

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35663
<b>Nombre</b>	Latín 1
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2021 - 2022

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1002 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Carácter</b>
1000 - Grado en Estudios Ingleses	27 - Lengua clásica	Formación Básica
1001 - Grado en Filología Catalana	19 - Lengua clásica	Formación Básica
1002 - Grado en Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	26 - Lengua clásica	Formación Básica
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	6 - Lengua clásica	Formación Básica
1013 - Grado en Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica

**Coordinación****Nombre**

FERRAGUT DOMINGUEZ, M CONCEPCION

**Departamento**

145 - Filología Clásica

**RESUMEN**

Se trata de una asignatura de carácter filológico, de 6 créditos, perteneciente al módulo de Formación básica filológica.

Su objetivo es la descripción de la lengua latina desde el punto de vista histórico y de su estructura: fonología, morfosintaxis, sintaxis oracional y formación de palabras.

Se presentará el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I a.C. -I d. C., y otra diacrónica, con especial atención a su influjo en las lenguas europeas.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**Otros tipos de requisitos**

Aunque no se requiere ningún requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento el/la estudiante ha de estar en posesión de los conocimientos básicos de gramática latina equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

**COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)****1000 - Grado en Estudios Ingleses**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.



### **1001 - Grado en Filología Catalana**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

### **1002 - Grado en Filología Clásica**

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

### **1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

### **1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

- Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
- Asimilación de los contenidos del programa reflejados en las correspondientes Guías Docentes.
- Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua latina, y de la relación de esta lengua con aquellas de las que deriva y con las que derivan de ella.
- Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.
- Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Contenidos gramaticales

1. 1. Fonología. Sistemas vocálico y consonántico. Estudio de los sistemas vocálico y consonántico, y principales líneas de su evolución a las lenguas romances. Normas de prosodia y acentuación.

1. 2 Formación de palabras. Estudio de los diversos procedimientos de creación léxica: sufijación, derivación, composición, préstamo... Importancia del latín como fuente y recurso léxico para la creación de neologismos en la realidad lingüística actual.

1.3. Morfosintaxis: sustantivos y adjetivos; pronombre; verbo. Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos y su posterior degradación y desaparición; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina y su evolución.

1.4. Sintaxis de la oración: parataxis e hipotaxis. Estudio de la oración compuesta. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.

### 2. Traducción y comentario de textos



Análisis y traducción de una selección de textos de diferentes géneros literarios.

### 3. Literatura

3.1. Lectura por parte del estudiante, de una de estas propuestas:

Cicerón:

'En defensa del poeta Arquías'  
'Catilinas': Primera Catilinaria  
Selección de epístolas

T. Livio:

'Desde la fundación de Roma': Libro I

Ovidio:

'Metamorfosis': Píramo y Tisbe (IV 55-166); Orfeo y Eurídice (X 1-85); Filemón y Baucis (VIII 611-724);  
Apolo y Dafne (I 452-567)  
'Heroidas': Dido; Medea

Plauto:

'El gorgojo'  
'Anfitrión'  
'El soldado fanfarrón'

Virgilio:

'La Eneida': Libro IV; Libro VI

3.2. Estudio de la biografía y contexto histórico de los autores señalados.

3.3. Estudio de los géneros y subgéneros literarios a los que pertenecen las obras señaladas.



## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

Presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la lengua latina que irán acompañados de ejercicios de análisis y traducción a partir de los contenidos del temario. Debe tenerse en cuenta que no existe una separación radical entre las clases teóricas y las prácticas, sino que son absolutamente complementarias.

Además, el estudiante trabajará previamente de forma autónoma los textos seleccionados, que serán comentados y revisados en clase con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal.

La literatura será preparada por los estudiantes siguiendo el esquema previamente propuesto por el profesor y mediante la bibliografía recomendada. Del mismo modo se actuará en relación a las lecturas propuestas. El alumnado será dividido por el profesorado en grupos y de forma conjunta preparará una exposición oral que se realizará en clase. El contenido de dicha exposición versará sobre una de las lecturas propuestas en los contenidos y el género literario al que la obra literaria en cuestión pertenezca. La presentación oral, en la que tendrán que intervenir todos los miembros del grupo, irá acompañada de un PPT o un video ilustrativo.

En las sesiones de tutoría se resolverán dudas sobre los contenidos teóricos o prácticos, y se darán las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas.

## EVALUACIÓN

La evaluación consta de las siguientes partes sobre un total de 10 puntos:

1. Evaluación continua: 4 puntos
  - a) Ejercicios en el aula y participación en clase (1 punto)
  - b) Pruebas de evaluación continua (3 puntos)



2. Evaluación final: 6 puntos

- a) Exposición oral en grupo del tema de literatura y resolución de cuestionarios (2 puntos)
- b) Examen final (4 puntos)

**Segunda convocatoria:**

La evaluación de 1.a) no será recuperable.

En caso de suspender 1.b) se podrá recuperar en un examen en segunda convocatoria.

En caso de suspender 2.a) se recuperará mediante un examen escrito en segunda convocatoria.

En caso de suspender 2.b) pero haber aprobado 1.b) se guardará la nota de 1.b) para la segunda convocatoria.

En caso de suspender 1.b) pero haber aprobado 2.b) se guardará la nota de 2.b) para la segunda convocatoria.

N.B.:

- a) La calificación de 0 en las partes 1 o 2, o la no realización de la parte 2 implica la calificación de "Suspenso".
- b) Para poder ser evaluado el estudiante deberá realizar TODAS las pruebas con el profesorado y grupo asignados en la matrícula, e indicar correctamente dichos datos en sus exámenes en los espacios reservados para ello.
- c) Las faltas de ortografía se penalizarán.

- Criterios de evaluación:

**PRUEBAS ESCRITAS:**

- El estudiante deberá demostrar el conocimiento de los conceptos y procedimientos trabajados en clase.
- Además, se valorará el nivel de comprensión lingüística, la pertinencia y capacidad crítica mostradas en los exámenes, y la expresión escrita.

**PRUEBAS ORALES:**

- El estudiante deberá demostrar su capacidad de síntesis, crítica y reflexión acerca de las obras objeto de lectura y los géneros y autores vinculados a ellas.
- Además, se valorará especialmente la capacidad de argumentación y la corrección en la expresión oral.



- También se valorará la capacidad de trabajo en equipo.

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se valorará la participación activa en las sesiones y en los ejercicios prácticos desarrollados en ellas, el interés demostrado por el estudiante, la madurez, reflexión, capacidad crítica y la expresión oral.

## REFERENCIAS

### Básicas

#### - Gramàtica / Gramática:

- M. Bassols, Sintaxis Latina. Madrid, CSIC, 1956.  
E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: Gramàtica llatina. Barcelona, EDIUOC, 2001.  
A. Ernout-F. Thomas, Syntaxe Latine. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).  
L. Rubio, Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín. Barcelona, Ariel 1966.  
L. Rubio, Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid, 1995  
L. Rubio-T. González Rolán, Nueva Gramática Latina. Madrid, Coloquio, 1988.  
G. Serbat, Les structures du Latin. Paris, Picard, 1994.  
E. Valentí Fiol, Sintaxis Latina. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E. Valentí Fiol, Sintaxi Llatina, Barcelona, Curial, 1979.

Materials didàctics en internet /Materiales didácticos en internet:

<http://www.culturaclasica.com>

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>

<http://www.ite.educacion.es/>

Incipit <https://miriadax.net/web/incipit-curso-basico-de-lengua-y-cultura-latinas>

<http://www.ub.edu/contrataedium/recursos/eines/llati/llati.htm>

### Complementarias

#### - Literatura:

M. von Albrecht, M., Historia de la literatura romana (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.

J. Bayet, Literatura latina. Barcelona, Ariel, 1985.

L. Bieler, Historia de la literatura romana (vers. esp. de M. Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.

C. Codoñer (ed.), Historia de la literatura latina. Madrid, Cátedra, 1997.

Literatura: <http://www.culturaclasica.com/?q=node/63>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/>

<https://www.iesfuente.com/departamentos/latin/Selectividad/Selectividad2.htm2001/scripta/scripta.htm>



Diccionaris/ Diccionarios:

[http://www.clasicasusal.es/portal\\_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat](http://www.clasicasusal.es/portal_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat)

Logeion: <https://logeion.uchicago.edu/>

Gaffiot: <https://gaffiot.org>

[https://www.lexilogos.com/latin\\_dictionnaire.htm](https://www.lexilogos.com/latin_dictionnaire.htm)

## ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

### MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

#### 1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

#### 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

#### 3. Metodología docente

Las clases seguirán siendo presenciales. Solo en caso de que, por el número de estudiantes, no sea posible la asistencia simultánea de todo el grupo, se optará por la modalidad de clase presencial + videoconferencia síncrona BBC. Las clases se podrán complementar con la publicación de materiales en el AV, presentaciones de PPT locutadas y tutorías por videoconferencia.

#### 4. Evaluación

1. Examen presencial
2. Evaluación continua:
  - Pruebas de evaluación por trabajos académicos
  - Cuestionarios en AV



## 5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

## MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

en el caso de que la situación sanitaria obligue a nuevo confinamiento

### 1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

### 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

### 3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el Aula virtual
2. Propuesta de actividades por Aula virtual
3. Videoconferencia síncrona BBC
4. PPTX/videos locutados
5. Ejercicios/textos resueltos
6. Tutorías per videoconferencia

### 4. Evaluación

Se mantienen los mismos apartados de evaluación, a través del aula virtual. El profesorado se reserva la posibilidad de realizar entrevistas personales obligatorias para aclarar la evaluación tras la realización de cada una de las pruebas escritas.

La exposición oral del tema de literatura-lectura se podrá realizar mediante la grabación de un vídeo.

Partes de la evaluación:



1. Examen online
2. Pruebas de evaluación continua indicadas en la guía docente:
  - Pruebas de evaluación por trabajos académicos
  - Cuestionarios en AV

## 5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.