



FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35663
Nombre	Latín 1
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	27 - Lengua clásica	Formación Básica
1001 - Grado Filología Catalana	19 - Lengua clásica	Formación Básica
1002 - Grado de Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica
1003 - G.Estudios Hispánicos	26 - Lengua clásica	Formación Básica
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	6 - Lengua clásica	Formación Básica
1013 - Grado en Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica



Coordinación

Nombre

AGUILAR MIQUEL, JULIA

Departamento

145 - Filología Clásica

RESUMEN

Se trata de una asignatura de carácter filológico, de 6 créditos, perteneciente al módulo de Formación básica filológica.

Su objetivo es la descripción de la lengua latina desde el punto de vista histórico y de su estructura: fonología, morfosintaxis, sintaxis oracional y formación de palabras.

Se presentará el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I a.C. -I d. C., y otra diacrónica, con especial atención a su influjo en las lenguas europeas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Aunque no se requiere ningún requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento el/la estudiante ha de estar en posesión de los conocimientos básicos de gramática latina equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.



1001 - Grado Filología Catalana

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
- Asimilación de los contenidos del programa reflejados en las correspondientes Guías Docentes.
- Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua latina, y de la relación de esta lengua con aquellas de las que deriva y con las que derivan de ella.
- Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.
- Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Contenidos gramaticales

1. 1. Fonología. Sistemas vocálico y consonántico. Estudio de los sistemas vocálico y consonántico, y principales líneas de su evolución a las lenguas romances. Normas de prosodia y acentuación.

1. 2 Formación de palabras. Estudio de los diversos procedimientos de creación léxica: sufijación, derivación, composición, préstamo... Importancia del latín como fuente y recurso léxico para la creación de neologismos en la realidad lingüística actual.

1.3. Morfosintaxis: sustantivos y adjetivos; pronombre; verbo. Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos y su posterior degradación y desaparición; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina y su evolución.

1.4. Sintaxis de la oración: parataxis e hipotaxis. Estudio de la oración compuesta. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.

2. Traducción y comentario de textos

Análisis y traducción de una selección de textos de diferentes géneros literarios y épocas.



3. Literatura

3.1. Lectura por parte del estudiante, de una de estas propuestas:

Cicerón:

'En defensa del poeta Arquías'

'Catilinarias': Primera Catilinaria

Selección de epístolas

T. Livio:

'Desde la fundación de Roma': Libro I

Ovidio:

'Metamorfosis': Píramo y Tisbe (IV 55-166); Orfeo y Eurídice (X 1-85); Filemón y Baucis (VIII 611-724):

Apolo y Dafne (I 452-567)

'Heroidas': Dido; Medea

Plauto:

'El gorgojo'

'Anfitrión'

'El soldado fanfarrón'

Virgilio:

'La Eneida': Libro IV; Libro VI

3.2. Estudio de la biografía y contexto histórico de los autores señalados.

3.3. Estudio de los géneros y subgéneros literarios a los que pertenecen las obras señaladas.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

Presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la lengua latina que irán acompañados de ejercicios de análisis y traducción a partir de los contenidos del temario. Debe tenerse en cuenta que no existe una separación radical entre las clases teóricas y las prácticas, sino que son absolutamente complementarias.

Además, el estudiante trabajará previamente de forma autónoma los textos seleccionados, que serán comentados y revisados en clase con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal.

La literatura será preparada por los estudiantes siguiendo el esquema previamente propuesto por el profesor y mediante la bibliografía recomendada. Del mismo modo se actuará en relación a las lecturas propuestas. El alumnado será dividido por el profesorado en grupos y de forma conjunta preparará un trabajo que podrá exponerse en clase. El contenido de dicho trabajo versará sobre una de las lecturas propuestas en los contenidos y el género literario al que la obra literaria en cuestión pertenezca. Todos los miembros del grupo deberán intervenir en el trabajo, que tendrá como soporte un PPT o un video ilustrativo.

En las sesiones de tutoría se resolverán dudas sobre los contenidos teóricos o prácticos, y se darán las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas.

EVALUACIÓN

La evaluación consta de las siguientes partes sobre un total de 10 puntos:

1. Evaluación continua: 4 puntos

- a) Ejercicios y participación en clase (1 punto)
- b) Pruebas de evaluación continua. Podrán realizarse sin previo aviso (3 puntos)

2. Evaluación final: 6 puntos

- a) Trabajo en grupo y resolución de un cuestionario individual. Son imprescindibles tanto la realización del trabajo como la del cuestionario, y la superación de ambas partes por separado. (2 puntos)
- b) Examen final (4 puntos)

Segunda convocatoria:

La evaluación de 1.a) no será recuperable.

En caso de suspender 1.b) se podrá recuperar en un examen en segunda convocatoria.

En caso de suspender 2.a) se recuperará mediante un examen escrito en segunda convocatoria.



En caso de suspender 2.b) pero haber aprobado 1.b) se guardará la nota de 1.b) para la segunda convocatoria.

En caso de suspender 1.b) pero haber aprobado 2.b) se guardará la nota de 2.b) para la segunda convocatoria.

N.B.:

a) La calificación de 0 en las partes 1 o 2, o la no realización de la parte 2 implica la calificación de “Suspenso”.

b) Para poder ser evaluado el estudiante deberá realizar TODAS las pruebas con el profesorado y grupo asignados en la matrícula, e indicar correctamente dichos datos en sus exámenes en los espacios reservados para ello.

c) Las faltas de ortografía se penalizarán.

- Criterios de evaluación:

PRUEBAS ESCRITAS:

- El estudiante deberá demostrar el conocimiento de los conceptos y procedimientos trabajados en clase.
- Además, se valorará el nivel de comprensión lingüística, la pertinencia y capacidad crítica mostradas en los exámenes, y la expresión escrita.

PRUEBAS ORALES:

- El estudiante deberá demostrar su capacidad de síntesis, crítica y reflexión acerca de las obras objeto de lectura y los géneros y autores vinculados a ellas.
- Además, se valorará especialmente la capacidad de argumentación y la corrección en la expresión oral.
- También se valorará la capacidad de trabajo en equipo.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se valorará la participación activa en las sesiones y en los ejercicios prácticos desarrollados en ellas, el interés demostrado por el estudiante, la madurez, reflexión, capacidad crítica y la expresión oral.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).



REFERENCIAS

Básicas

- Gramàtica / Gramática:

M. Bassols, Sintaxis Latina. Madrid, CSIC, 1956.

E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: Gramàtica llatina. Barcelona, EDIUOC, 2001.

A. Ernout-F. Thomas, Syntaxe Latine. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).

L. Rubio, Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín. Barcelona, Ariel 1966.

L. Rubio, Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid, 1995

L. Rubio-T. González Rolán, Nueva Gramática Latina. Madrid, Coloquio, 1988.

G. Serbat, Les structures du Latin. Paris, Picard, 1994.

E. Valentí Fiol, Sintaxis Latina. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E.

Valentí Fiol, Sintaxi Llatina, Barcelona, Curial, 1979.

Materials didàctics en internet /Materiales didácticos en internet:

<http://www.culturaclasica.com>

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>

<http://www.ite.educacion.es/>

Incipit <https://miriadax.net/web/incipit-curso-basico-de-lengua-y-cultura-latinas>

<http://www.ub.edu/contrataedium/recursos/eines/llati/llati.htm>

Complementarias

- Literatura:

M. von Albrecht, M., Historia de la literatura romana (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.

J. Bayet, Literatura latina. Barcelona, Ariel, 1985.

L. Bieler, Historia de la literatura romana (vers. esp. de M. Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.

C. Codoñer (ed.), Historia de la literatura latina. Madrid, Cátedra, 1997.

Literatura: <http://www.culturaclasica.com/?q=node/63>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/>

<https://www.iesfuente.com/departamentos/latin/Selectividad/Selectividad2.htm>2001/scripta/scripta.htm

Diccionaris/ Dictionarios:

http://www.clasicasusal.es/portal_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat

Logeion: <https://logeion.uchicago.edu/>

Gaffiot: <https://gaffiot.org>

https://www.lexilogos.com/latin_dictionnaire.htm