FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35663
Nombre	Latín 1
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2019 - 2020

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	27 - Lengua clásica	Formación Básica
1001 - Grado Filología Catalana	19 - Lengua clásica	Formación Básica
1002 - Grado de Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica
1003 - G.Estudios Hispánicos	26 - Lengua clásica	Formación Básica
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	6 - Lengua clásica	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
FERRAGUT DOMINGUEZ, M.CONCEPCION	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Se trata de una asignatura de carácter filológico, de 6 créditos, perteneciente al módulo de Formación básica filológica.

Su objetivo es la descripción de la lengua latina desde el punto de vista histórico y de su estructura: fonología, morfosintaxis, sintaxis oracional y formación de palabras.

Se presentará el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I a.C. -I d. C., y otra diacrónica, con especial atención a su influjo en las lenguas europeas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Aunque no se requiere ningún requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento el/la estudiante ha de estar en posesión de los conocimientos básicos de gramática latina equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.

1001 - Grado Filología Catalana

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.

- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.

- Asimilación de los contenidos del programa reflejados en las correspondientes Guías Docentes.

- Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua latina, y de la relación de esta lengua con aquellas de las que deriva y con las que derivan de ella.

- Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.

Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Contenidos gramaticales

1. 1. Fonología. Sistemas vocálico y consonántico.Estudio de los sistemas vocálico y consonántico, y principales líneas de su evolución a las lenguas romances. Normas de prosodia y acentuación.

1. 2 Formación de palabras. Estudio de los diversos procedimientos de creación léxica: sufijación, derivación, composición, préstamo... Importancia del latín como fuente y recurso léxico para la creación de neologismos en la realidad lingüística actual.

1.3. Morfosintaxis: sustantivos y adjetivos; pronombre; verbo. Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos y su posterior degradación y desaparición; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina y su evolución.

1.4. Sintaxis de la oración: parataxis e hipotaxis. Estudio de la oración compuesta. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.

2. Traducción y comentario de textos

Análisis y traducción de una selección de textos de diferentes géneros literarios.

3. Literatura

3.1. Lectura individual, por parte del estudiante, de:

Cicerón: 'En defensa del poeta Arquías'

Ovidio: 'Metamorfosis': Píramo y Tisbe (IV, 55-166); Orfeo y Eurídice (X 1-85); Filemón y Baucis (VIII 611-724)

Plauto:'El gorgojo'

Suetonio: 'Los doce césares"': Vida de Nerón

Virgilio: 'La Eneida': Libro IV

3.2. Estudio de la biografía y contexto histórico de los autores señalados.

3.3. Estudio de los géneros y subgéneros literarios a los que pertenecen las obras señaladas.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la lengua latina que irán acompañados de ejercicios de análisis y traducción a partir de los contenidos del temario. Debe tenerse en cuenta que no existe una separación radical entre las clases teóricas y las prácticas, sino que son absolutamente complementarias.

Además, el estudiante trabajará previamente de forma autónoma los textos seleccionados, que serán comentados y revisados en clase con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal.

La literatura será preparada por los estudiantes siguiendo el esquema previamente propuesto por el profesor y mediante la bibliografía recomendada. Del mismo modo se actuará en relación a las lecturas propuestas.

En las sesiones de tutoría se resolverán dudas sobre los contenidos teóricos o prácticos, y se darán las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas.

EVALUACIÓN

La evaluación consta de las siguientes partes sobre un total de 10 puntos:

1. Examen oral individual sobre las lecturas-literatura. Puntuación: de 0 a 2.
2. Examen escrito individual teórico-práctico. Puntuación: de 0 a 7.
3. Actividades de participación activa en clase (no recuperables). Puntuación: de 0 a 1.

En caso de que la suma de las diferentes partes de la evaluación no llegue a 5 (APROBADO) en la primera convocatoria, para la segunda se podrá guardar la calificación parcial del examen oral, si es igual o superior a 1, y la del examen escrito, si es igual o superior a 3,5.

En la segunda convocatoria el examen sobre las lecturas-literatura será escrito.

N.B.:

a) La calificación de 0 en las partes 1 o 2, o la no realización de la parte 2 implica la calificación de "Suspenso".

b) Para poder ser evaluado el estudiante deberá realizar TODAS las pruebas con el profesorado y grupo asignados en la matrícula, e indicar correctamente dichos datos en sus exámenes en los espacios reservados para ello.

c) Las faltas de ortografía se penalizarán.

- Criterios de evaluación:

PRUEBAS ESCRITAS:

- El estudiante deberá demostrar el conocimiento de los conceptos y procedimientos trabajados en clase.
- Además, se valorará el nivel de comprensión lingüística, la pertinencia y capacidad crítica mostradas en los exámenes, y la expresión escrita.

PRUEBAS ORALES:

- El estudiante deberá demostrar su capacidad de síntesis, crítica y reflexión acerca de las obras objeto de lectura y los géneros y autores vinculados a ellas.
- Además, se valorará especialmente la capacidad de argumentación y la corrección en la expresión oral.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Se valorará la participación activa en las sesiones y en los ejercicios prácticos desarrollados en ellas, el interés demostrado por el estudiante, la madurez, reflexión, capacidad crítica y la expresión oral.

REFERENCIAS

Básicas

- Gramàtica / Gramática:
  M. Bassols, Sintaxis Latina. Madrid, CSIC, 1956.
  E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: Gramàtica llatina. Barcelona, EDIUOC, 2001.
  A. Ernout-F.Thomas, Syntaxe Latine. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).
  L. Rubio, Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín. Barcelona, Ariel 1966.
  L. Rubio, Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid, 1995
  L. Rubio-T. González Rolán, Nueva Gramática Latina. Madrid, Coloquio, 1988.
  G. Serbat, Les structures du Latin. Paris, Picard, 1994.
  E. Valentí Fiol, Sintaxis Latina. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E. Valentí Fiol, Sintaxi Llatina, Barcelona, Curial, 1979.

  Materials didàctics en internet /Materiales didácticos en internet:
  http://www.culturaclasica.com
  http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
  http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm
  http://www.ite.educacion.es/
  Incipit https://miriadax.net/web/incipit-curso-basico-de-lengua-y-cultura-latinas

Complementarias

- Literatura:

  M. von Albrecht, M., Historia de la literatura romana (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.
  J. Bayet, Literatura latina. Barcelona, Ariel, 1985.
  L. Bieler, Historia de la literatura romana (vers. esp. de M.Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.
  C. Codoñer (ed.), Historia de la literatura latina. Madrid, Cátedra, 1997.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Contenidos

A causa de la desaparición de la docencia presencial, dado que el grupo E de segundo cuatrimestre es específico para estudiantes que no han cursado nunca la asignatura de latín, y con el fin de garantizar los objetivos de aprendizaje esenciales, no se imparten ni se evalúan los siguientes contenidos: Tema 3, apartado de las formas nominales del verbo: se suprime teoría y práctica del infinitivo de futuro, del gerundio, del supino, del participio de futuro y del gerundivo. También se sustituye el estudio conceptual de la degradación y descomposición de la clase nominal, pronominal y verbal por su estudio práctico a través de los textos. Tema 4, apartado de oraciones subordinadas completivas: se suprime teoría y práctica de las interrogativas indirectas, de las subordinadas conjuntivas introducidas por quod, ut, ne (+ verbos de temor, precaución, prohibición…), quominus y quin. Del apartado de oraciones subordinadas de relativo se suprime teoría y práctica de las introducidas por adjetivos y adverbios relativos, el relativo coordinativo y las oraciones de relativo con verbo en subjuntivo. Del apartado de las oraciones subordinadas circunstanciales se sustituye, tanto en la teoría como en la práctica, el estudio pormenorizado de su clasificación por el estudio globalizado de las oraciones introducidas por los nexos quod, ut, ne y cum.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

VOLUMEN DE TRABAJO: Se realizarán las mismas actividades de participación. La única diferencia es que en la docencia presencial se programaban sin previo aviso, y en la docencia no presencial se anunciarán con antelación a través de un correo electrónico y por el Aula virtual. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA DOCENCIA: Se proporciona el material teórico y práctico de cada sesión con antelación al horario de clase (el mismo que en la docencia presencial), por si el alumnado desea dedicar a la asignatura el tiempo correspondiente a las mismas fechas y horas, pero tiene libertad de acudir a dicho material y de trabajar con él de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente

HERRAMIENTAS DOCENTES 1. Subida de materiales al Aula virtual 2. Transparencias locutadas de los temas 3. Temas redactados en documentos en formato PDF 4. Ejercicios con solucionario 5. Textos con solucionario 6. Enlaces a vídeos explicativos complementarios de acceso abierto USO DE LAS HERRAMIENTAS Teoría: Para sustituir las clases presenciales se emplean las transparencias locutadas, que se ajustan en tiempo y contenido a cada una de las sesiones de las clases semanales. Además, se proporciona un documento redactado en formato PDF con los contenidos teóricos completos de cada uno de los temas.

Práctica: Para practicar la teoría explicada en cada sesión se adjuntan unos ejercicios. Además, con el fin de comprobar la adquisición progresiva de los conceptos estudiados se trabaja un texto de dificultad gradual pautado en función de las sesiones de clase. Ejercicios y texto disponen de solucionario. Por otra parte, se proporcionan enlaces a vídeos explicativos complementarios de acceso libre (concretamente el curso básico de lengua y cultura latinas INCIPIT, realizado por profesorado de la Universitat de València). TUTORÍAS: 1. Fórum de consultas para cada tema en el aula virtual 2. Tutorías individuales por correo electrónico 3. Tutorías individuales o colectivas por videoconferencia (BB Collaborate) en el mismo horario que las tutorías presenciales

4. Evaluación

Sin cambios en la ponderación. Se mantienen las mismas actividades evaluables pero, en lugar de realizarse en el espacio físico del aula sin previo aviso, se hacen en el aula virtual y anunciadas con antelación. La prueba final constará de análisis /comentario y traducción de textos y preguntas verdadero/falso, de respuesta múltiple y/o de respuesta breve.

5. Bibliografía

Literatura: http://www.culturaclasica.com/?q=node/63

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/
https://www.iesfuente.com/departamentos/latin/Selectividad/Selectividad2.htmm2001/scripta/scripta.htm

Diccionarios: http://www.clasicasusal.es/portal_recursos/index.php/textos-diccio/diccionarios/280-dic-lat