

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35662
Nom	Història contemporània d'Europa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	2 - Historia	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
ARCHILES CARDONA, FERRAN	362 - Història Moderna i Contemporània
GRANELL TOLEDO, MONICA	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

L'assignatura Història Contemporània d'Europa forma part del mòdul de Formació General Humanística juntament amb l'assignatura d'Ètica i Pensament Crític. Aquesta assignatura proporciona coneixements que, sumats als del mòdul de Formació General Filològica, contribueixen a que l'alumnat consolide els coneixements del Maior i Minor triats sobre una àmplia base humanística i filològica. L'assignatura s'imparteix en el segon quadrimestre del primer curs.

L'assignatura està concebuda perquè l'alumnat compregue els processos històrics, socioculturals i polítics fonamentals de l'Europa contemporània, les característiques principals que defineixen les nostres societats actuals i els relatius a la construcció europea, amb l'objectiu que pugua enquadrar en ells les llengües i literatures d'àmbit europeu estudiades en el Grau.

Aquest prisma generalista es complementa amb una major dedicació cap a la particularitat de tres països (Alemanya, França i Itàlia) que han fet un paper clau tant en la història europea com en la mundial, i que han fet contribucions fonamentals al món polític i cultural.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No es requereixen coneixements previs.

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENTATGE (RD 822/2021)

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

- Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i autocrítica.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i les problemes mediambientals, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.
- Capacitat per interrelacionar diferents àrees d'estudi de la filologia i les humanitats.
- Capacitat crítica per a l'estudi de fenòmens relacionats amb la diversitat cultural.
- Coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis de les llengües modernes i les seues literatures.

RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

- Coneixement dels processos històrics fonamentals de l'Europa contemporània, en la seua dimensió política, social i cultural.
- Capacitat per situar les llengües europees contemporànies i les seues literatures en el seu context històric, molt especialment aquelles que tenen una relació directa amb el Major i Minor del Grau.
- Capacitat de reflexionar per emetre judicis crítics i d'índole ètica sobre la cultura i la societat.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. L'origen de l'Europa contemporània

Les revolucions liberals: la Revolució francesa i les revolucions de 1820,1830 i 1848.
La segona revolució industrial i el moviment obrer.



2. Nacionalisme i Imperialisme

Unificacions d'Itàlia i Alemanya

La conformació dels blocs al Continent europeu. La gestació de la primera Guerra Mundial

3. El camí cap a la Primera Guerra Mundial

Revolució russa. Crisi de la de democràcia. Feixisme i NAcionalsocialisme.

La Segona Guerra Mundial

4. L'Europa d'entreguerres

La Guerra Freda: democràcies populars, construcció europea i revolucions de vellut.

Reconstrucció, creixement econòmic i desenvolupament social.

Maig de 1968: contracultura i nous moviments socials.

La crisi de 1973 i les seues conseqüències.

5. La Segona Guerra Mundial i l'Europa de la segona postguerra

La intensificació de la construcció europea: de Maastricht (1992) a Lisboa (2007).

Els reptes de les democràcies consolidades.

Europa en el nou escenari internacional.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes de teoria	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

N'hi haurà quatre hores de classes presencials a la setmana. D'aquestes, les classes teòriques suposaran el 75 per cent del total d'hores assignades a cada tema. Durant aquestes, el professorat exposarà i explicarà aquells elements fonamentals que han de guiar a l'alumnat en la comprensió del tema en qüestió. És fonamental per part de l'alumnat que tot això s'acompanye de la lectura dels manuals, monografies, textos, visualització de documentals o escenes filmiques, així com de la seua participació en classe i en l'elaboració dels treballs monogràfics i exposicions sobre continguts.



Classes pràctiques:

Suposen el 25 per cent del total d'hores assignades a cada tema. Durant aquest temps s'aprofundirà, a través de materials diversos, en aquells aspectes que es consideren més importants o significatius del tema. Les sessions s'aprofitaran per anar introduint a l'alumnat en l'ús d'aquells materials i tècniques propis de la disciplina històrica. Així mateix, al llarg d'aquestes sessions -així com de les activitats complementàries planificades- l'alumnat podrà anar assumint la responsabilitat de la confecció dels treballs objecte d'avaluació.

Altres activitats:

A elecció del professorat es realitzaran activitats entre les quals poden incloure's controls de lectura, comentaris de text, treballs sobre lectures i/o fonts relacionades amb l'assignatura, treballs individuals i/o grupals o valoracions crítiques d'activitats complementàries, treballs individuals o en grup.

Assistència a tutorías:

El alumnado podrá realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura, y, en su caso, los trabajos programados. El profesorado podrá programar una serie de entrevistas con el alumnado para el seguimiento de los trabajos.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de dues parts diferenciades:

- a) Proves escrites individuals 60% sobre el total
- b) Controls de lectura, comentaris de text, treballs individuals o en grup, treballs sobre lectures i/o fonts relacionades amb l'assignatura o valoracions crítiques d'activitats complementàries 40% sobre el total

Per aprovar el conjunt de l'assignatura:

-L'alumnat ha d'aprovar la prova individual escrita (examen). La qualificació haurà de ser igual o superior a 5, tant en la primera com en la segona convocatòria.

-L'alumnat haurà de lliurar en data i forma i superar els diferents treballs i activitats proposats. La qualificació haurà de ser igual o superior a 5, tant en la primera com en la segona convocatòria.



Criteris d'avaluació:

-L'alumnat s'haurà de presentar a les proves escrites, així com lliurar els diferents treballs i activitats proposats. Una vegada superats, s'aplicaran els percentatges establerts en l'apartat Avaluació per obtenir la nota mitjana final de l'assignatura.

-No es farà mitja si no se supera la prova escrita individual. L'alumnat que no haja superat els treballs i activitats en la primera convocatòria, podrà repetir-los per a la segona convocatòria sempre a criteri del professorat i sempre que s'hagen lliurat en data i forma durant el curs.

-La nota dels treballs pràctics es guardarà per a la segona avaluació sempre que s'hagen lliurat en data i forma.

-La segona convocatòria tindrà els mateixos criteris d'avaluació que la primera.

El/La professor/a acàrrrec de l'assignatura presentarà com a annex a l'inici de curs un document en què s'inclouran les indicacions concretes sobre la dinàmica de cada grup.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat.

Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original.

No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., Contemporánea. Historia del mundo desde 1776, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- BARRIO, A. y HOYO, A., Transformaciones económicas y acción colectiva. Europa (1789-1914), Madrid, Síntesis, 2020.
- CASANOVA, J., Europa contra Europa (1914-1945), Crítica, 2011.
- ELEY, G., Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Crítica, Barcelona, 2003.
- EVANS, R. J., La lucha por el poder: Europa, 1815-1914, Barcelona, Crítica, 2018.



- KERSHAW, I., Descenso a los infiernos: Europa, 1914-1949, Barcelona, Crítica, 2016.
- KINDER, H. y HILGEMANN, W., Atlas histórico mundial (vols. I y II), Madrid, Edit. Istmo, 2000.
- HOBBSAWM, E., La era de la revolución (1789-1848), Barcelona, Crítica, 2001.
----La era del capital (1848-1875), Barcelona, Lábor, 1998.
----La era del imperio (1875-1914), Barcelona, Crítica, 2001.
- OSTERHAMMEL, J. y JANSEN, J. C., Colonialismo: historia, formas, efectos, Madrid, Siglo XXI, 2019.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, A., El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.
- ZAMAGNI, V., Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea, Barcelona, Crítica, 2011.

Complementàries

- BAUMAN, Z., Europa. Una aventura inacabada, Madrid, Losada, 2006.
- BAYLY, C. A., El nacimiento del mundo moderno (1780-1914), Madrid, Siglo XXI, 2010.
- CLARKE, C., Sonámbulos: cómo Europa fue a la guerra en 1914, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.
- FITZPATRICK, S., La revolución rusa, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- HOBBSAWM, E., Historia del siglo XX, 1914-1991, Barcelona: Crítica, 1995.
- JUDT, T., Postguerra: una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.
- MAZOWER, M., La Europa Negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo, Barcelona, Ediciones B, 2001.
- OSTERHAMMEL, J., La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX, Barcelona, Crítica, 2015.
- REICHARDT, R. E., La Revolución Francesa y la cultura democrática, Siglo XXI, 2002.
- TRAVERSO, E., A sangre y fuego: de la guerra civil europea, 1914-1945, Valencia, PUV, 2009.