



## COURSE DATA

### Data Subject

<b>Code</b>	35663
<b>Name</b>	Latin 1
<b>Cycle</b>	Grade
<b>ECTS Credits</b>	6.0
<b>Academic year</b>	2020 - 2021

### Study (s)

<b>Degree</b>	<b>Center</b>	<b>Acad. year</b>	<b>Period</b>
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

### Subject-matter

<b>Degree</b>	<b>Subject-matter</b>	<b>Character</b>
1000 - Degree in English Studies	27 - Classical language	Basic Training
1001 - Degree in Catalan Studies	19 - Classical language	Basic Training
1002 - Degree in Classical Philology	14 - Classical language	Basic Training
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	26 - Classical language	Basic Training
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	6 - Classical language	Basic Training
1013 - Degree in Classical Philology	14 - Lengua clàstica	Basic Training

**Coordination****Name**

FERRAGUT DOMINGUEZ, M.CONCEPCION

**Department**

145 - Classical Languages

**SUMMARY**

Se trata de una asignatura de carácter filológico, de 6 créditos, perteneciente al módulo de Formación básica filológica.

Su objetivo es la descripción de la lengua latina desde el punto de vista histórico y de su estructura: fonología, morfosintaxis, sintaxis oracional y formación de palabras.

Se presentará el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I a.C. -I d. C., y otra diacrónica, con especial atención a su influjo en las lenguas europeas.

**PREVIOUS KNOWLEDGE****Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

**Other requirements**

Aunque no se requiere ningún requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento el/la estudiante ha de estar en posesión de los conocimientos básicos de gramática latina equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

**OUTCOMES****1000 - Degree in English Studies**

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.

**1001 - Degree in Catalan Studies**

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.



- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.

### 1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Latin language and its literature.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.

### 1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.

### 1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Apply quality criteria to work in the field of modern languages and literatures.

## LEARNING OUTCOMES



- Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
- Asimilación de los contenidos del programa reflejados en las correspondientes Guías Docentes.
- Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua latina, y de la relación de esta lengua con aquellas de las que deriva y con las que derivan de ella.
- Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.

Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. Contenidos gramaticales

1. 1. Fonología. Sistemas vocálico y consonántico. Estudio de los sistemas vocálico y consonántico, y principales líneas de su evolución a las lenguas romances. Normas de prosodia y acentuación.

1. 2 Formación de palabras. Estudio de los diversos procedimientos de creación léxica: sufijación, derivación, composición, préstamo... Importancia del latín como fuente y recurso léxico para la creación de neologismos en la realidad lingüística actual.

1.3. Morfosintaxis: sustantivos y adjetivos; pronombre; verbo. Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos y su posterior degradación y desaparición; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina y su evolución.

1.4. Sintaxis de la oración: parataxis e hipotaxis. Estudio de la oración compuesta. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.

### 2. Traducción y comentario de textos

Análisis y traducción de una selección de textos de diferentes géneros literarios.

### 3. Literatura

3.1. Lectura por parte del estudiante, de una de estas propuestas:

Cicerón:

'En defensa del poeta Arquías'

'Catilinas': Primera Catilinaria

Selección de epístolas

T. Livio:

'Desde la fundación de Roma': Libro I



Ovidio:

'Metamorfosis': Píramo y Tisbe (IV 55-166); Orfeo y Eurídice (X 1-85); Filemón y Baucis (VIII 611-724); Apolo y Dafne (I 452-567)

'Heroidas': Dido; Medea

Plauto:

'El gorgojo'

'Anfitrión'

'El soldado fanfarrón'

Virgilio:

'La Eneida': Libro IV; Libro VI

3.2. Estudio de la biografía y contexto histórico de los autores señalados.

3.3. Estudio de los géneros y subgéneros literarios a los que pertenecen las obras señaladas.

## WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	15,00	0
Preparation of evaluation activities	15,00	0
Preparing lectures	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## TEACHING METHODOLOGY

Presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la lengua latina que irán acompañados de ejercicios de análisis y traducción a partir de los contenidos del temario. Debe tenerse en cuenta que no existe una separación radical entre las clases teóricas y las prácticas, sino que son absolutamente complementarias.

Además, el estudiante trabajará previamente de forma autónoma los textos seleccionados, que serán comentados y revisados en clase con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal.

La literatura será preparada por los estudiantes siguiendo el esquema previamente La literatura será preparada por los estudiantes siguiendo el esquema previamente propuesto por el profesor y mediante la bibliografía recomendada. Del mismo modo se actuará en relación a las lecturas propuestas. El alumnado será dividido por el profesorado en grupos y de forma conjunta preparará una exposición oral que se realizará en clase. El contenido de dicha exposición versará sobre una de las lecturas propuestas en los contenidos y el género literario al que la obra literaria en cuestión pertenezca. La presentación oral, en la que tendrán que intervenir todos los miembros del grupo, irá acompañada de un PPT o un video



ilustrativo. En las sesiones de tutoría se resolverán dudas sobre los contenidos teóricos o prácticos, y se darán las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas.

## EVALUATION

La evaluación consta de las siguientes partes sobre un total de 10 puntos:

1. Evaluación continua: 4 puntos
  - a) Ejercicios en el aula y participación en clase (1 punto)
  - b) Pruebas de evaluación continua (3 puntos)
2. Evaluación final: 6 puntos
  - a) Exposición oral en grupo del tema de literatura y resolución de cuestionarios (2 puntos)
  - b) Examen final (4 puntos)

### Segunda convocatoria:

La evaluación de 1.a) no será recuperable.

En caso de suspender 1.b) se podrá recuperar en un examen en segunda convocatoria.

En caso de suspender 2.a) se recuperará mediante un examen escrito en segunda convocatoria.

En caso de suspender 2.b) pero haber aprobado 1.b) se guardará la nota de 1.b) para la segunda convocatoria.

En caso de suspender 1.b) pero haber aprobado 2.b) se guardará la nota de 2.b) para la segunda convocatoria.

- a) La calificación de 0 en las partes 1 o 2, o la no realización de la parte 2 implica la calificación de “Suspenso”.
- b) Para poder ser evaluado el estudiante deberá realizar TODAS las pruebas con el profesorado y grupo asignados en la matrícula, e indicar correctamente dichos datos en sus exámenes en los espacios reservados para ello.
- c) Las faltas de ortografía se penalizarán.

- Criterios de evaluación:

*PRUEBAS ESCRITAS:*



- El estudiante deberá demostrar el conocimiento de los conceptos y procedimientos trabajados en clase.
- Además, se valorará el nivel de comprensión lingüística, la pertinencia y capacidad crítica mostradas en los exámenes, y la expresión escrita.

#### PRUEBAS ORALES:

- El estudiante deberá demostrar su capacidad de síntesis, crítica y reflexión acerca de las obras objeto de lectura y los géneros y autores vinculados a ellas.
- Además, se valorará especialmente la capacidad de argumentación y la corrección en la expresión oral.
- También se valorará la capacidad de trabajo en equipo.

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se valorará la participación activa en las sesiones y en los ejercicios prácticos desarrollados en ellas, el interés demostrado por el estudiante, la madurez, reflexión, capacidad crítica y la expresión oral.

## REFERENCES

### Basic

#### - Gramàtica / Gramática:

M. Bassols, Sintaxis Latina. Madrid, CSIC, 1956.

E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: Gramàtica llatina. Barcelona, EDIUOC, 2001.

A. Ernout-F.Thomas, Syntaxe Latine. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).

L. Rubio, Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín. Barcelona, Ariel 1966.

L. Rubio, Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid, 1995

L. Rubio-T. González Rolán, Nueva Gramática Latina. Madrid, Coloquio, 1988.

G. Serbat, Les structures du Latin. Paris, Picard, 1994.

E. Valentí Fiol, Sintaxis Latina. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E.

Valentí Fiol, Sintaxi Llatina, Barcelona, Curial, 1979.

Materials didàctics en internet /Materiales didácticos en internet:

<http://www.culturaclasica.com>

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>

<http://www.ite.educacion.es/>

Incipit <https://miriadax.net/web/incipit-curso-basico-de-lengua-y-cultura-latinas>

<http://www.ub.edu/contrataedium/recursos/eines/llati/llati.htm>



### Additional

- Literatura:

M. von Albrecht, M., Historia de la literatura romana (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.

J. Bayet, Literatura latina. Barcelona, Ariel, 1985.

L. Bieler, Historia de la literatura romana (vers. esp. de M. Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.

C. Codoñer (ed.), Historia de la literatura latina. Madrid, Cátedra, 1997.

Literatura: <http://www.culturaclasica.com/?q=node/63>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/>  
<https://www.iesfuente.com/departamentos/latin/Selectividad/Selectividad2.htm2001/scripta/scripta.htm>

Diccionaris/ Dictionarios:

[http://www.clasicasusal.es/portal\\_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat](http://www.clasicasusal.es/portal_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat)

Logeion: <https://logeion.uchicago.edu/>

Gaffiot: <https://gaffiot.org>

[https://www.lexilogos.com/latin\\_dictionnaire.htm](https://www.lexilogos.com/latin_dictionnaire.htm)

### ADDENDUM COVID-19

**This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council**

#### MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

##### 1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

##### 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

##### 3. Metodología docente

Las clases seguirán siendo presenciales. Solo en caso de que, por el número de estudiantes, no sea posible la asistencia simultánea de todo el grupo, se optará por la modalidad de clase presencial + videoconferencia síncrona BBC. Las clases se podrán complementar con la publicación de materiales en el AV, presentaciones de PPT locutadas y tutorías por videoconferencia.



#### 4. Evaluación

1. Examen presencial
2. Evaluación continua:
  - Pruebas de evaluación por trabajos académicos
  - Cuestionarios en AV

#### 5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

#### MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

**en el caso de que la situación sanitaria obligue a nuevo confinamiento**

##### 1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

##### 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

##### 3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el Aula virtual
2. Propuesta de actividades por Aula virtual
3. Videoconferencia síncrona BBC
4. PPTX/videos locutados
5. Ejercicios/textos resueltos
6. Tutorías per videoconferencia



#### 4. Evaluación

Se mantienen los mismos apartados de evaluación, a través del aula virtual. El profesorado se reserva la posibilidad de realizar entrevistas personales obligatorias para aclarar la evaluación tras la realización de cada una de las pruebas escritas.

La exposición oral del tema de literatura-lectura se podrá realizar mediante la grabación de un vídeo.

Partes de la evaluación:

1. Examen online
2. Pruebas de evaluación continua indicadas en la guía docente
  - Pruebas de evaluación por trabajos académicos
  - Cuestionarios en AV

#### 5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.