

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35662
Nombre	Historia contemporánea de Europa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	2 - Historia	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
GRANELL TOLEDO, MONICA	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

La asignatura Historia Contemporánea de Europa forma parte del módulo de Formación General Humanística junto a la asignatura de Ética y Pensamiento Crítico. Esta asignatura proporciona conocimientos que, sumados a los del módulo de Formación General filológica, contribuyen a que el alumnado asiente los conocimientos del Maior y Minor elegidos sobre una amplia base humanística y filológica. La asignatura se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso.

La asignatura está concebida para que el alumnado comprenda los procesos históricos, socioculturales y políticos fundamentales de la Europa contemporánea, las características principales que definen nuestras sociedades actuales y los relativos a la construcción europea, con el fin de que pueda encuadrar en ellos las lenguas y literaturas estudiadas en el Grado y que son del ámbito europeo.

Este prisma generalista se complementa con una mayor dedicación hacia la particularidad de tres países (Alemania, Francia e Italia) que, al mismo tiempo, han desempeñado un papel clave en la historia europea (y mundial) por los acontecimientos desarrollados en su interior a lo largo de la Edad Contemporánea y su aporte propio al mundo político-ideológico y cultural.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren conocimientos previos.

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, aplicando procedimientos de síntesis, análisis, crítica y autocrítica.
- Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y las problemas medioambientales, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología y las humanidades.
- Capacidad crítica para el estudio de fenómenos relacionados con la diversidad cultural.
- Conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios de las lenguas modernas y sus literaturas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los procesos históricos fundamentales, en su dimensión política, social y cultural, de la Europa Contemporánea.
- Capacidad para situar las lenguas y sus literaturas europeas contemporáneas en su contexto histórico, muy especialmente aquellas que tienen una relación directa con el Mayor y Minor del Grado.
- Capacidad de reflexionar para emitir juicios críticos y de índole ética sobre la cultura y la sociedad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La Revolución Francesa y el origen de la Europa contemporánea

**2. Transformaciones económicas y nuevos actores sociales: el Movimiento Obrero****3. Nación y nacionalismos en Europa****4. Imperialismo y política de masas: hacia la Primera Guerra Mundial****5. La Europa de entreguerras****6. La Segunda Guerra Mundial y la Europa de posguerra****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE**Clases teóricas:**

Habrán a la semana cuatro horas de clases presenciales. De ellas, las clases teóricas supondrán el 75 por ciento del total de horas asignadas a cada tema. Durante las mismas, el profesorado expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al alumnado en la comprensión del tema en cuestión. Es fundamental por parte del alumnado que todo ello se acompañe de la lectura de los manuales, monografías, textos, visualización de documentales o escenas fílmicas, así como su participación en clase y en la elaboración de los trabajos monográficos y exposiciones sobre contenidos.

Clases prácticas:

Suponen el 25 por ciento del total de horas asignadas a cada tema. Durante este tiempo se profundizará, a través de materiales diversos, en aquellos aspectos que se consideren más importantes o significativos del tema. Las sesiones se aprovecharán para ir introduciendo al alumnado en el manejo de aquellos materiales y técnicas propios de la disciplina histórica. Asimismo, a lo largo de ellas –así como de las actividades complementarias planificadas– el alumnado podrá ir asumiendo la responsabilidad de la confección de los trabajos objeto de evaluación.

**Otras actividades:**

A elección del profesorado se realizarán actividades entre las cuales pueden incluirse controles de lectura, comentarios de texto, trabajos sobre lecturas y/o fuentes relacionadas con la asignatura, trabajos individuales y/o grupales o valoraciones críticas de actividades complementarias, trabajos individuales o en grupo.

Asistencia a tutorías:

El alumnado podrá realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura, y, en su caso, los trabajos programados. El profesorado podrá programar una serie de entrevistas con el alumnado para el seguimiento de los trabajos.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Pruebas escritas individuales	60
b) Controles de lectura, comentarios de texto, trabajos individuales o en grupo, trabajos sobre lecturas y/o fuentes relacionadas con la asignatura o valoraciones críticas de actividades complementarias	40
TOTAL	100

Para aprobar el conjunto de la asignatura:

-El alumnado debe aprobar la prueba individual escrita (examen). La calificación deberá ser igual o superior a 5, tanto en la primera como en la segunda convocatoria.

-El alumnado debe entregar en fecha y forma y superar los diferentes trabajos y actividades propuestas. La calificación deberá ser igual o superior a 5, tanto en la primera como en la segunda convocatoria.



Criterios de evaluación:

-El alumnado deberá presentarse a las pruebas escritas; así como entregar los diferentes trabajos y actividades propuestos. Una vez superados, se aplicarán los porcentajes establecidos en el apartado Evaluación para obtener la nota media final de la asignatura.

-No se realizará la media si no se supera la prueba escrita individual. El alumnado que no haya superado los trabajos y actividades en la primera convocatoria, podrá repetirlos para la segunda convocatoria siempre a criterio del profesorado y siempre que se hayan entregado en fecha y forma durante el curso.

-La nota de los trabajos prácticos se guardará para la segunda evaluación siempre que se hayan entregado en fecha y forma requerida por el profesorado.

-La segunda convocatoria tendrá los mismos criterios de evaluación que la primera.

El/La profesor/a a cargo de la asignatura presentará como anexo al inicio de curso un documento en que se incluirán las indicaciones concretas sobre la dinámica de cada grupo.

REFERENCIAS

Básicas

- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., Contemporánea. Historia del mundo desde 1776, Madrid, Alianza Editorial, 2005.

BAYLY, C. A.: El nacimiento del mundo moderno (1780-1914), Madrid, Siglo XXI, 2010.

CASANOVA, J., Europa contra Europa (1914-1945), Crítica, 2011.

ELEY, G., Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Crítica, Barcelona, 2003.

KERSHAW, I.: Descenso a los infiernos: Europa, 1914-1949, Barcelona, Crítica, 2016.

KINDER, H. y HILGEMANN, W., Atlas histórico mundial (vols. I y II), Madrid, Edit. Istmo, 2000.

HOBSBAWM, E., La era de la revolución (1789-1848), Barcelona, Crítica, 2001.

-----La era del capital (1848-1875), Barcelona, Lábor, 1998.

-----La era del imperio (1875-1914), Barcelona, Crítica, 2001.

-----Historia del siglo XX, 1914-1991. Barcelona: Crítica, 1995.

OSTERHAMMEL, J.: La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX, Barcelona, Crítica, 2015.



VILLARES, R. y BAHAMONDE, A., El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.

Complementarias

- BAUMAN, Z.: Europa. Una aventura inacabada, Madrid, Losada, 2006.

CLARKE, C.: Sonámbulos: cómo Europa fue a la guerra en 1914, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.

FERRO, M. (dir.): El libro negro del colonialismo siglos XVI al XXI del exterminio al arrepentimiento, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005.

FITZPATRICK, S.: La revolución rusa, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

JUDT, T.: Postguerra: una historia de Europa desde 1945, Madrid, Taurus, 2006.

LEFFLER, M. P.: La guerra después de la guerra: Estados Unidos, la Unión Soviética y la Guerra Fría, Barcelona, Crítica, 2008.

MARTIN, J.-C.: La revolución francesa: Una nueva historia, Barcelona, Crítica, 2013.

MAZOWER, M.: La Europa Negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo, Barcelona, Ediciones B, 2001.

REICHARDT, R.: La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad, Madrid, Siglo XXI de España, 2002.

RULE, J.: Clase obrera e industrialización. Historia de la revolución industrial británica, 1750-1850, Barcelona, Crítica, 1990.

TRAVERSO, E.: A sangre y fuego: de la guerra civil europea, 1914-1945, Valencia, PUV, 2009.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno