, 2000 (orig. inglesa: 1997).
- DAVIS, R.&SCHLEIFER, R., Contemporary Literary Criticism, New York&London, Longman, 1989.
- EAGLETON, Terry, Una introducción a la teoría literaria, México, FCE, 1988.
- GRODEN, Michel&KREISWIRTH, Martin (eds.), The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1994.
- LLOVET, Jordi (ed.), Teoria de la literatura. Corrents de la teoria literaria al segle XX, Barcelona, Columna, 1996.
- MAKARYK, Irena R. (ed.), Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Toronto, University of Toronto Press, 1993.
- RYAN, Michel y RIVKIN, Julie, Literary Theory: an Anthology, Oxford, Blackwell, 1998.
- SELDEN, Raman (ed.), The Cambridge History of Literary Criticism, Vol. 7 (From Formalism to Poststructuralism), Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- SELDEN, Raman, La teoría literaria contemporánea, Barcelona, Ariel, 1987.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern