

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>Codi</b>          | 35663       |
| <b>Nom</b>           | Llatí 1     |
| <b>Cicle</b>         | Grau        |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0         |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2021 - 2022 |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                                   | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1000 - G.Estudis Anglesos                          | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |
| 1001 - Grau Filologia Catalana                     | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |
| 1002 - Grau de Filologia Clàssica                  | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |
| 1003 - G. Estudis Hispànics                        | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |
| 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |
| 1013 - Grau en Filologia Clàssica                  | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                                   | <b>Matèria</b>        | <b>Caràcter</b> |
|----------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|
| 1000 - G.Estudis Anglesos                          | 27 - Lengua clàssica  | Formació Bàsica |
| 1001 - Grau Filologia Catalana                     | 19 - Lengua clàssica  | Formació Bàsica |
| 1002 - Grau de Filologia Clàssica                  | 14 - Llengua clàssica | Formació Bàsica |
| 1003 - G. Estudis Hispànics                        | 26 - Lengua clàssica  | Formació Bàsica |
| 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures | 6 - Lengua clàssica   | Formació Bàsica |
| 1013 - Grau en Filologia Clàssica                  | 14 - Llengua clàssica | Formació Bàsica |



## **Coordinació**

### **Nom**

FERRAGUT DOMINGUEZ, M.CONCEPCION

### **Departament**

145 - Filologia Clàssica

## **RESUM**

Es tracta d'una assignatura de caràcter filològic, de 6 crèdits, pertanyent al mòdul de Formació bàsica filològica.

El seu objectiu és la descripció de la llengua llatina des del punt de vista històric i de la seva estructura: fonologia, morfosintaxi, sintaxi oracional i formació de paraules.

Es presentarà el sistema de la llengua llatina clàssica atenent dues perspectives: una sincrònica, que abasta aproximadament els segles I a.C. -I d. C., i una altra diacrònica, amb especial atenció a l'evolució del llatí a les llengües europees.

## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

Encara que no es requereix cap requisit previ per matricular-se en l'assignatura, per tal de cursar aquesta amb aprofitament els i les estudiants han d'estar en possessió dels coneixements bàsics de gramàtica llatina equivalents als adquirits en el batxillerat.

## **COMPETÈNCIES**

### **1000 - G.Estudis Anglesos**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.



### **1001 - Grau Filologia Catalana**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

### **1002 - Grau de Filologia Clàssica**

- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

### **1003 - G. Estudis hispànics**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

### **1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.

## **RESULTATS DE L'APRENTATGE**

- Consolidació i ampliació dels coneixements previs sobre la matèria.
- Assimilació dels continguts del programa reflectits en les corresponents Guies Docents.
- Comprensió dels fenòmens lingüístics particulars de la llengua llatina, i de la relació d'aquesta llengua amb aquelles de les quals deriva i amb les que deriven d'ella.
- Perfeccionament en el correcte ús del llenguatge, tant en l'aspecte relatiu a les estructures gramaticals com l'enriquiment del lèxic.
- Experiència en l'exposició oral. Desenvolupament de la capacitat d'argumentació.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. Continguts gramaticals**

- 1.1. Fonologia. Sistemes vocàlic i consonàntic. Estudi dels sistemes vocàlic i consonàntic, i principals línies de la seua evolució a les llengües romàniques. Normes de prosòdia i accentuació.
- 1.2. Formació de paraules. Estudi dels diversos procediments de creació lèxica: sufixació, derivació, composició, préstec, etc. Importància del llatí com a font i recurs lèxic per a la creació de neologismes en la realitat lingüística actual.
- 1.3. Morfosintaxi: substantius i adjectius; pronom; verb. Estudi de les parts de l' oració: la classe nominal, valors dels casos llatins i la seua posterior degradació i desaparició, l' adjectiu, el sistema pronominal, el verb, l' estructura de la conjugació llatina.
- 1.4. Sintaxi de l' oració: parataxi i hipotaxi. Estudi de l'oració composta. Parataxi i Hipotaxi. Les proposicions subordinades: classificació i funció.

### **2. Traducció i comentari de textos**

Anàlisi i traducció d'una selecció de textos de diferents gèneres literaris.



### 3. Literatura

3.1. Lectura, per part de l'estudiant, d'una d'aquestes propostes:

Ciceró:

'En defensa del poeta Àrquias'

'Catilinàries': Primera Catilinària

Selecció d'epístoles

T. Livi:

'Des de la fundació de Roma': Llibre I

Ovidi:

'Metamorfosis': Píram i Tisbe (IV 55-166); Orfeu i Eurídice (X 1-85); Filemó i Baucis (VIII 611-724);

Apol·lo i Dafne (I 452-567)

'Heroïdes': Dido; Medea

Plaute:

'El corc'

'Amfitrió'

'El soldat fanfarró'

Virgili:

'L'Eneida': Llibre IV; Llibre VI

3.2. Estudi de la biografia i context històric dels autors assenyalats.

3.3. Estudi dels gèneres i subgèneres literaris a què pertanyen les obres assenyalades.



## VOLUM DE TREBALL

| ACTIVITAT                           | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                   | 60,00         | 100          |
| Estudi i treball autònom            | 30,00         | 0            |
| Lectures de material complementari  | 15,00         | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 15,00         | 0            |
| Preparació de classes de teoria     | 30,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>150,00</b> |              |

## METODOLOGIA DOCENT

Presentació a l'aula de conceptes i procediments relacionats amb la llengua llatina que aniran acompanyats d'exercicis d'anàlisi i traducció a partir dels continguts del temari. Cal tenir en compte que no existeix una separació radical entre classes teòriques i pràctiques, sinó que són absolutament complementàries.

A més, l'estudiant treballarà prèviament de forma autònoma els textos seleccionats, que seran comentats i revisats en classe per tal de resoldre els dubtes que hagen pogut sorgir en el treball personal.

La literatura serà preparada pels estudiants seguint l'esquema prèviament proposat pel professor i mitjançant la bibliografia recomanada. De la mateixa manera s'actuarà en relació a les lectures proposades. El professorat dividirà a l'alumnat en grups per tal de que duguen a terme una exposició oral a l'aula. El contingut d'aquesta exposició estarà relacionat amb una de les lectures proposades als continguts i al gènere literari al que pertany l'obra. Caldrà que tots els membres del grup intervenguen a l'exposició oral prenent com a suport una presentació amb àudio en format pptx o bé un vídeo il·lustratiu.

En les sessions de tutoria es resoldran dubtes sobre els continguts teòrics o pràctics, i es donaran les pertinents indicacions metodològiques i bibliogràfiques.

## AVALUACIÓ

L'avaluació consta de les següents parts sobre un total de 10 punts:

1. Avaluació contínua: 4 punts

- a) Exercicis en l'aula i participació activa en classe (1 punt)
- b) Proves d'avaluació contínua (3 punts)

2. Avaluació final: 6 punts



- a) Exposició oral en grup relativa al tema de literatura i resolució de qüestionaris (2 punts)
- b) Examen final (4 punts)

**Segona convocatòria:**

L'avaluació de 1.a) no serà recuperable.

En cas de suspendre 1.b) es podrà recuperar amb la realització d'un examen en segona convocatòria.

En cas de suspendre 2. a.) es recuperarà amb la realització d'un examen escrit en segona convocatòria.

En cas de suspendre 2.b) i haver aprovat 1.b) es reservarà la nota d'1.b) per a la segona convocatòria.

En cas de suspendre 1.b) i haver aprovat 2.b) es reservarà la nota de 2.b) per a la segona convocatòria.

N.B.:

- a) La qualificació de 0 en les parts 1 o 2, o la no realització de la part 2 implica la qualificació de "Suspens".
- b) Per poder ser avaluat l'estudiant haurà de realitzar TOTES les proves amb el professorat i grup assignats a la matrícula, i indicar correctament aquestes dades en els seus exàmens en els espais reservats per a tal fi.
- c) Les faltes d'ortografia es penalitzaran.

- Criteris d'avaluació:

**PROVES ESCRITES:**

- L'estudiant ha de demostrar el coneixement dels conceptes i procediments treballats a classe.
- A més, es valorarà el nivell de comprensió lingüística, la pertinència i capacitat crítica mostrades en els exàmens, i l'expressió escrita.

**PROVES ORALS:**

- L'estudiant ha de demostrar la seva capacitat de síntesi, crítica i reflexió sobre les obres objecte de lectura i els gèneres i autors vinculats a elles.
- A més, es valorarà especialment la capacitat d'argumentació i la correcció en l'expressió oral.



- També es valorarà la capacitat de treball en equip.

#### ACTIVITATS PRESENCIALS:

Es valorarà la participació activa en les sessions i en els exercicis pràctics desenvolupats en elles, l'interès demostrat per l'estudiant, la maduresa, reflexió, capacitat crítica i l'expressió oral.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Gramàtica / Gramática:
  - M. Bassols, Sintaxis Latina. Madrid, CSIC, 1956.
  - E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: Gramàtica llatina. Barcelona, EDIUOC, 2001.
  - A. Ernout-F. Thomas, Syntaxe Latine. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).
  - L. Rubio, Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín. Barcelona, Ariel 1966.
  - L. Rubio, Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid, 1995
  - L. Rubio-T. González Rolán, Nueva Gramática Latina. Madrid, Coloquio, 1988.
  - G. Serbat, Les structures du Latin. Paris, Picard, 1994.
  - E. Valentí Fiol, Sintaxis Latina. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E. Valentí Fiol, Sintaxi Llatina, Barcelona, Curial, 1979.

Materials didàctics en internet / Materiales didácticos en internet:

<http://www.culturaclasica.com>

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>

<http://www.ite.educacion.es/>

Incipit <https://miriadax.net/web/incipit-curso-basico-de-lengua-y-cultura-latinas>

<http://www.ub.edu/contrataedium/recursos/eines/llati/llati.htm>

### Complementàries

- Literatura:

M. von Albrecht, M., Historia de la literatura romana (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.

J. Bayet, Literatura latina. Barcelona, Ariel, 1985.

L. Bieler, Historia de la literatura romana (vers. esp. de M. Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.

C. Codoñer (ed.), Historia de la literatura latina. Madrid, Cátedra, 1997.

Literatura: <http://www.culturaclasica.com/?q=node/63>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/>

<https://www.iesfuente.com/departamentos/latin/Selectividad/Selectividad2.htm#2001/scripta/scripta.htm>



Diccionaris/ Dictionarios:

[http://www.clasicasusal.es/portal\\_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat](http://www.clasicasusal.es/portal_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat)

Logeion: <https://logeion.uchicago.edu/>

Gaffiot: <https://gaffiot.org>

[https://www.lexilogos.com/latin\\_dictionnaire.htm](https://www.lexilogos.com/latin_dictionnaire.htm)

## ADDENDA COVID-19

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**

### MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

#### 1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

#### 2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

#### 3. Metodologia docent

Les classes seguiran sent presencials. Només en el cas que, pel nombre d'estudiants, no siga possible l'assistència simultània de tot el grup, s'optarà per la modalitat de classe presencial + videoconferència síncrona BBC. Les classes es podran complementar amb la publicació de materials en l'AV, presentacions de PPT locutades i tutories per videoconferència.

#### 4. Avaluació

1. Examen presencial
2. Avaluació contínua:
  - Proves d'avaluació per treballs acadèmics
  - Qüestionaris en AV



## **5. Bibliografia**

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

### **MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL**

**en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament**

#### **1. Continguts**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

#### **2. Volum de treball i planificació temporal de la docència**

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

#### **3. Metodologia docent**

1. Publicació de materials a l'Aula virtual
2. Proposta d'activitats per Aula virtual
3. Videoconferència síncrona BBC
4. PPTX/vídeos amb locució
5. Exercicis/textos resolts
6. Tutories per videoconferència

#### **4. Avaluació**

Es mantenen els mateixos apartats d'avaluació, mitjançant l'aula virtual. El professorat es reserva la possibilitat de realitzar entrevistes personals obligatòries per aclarir l'avaluació després de la realització de cadascuna de les proves escrites.



L'exposició oral del tema de literatura-lectura es podrà realitzar mitjançant l'enregistrament d'un vídeo.

Parts de l'avaluació:

1. Examen online
2. Proves d'avaluació contínua indicades en la guia docent:

- Proves d'avaluació per treballs acadèmics
- Qüestionaris en AV

## **5. Bibliografia**

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible