



## COURSE DATA

### Data Subject

<b>Code</b>	35663
<b>Name</b>	Latin 1
<b>Cycle</b>	Grade
<b>ECTS Credits</b>	6.0
<b>Academic year</b>	2019 - 2020

### Study (s)

<b>Degree</b>	<b>Center</b>	<b>Acad. year</b>	<b>Period</b>
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

### Subject-matter

<b>Degree</b>	<b>Subject-matter</b>	<b>Character</b>
1000 - Degree in English Studies	27 - Classical language	Basic Training
1001 - Degree in Catalan Studies	19 - Classical language	Basic Training
1002 - Degree in Classical Philology	14 - Classical language	Basic Training
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	26 - Classical language	Basic Training
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	6 - Classical language	Basic Training

### Coordination

<b>Name</b>	<b>Department</b>
-------------	-------------------



## SUMMARY

Se trata de una asignatura de carácter filológico, de 6 créditos, perteneciente al módulo de Formación básica filológica.

Su objetivo es la descripción de la lengua latina desde el punto de vista histórico y de su estructura: fonología, morfosintaxis, sintaxis oracional y formación de palabras.

Se presentará el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I a.C. -I d. C., y otra diacrónica, con especial atención a su influjo en las lenguas europeas.

## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

Aunque no se requiere ningún requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento el/la estudiante ha de estar en posesión de los conocimientos básicos de gramática latina equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

## OUTCOMES

### 1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.

### 1001 - Degree in Catalan Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.



- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.

### 1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Latin language and its literature.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.

### 1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.

### 1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Apply quality criteria to work in the field of modern languages and literatures.

## LEARNING OUTCOMES

- Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.



- Asimilación de los contenidos del programa reflejados en las correspondientes Guías Docentes.
- Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua latina, y de la relación de esta lengua con aquellas de las que deriva y con las que derivan de ella.
- Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.

Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. Contenidos gramaticales

1. 1. Fonología. Sistemas vocálico y consonántico. Estudio de los sistemas vocálico y consonántico, y principales líneas de su evolución a las lenguas romances. Normas de prosodia y acentuación.

1. 2 Formación de palabras. Estudio de los diversos procedimientos de creación léxica: sufijación, derivación, composición, préstamo... Importancia del latín como fuente y recurso léxico para la creación de neologismos en la realidad lingüística actual.

1.3. Morfosintaxis: sustantivos y adjetivos; pronombre; verbo. Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos y su posterior degradación y desaparición; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina y su evolución.

1.4. Sintaxis de la oración: parataxis e hipotaxis. Estudio de la oración compuesta. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.

### 2. Traducción y comentario de textos

Análisis y traducción de una selección de textos de diferentes géneros literarios.

### 3. Literatura

3.1. Lectura individual, por parte del estudiante, de:

Cicerón: 'En defensa del poeta Arquías'

Ovidio: 'Metamorfosis': Píramo y Tisbe (IV, 55-166); Orfeo y Eurídice (X 1-85); Filemón y Baucis (VIII 611-724)

Plauto: 'El gorgojo'

Suetonio: 'Los doce césares': Vida de Nerón



Virgilio: 'La Eneida': Libro IV

3.2. Estudio de la biografía y contexto histórico de los autores señalados.

3.3. Estudio de los géneros y subgéneros literarios a los que pertenecen las obras señaladas.

## WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	15,00	0
Preparation of evaluation activities	15,00	0
Preparing lectures	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## TEACHING METHODOLOGY

Presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la lengua latina que irán acompañados de ejercicios de análisis y traducción a partir de los contenidos del temario. Debe tenerse en cuenta que no existe una separación radical entre las clases teóricas y las prácticas, sino que son absolutamente complementarias.

Además, el estudiante trabajará previamente de forma autónoma los textos seleccionados, que serán comentados y revisados en clase con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal.

La literatura será preparada por los estudiantes siguiendo el esquema previamente propuesto por el profesor y mediante la bibliografía recomendada. Del mismo modo se actuará en relación a las lecturas propuestas.

En las sesiones de tutoría se resolverán dudas sobre los contenidos teóricos o prácticos, y se darán las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas.

## EVALUATION

La evaluación consta de las siguientes partes sobre un total de 10 puntos:



1. Examen oral individual sobre las lecturas-literatura. Puntuación: de 0 a 2.
2. Examen escrito individual teórico-práctico. Puntuación: de 0 a 7.
3. Actividades de participación activa en clase (no recuperables). Puntuación: de 0 a 1.

En caso de que la suma de las diferentes partes de la evaluación no llegue a 5 (APROBADO) en la primera convocatoria, para la segunda se podrá guardar la calificación parcial del examen oral, si es igual o superior a 1, y la del examen escrito, si es igual o superior a 3,5.

En la segunda convocatoria el examen sobre las lecturas-literatura será escrito.

N.B.:

- a) La calificación de 0 en las partes 1 o 2, o la no realización de la parte 2 implica la calificación de “Suspenso”.
- b) Para poder ser evaluado el estudiante deberá realizar TODAS las pruebas con el profesorado y grupo asignados en la matrícula, e indicar correctamente dichos datos en sus exámenes en los espacios reservados para ello.
- c) Las faltas de ortografía se penalizarán.

- Criterios de evaluación:

**PRUEBAS ESCRITAS:**

- El estudiante deberá demostrar el conocimiento de los conceptos y procedimientos trabajados en clase.
- Además, se valorará el nivel de comprensión lingüística, la pertinencia y capacidad crítica mostradas en los exámenes, y la expresión escrita.

**PRUEBAS ORALES:**

- El estudiante deberá demostrar su capacidad de síntesis, crítica y reflexión acerca de las obras objeto de lectura y los géneros y autores vinculados a ellas.
- Además, se valorará especialmente la capacidad de argumentación y la corrección en la expresión oral.

**ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

Se valorará la participación activa en las sesiones y en los ejercicios prácticos desarrollados en ellas, el interés demostrado por el estudiante, la madurez, reflexión, capacidad crítica y la expresión oral.



## REFERENCES

### Basic

- Gramàtica / Gramática:

M. Bassols, *Sintaxis Latina*. Madrid, CSIC, 1956.

E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: *Gramàtica llatina*. Barcelona, EDIUOC, 2001.

A. Ernout-F.Thomas, *Syntaxe Latine*. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).

L. Rubio, *Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín*. Barcelona, Ariel 1966.

L. Rubio, *Nueva sintaxis latina simplificada*. Madrid, 1995

L. Rubio-T. González Rolán, *Nueva Gramática Latina*. Madrid, Coloquio, 1988.

G. Serbat, *Les structures du Latin*. Paris, Picard, 1994.

E. Valentí Fiol, *Sintaxis Latina*. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E.

Valentí Fiol, *Sintaxi Llatina*, Barcelona, Curial, 1979.

Materials didàctics en internet /Materiales didácticos en internet:

<http://www.culturaclasica.com>

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>

<http://www.ite.educacion.es/>

Incipit <https://miriadax.net/web/incipit-curso-basico-de-lengua-y-cultura-latinas>

### Additional

- Literatura:

M. von Albrecht, M., *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.

J. Bayet, *Literatura latina*. Barcelona, Ariel, 1985.

L. Bieler, *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de M.Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.

C. Codoñer (ed.), *Historia de la literatura latina*. Madrid, Cátedra, 1997.

## ADDENDUM COVID-19

**This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council**

### 1. Contenidos

A causa de la desaparición de la docencia presencial, dado que el grupo E de segundo cuatrimestre es específico para estudiantes que no han cursado nunca la asignatura de latín, y con el fin de garantizar los objetivos de aprendizaje esenciales, no se imparten ni se evalúan los siguientes contenidos: Tema 3, apartado de las formas nominales del verbo: se suprime teoría y práctica del infinitivo de futuro, del gerundio, del supino, del participio de futuro y del gerundivo. También se sustituye el estudio conceptual



de la degradación y descomposición de la clase nominal, pronominal y verbal por su estudio práctico a través de los textos. Tema 4, apartado de oraciones subordinadas completivas: se suprime teoría y práctica de las interrogativas indirectas, de las subordinadas conjuntivas introducidas por quod, ut, ne (+ verbos de temor, precaución, prohibición...), quominus y quin. Del apartado de oraciones subordinadas de relativo se suprime teoría y práctica de las introducidas por adjetivos y adverbios relativos, el relativo coordinativo y las oraciones de relativo con verbo en subjuntivo. Del apartado de las oraciones subordinadas circunstanciales se sustituye, tanto en la teoría como en la práctica, el estudio pormenorizado de su clasificación por el estudio globalizado de las oraciones introducidas por los nexos quod, ut, ne y cum.

## 2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

**VOLUMEN DE TRABAJO:** Se realizarán las mismas actividades de participación. La única diferencia es que en la docencia presencial se programaban sin previo aviso, y en la docencia no presencial se anunciarán con antelación a través de un correo electrónico y por el Aula virtual. **PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA DOCENCIA:** Se proporciona el material teórico y práctico de cada sesión con antelación al horario de clase (el mismo que en la docencia presencial), por si el alumnado desea dedicar a la asignatura el tiempo correspondiente a las mismas fechas y horas, pero tiene libertad de acudir a dicho material y de trabajar con él de acuerdo con su propia programación.

## 3. Metodología docente

**HERRAMIENTAS DOCENTES** 1. Subida de materiales al Aula virtual 2. Transparencias locutadas de los temas 3. Temas redactados en documentos en formato PDF 4. Ejercicios con solucionario 5. Textos con solucionario 6. Enlaces a vídeos explicativos complementarios de acceso abierto **USO DE LAS HERRAMIENTAS** Teoría: Para sustituir las clases presenciales se emplean las transparencias locutadas, que se ajustan en tiempo y contenido a cada una de las sesiones de las clases semanales. Además, se proporciona un documento redactado en formato PDF con los contenidos teóricos completos de cada uno de los temas.

**Práctica:** Para practicar la teoría explicada en cada sesión se adjuntan unos ejercicios. Además, con el fin de comprobar la adquisición progresiva de los conceptos estudiados se trabaja un texto de dificultad gradual pautado en función de las sesiones de clase. Ejercicios y texto disponen de solucionario. Por otra parte, se proporcionan enlaces a vídeos explicativos complementarios de acceso libre (concretamente el curso básico de lengua y cultura latinas INCIPIT, realizado por profesorado de la Universitat de València). **TUTORÍAS:** 1. Fórum de consultas para cada tema en el aula virtual 2. Tutorías individuales por correo electrónico 3. Tutorías individuales o colectivas por videoconferencia (BB Collaborate) en el mismo horario que las tutorías presenciales

## 4. Evaluación

Sin cambios en la ponderación. Se mantienen las mismas actividades evaluables pero, en lugar de realizarse en el espacio físico del aula sin previo aviso, se hacen en el aula virtual y anunciadas con antelación. La prueba final constará de análisis /comentario y traducción de textos y preguntas verdadero/falso, de respuesta múltiple y/o de respuesta breve.



## 5. Bibliografía

Literatura: <http://www.culturaclasica.com/?q=node/63>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/>  
<https://www.iesfuente.com/departamentos/latin/Selectividad/Selectividad2.htm2001/scripta/scripta.htm>

Diccionarios: [http://www.clasicasusal.es/portal\\_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat](http://www.clasicasusal.es/portal_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat)