

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35637
Nom	Tècniques i pràctiques d'interpretació anglès 1 / espanyol-català
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1009 - G.Traduc.Mediac.Interling.(Anglès)	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1009 - G.Traduc.Mediac.Interling.(Anglès)	9 - Interpretació en Llengua B (anglès)	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
RICHART MARSET, MARIA ISABEL	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

Resum descriptiu de l'assignatura

L'assignatura "Tècniques i pràctiques d'interpretació. Anglès 1" està concebuda per al desenvolupament d'una sèrie de competències específiques que permeten l'exercici de la interpretació.

L'exercici de la interpretació, a més de respectar el codi deontològic i conèixer bé les dues llengües i cultures implicades, requereix certes capacitats comunicatives específiques. Entre elles, destaquen per la seva importància, la capacitat d'obtenir i interpretar la informació rellevant sobre un tema, el desenvolupament de la capacitat crítica i creativa en la solució de problemes, adaptant-se a noves situacions i la capacitat de definir criteris de contrast de les diferències interlingüístiques per aplicar a la interpretació.



Amb aquesta finalitat l'alumnat entrarà en contacte amb una sèrie de coneixements d'índole teòrica que li permetran conèixer els fonaments teòrics i històrics de la Interpretació i un seguit d'activitats d'índole pràctica que li permetran anar adquirint de manera progressiva les habilitats acabades d'esmentar. Aquest curs dedicat a la formació de l'interpret es centrarà bàsicament, en l'adquisició d'una sèrie de competències pre-interpretatives (agilitat mental, concentració i memòria, síntesi, reformulació, paràfrasis, extracció d'idees principals i secundàries, oratòria, presa de notes, divisió de l'atenció, terminologia internacional, UFS, etc ...) i en l'adquisició de competències interpretatives mitjançant l'exercici de traducció a la vista i la interpretació bilateral.

En resum, les activitats pràctiques engloben una gran varietat d'aspectes que van des de l'oratòria fins als processos d'aprenentatge (tècniques de "traducció a la vista", "traducció a primera vista") i les modalitats d'interpretació, centrant-nos en aquesta primera part, "Tècniques i pràctiques d'Interpretació. Anglès 1" en les modalitats de traducció a la vista i interpretació bilateral.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Requisits o recomanacions prèvies

Haver superat el nivell formatiu B6 i la formació en llengües A

Haver superat o estar matriculat en dos nivells de Traducció General

* S'exceptuarà del compliment d'aquests requisits als alumnes d'altres universitats que participen en programes d'intercanvi (Erasmus o programes de mobilitat internacional) signats amb la Universitat de València. A aquests alumnes se'ls exigeixen requisits similars, en funció dels seus plans d'estudi.

COMPETÈNCIES

1009 - G.Traduc.Mediac.Interling.(Anglés)

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.



- Desenvolupar un compromís ètic en l'àmbit de la traducció i la mediació interlingüística, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Conèixer tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa, en l'àmbit de la traducció i la mediació interlingüística.
- Adaptar-se a diferents entorns de treball en l'àmbit de la traducció i la mediació interlingüística.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de la traducció i la mediació interlingüística, seguint les especificacions de la norma europea de qualitat EN-15038:2006.
- Posseir competència interpretativa (directa i/o inversa) en textos generals.
- Comparar i analitzar constituents de la llengua pròpia amb els d'altres llengües, per a la seua aplicació a la traducció i mediació interlingüística.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Resultats de l'aprenentatge

Els resultats de l'aprenentatge previstos inclouen tot el conjunt de capacitats que defineixen les competències generals del títol referides, i en particular el desenvolupament del compromís ètic, el reconeixement de la diversitat i la multiculturalitat, la capacitat d'obtenir i interpretar la informació rellevant sobre un tema, la capacitat crítica i la creativitat en la solució de problemes, adaptant-se a noves situacions, el desenvolupament d'habilitats comunicatives i la capacitat de treball en un context internacional. Habilitats específiques que serien resultats de l'aprenentatge inclouen, com a mínim:

- Valorar i entendre l'aplicació de diferents normes traductològiques en funció dels diferents contextos socioculturals.
- Distingir i utilitzar de manera apropiada les diferents tècniques d'interpretació.
- Valorar als efectes de la mediació interlingüística, les diferències entre sistema i ús de les llengües.
- Prendre decisions i valorar-les de manera crítica en les tasques de mediació comunicativa.
- Adquisició de tècniques de mediació intercultural.
- Capacitat d'anàlisi i valoració de diferències interculturals referides als àmbits temàtics objecte de traducció.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Delimitació del camp de la interpretació: traducció versus interpretació. Les qualitats de l'intèrpret.

Durant els darrers 25 anys més o menys, la interpretació s'ha consolidat com una professió de ple dret separada de la traducció. Tot i ser més vella que la traducció (la gent interpretava abans que traduïa), la interpretació sempre s'ha confós amb la traducció, i els intèrprets han viscut molt de temps sota l'ombra dels traductors. L'assumpció general en la societat i en la comunitat d'usuaris és que si algú sap traduir, pot fàcilment interpretar.

El debat en la sessió inaugural de l'Institut Britànic de Traducció i Interpretació (ETI) en l'any 1986 va treure de nou a la palestra la qüestió sobre l'ús dels termes "translating versus translation" i "interpreting vs interpretation" en la denominació de l'Institut, i va subratllar la importància de la distinció entre les dues vies.

2. Breu història de la interpretació: des dels inicis de la civilització fins al seu naixement com a professió al S.XX (de París a Nüremberg).

Exigències actuals en la interpretació.

Aquesta segona unitat proporciona una visió general de la història de la interpretació, destacant breument les principals fites que han configurat la seva evolució fins als nostres dies.

3. Breu recorregut històric sobre els estudis d'interpretació: la teoria del sentit i la desverbalització, i el model gravitacional de Gile.

En aquesta unitat anem a revisar algunes de les contribucions més paradigmàtiques de la investigació en interpretació des dels anys 50, quan s'escrivien principalment obres de caràcter didàctic (especial menció s'ha de fer aquí als intèrprets professionals Jean Herbert i François Rozan, que reflectien en les seves obres, Manuel de l'intèrpret i La prise de notes en Interpretation consécutive respectivament, les impressions de les activitats que duïen a terme) fins a l'actualitat, aturant-nos obligatòriament en "el model gravitacional de Gile" i en la "teoria del sentit" (théorie du sens) i la "desverbalització" de l'École Supérieure d'Intèrprets et Traducteurs de París (ESIT)

4. Introducció a les modalitats bàsiques d'interpretació:

4.1. Traducció a la vista

4.2. Interpretació bilateral o d'enllaç

4.3. interpretació consecutiva

4.4. interpretació simultània



En aquesta secció farem un repàs general per les modalitats bàsiques de la interpretació: traducció a la vista, interpretació bilateral, interpretació consecutiva i interpretació simultània. També estudiarem algunes de les variacions d'aquestes modalitats bàsiques com el xiuxiueig, el relé, la interpretació social, l'interpretació telefònica, etc ...

5. Anàlisi del discurs. Les funcions del llenguatge en el procés interpretatiu. Els gèneres discursius (tipologia de R. Jones):

6.1. discurs argumentatiu

6.2. discurs narratiu

6.3. discurs descriptiu

6.4. discurs polèmic

6.5 discurs retòric

6.6. discurs obstruccionista

En aquesta unitat, partim del fet que l'interpret ha d'escoltar activament tot el que està dient l'orador i no deixar mai de preguntar-se: "Què vol dir l'orador? Quines són les idees que ell o ella vol expressar? A partir d'aquesta escolta activa, l'interpret pot procedir a una anàlisi del discurs. Els discursos poden ser de molts tipus diferents. Seguirem R. Jones, que distingeix entre els discursos argumentatius, narratius, descriptius, polèmics, retòrics i obstruccionistes. Com ell reconeix, aquests exemples de tipus de discurs no són certament exhaustius, però probablement seran ben fàcilment els més comuns als que els interprets s'enfronten.

Cal que els interprets portin a terme una anàlisi del discurs ja que això influirà positivament tant en una correcta sintonització de la seua escolta com sens dubte en la qualitat de l'estil i contingut de la seva interpretació.

6. Traducció a la vista. Contexts freqüents d'utilització d'aquesta modalitat.

Didàctica de la traducció a la vista: pràctiques de "traducció a la vista" i "traducció a primera vista".

En aquesta unitat es practican dues tècniques diferents de traducció a la vista amb fins formatius en matèria d'interpretació: "traducció a la vista" i "traducció a primera vista". En el primer cas, els estudiants rebran un text que podran llegir i analitzar durant uns minuts abans de començar a traduir-lo/ interpretar-lo oralment. En el segon cas, els estudiants rebran un text i sense cap tipus d'anàlisi prèvia hauran de començar a traduir-lo/interpretar-lo sobre la marxa.

7. La interpretació bilateral. Contexts comuns d'aquesta modalitat d'interpretació. Didàctica de la interpretació bilateral

En aquesta unitat farem un repàs per les diferents situacions comunicatives en què pot tenir lloc la interpretació bilateral, que són: la interpretació judicial, la interpretació social, la interpretació telefònica i la interpretació en els mitjans de comunicació. S'estudiaran els trets distintius d'aquesta modalitat d'interpretació, entre els quals destaquen la bidireccionalitat, la imprevisibilitat i la gran varietat de registres lingüístics. S'analitzaran també els contextos en què un o una interpret bilateral pot exercir la seva funció: àmbit comercial, turístic, sanitari, centres d'acollides per a immigrants, rodes de premsa, etc



Finalment s'aborden els principis metodològics específics per a la interpretació bilateral. Es faciliten recomanacions i consells útils perquè els estudiants assoleixin dominar les tècniques principals i les p u g u i n a p l i c a r depenent de les diferents situacions comunicatives.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en laboratori	40,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	4,00	0
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	6,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
Resolució de casos pràctics	10,00	0
Resolució de qüestionaris on-line	0,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Metodologia docent

Les activitats formatives previstes desenvoluparan tant un component presencial, com un no presencial.

Component presencial

Classes teòriques:

- Fonaments teòrics i històrics de la Interpretació.



- **Introducció a les diferents modalitats d'Interpretació, amb especial atenció a la traducció a la vista i a la interpretació bilateral.**
- **Inclouen la participació activa de l'alumnat mitjançant exposicions orals, activitats en grup.**
- **Així mateix durant aquestes classes es podran assignar tasques de tipus no presencial (preparació de classes teòriques, lectures de material complementari, etc ...)**

Classes pràctiques:

La metodologia exigeix que els grups de pràctiques siguin d'un màxim de 20 alumnes d'acord amb la capacitat dels laboratoris d'idiomes.

- **Traducció a la vista**
- **Interpretació bilateral (àmbit mèdic, educatiu, turístic, etc)**

Component no presencial

- **Els i les estudiants hauran de fer un seguiment de notícies sobre l'actualitat mundial en la premsa tant escrita com oral en els mitjans de comunicació, tant en la seva llengua materna i com en la seva (es) llengua (s) de treball.**
- **Presentació o treball terminològic, anàlisi de gèneres textuais a classe sobre un camp específic (política, economia, cultura, etc.) En relació amb l'actualitat de països relacionats amb les llengües implicades.**
- **Practicar mitjançant exercicis de repetició de seqüències orals en les llengües d'estudi, i gravar-se a si mateixos.**
- **Lectures obligatòries o optatives, complementàries de la part teòrica, i**
- **Exercicis o pràctiques que l'estudiant pugui realitzar sense necessitat d'un equipament especial,**
- **Preparació de treballs per a exposició oral a classe**
- **Assistència a esdeveniments acadèmics relacionats amb la temàtica de la matèria (opcional).**

El component no presencial inclou també consultes en hores de tutoria i preparació d'exàmens.



AVALUACIÓ

Vegeu informació en castellà. Gràcies.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Angelelli, Claudia (2004), *Revisiting the Interpreter's Role*, Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins
- Baigorri Jalón, Jesús (2000), *La interpretación de conferencias: el nacimiento de una profesión*. De París a Nuremberg, Granada, Comares
- Baigorri Jalón, Jesús (2004), *Interpreters at the United Nations: A History*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca
- Bowen, David; Bowen, Margarita. (1984), *Steps to consecutive interpretation*, Washington, Pen and Booth
- Bowen, David; Bowen, Margarita. (1990), *Interpreting-yesterday, today and tomorrow*, Ámsterdam, Philadelphia, John Benjamins
- Collado Aís, Ángela; Sabio Pinilla, José Antonio (2003), *Avances en la investigación sobre interpretación*, Granada, Comares
- Fernández Sánchez, Manuela, Collado Aís, Ángela (et al.) (2001), *Manual de Interpretación Bilateral*, Granada, Comares
- Giles, Daniel (1995), *Basic Concepts and Models for Interpreters and Translator Training*, Ámsterdam, Philadelphia, John Benjamins
- Herbert, Jean (1956), *Manuel de l'interprete*, Ginebra, Université de Genève, École d'Interprètes
- Ilg, G, Lambert, S. (1996), *Teaching Consecutive Interpreting*, *Interpreting*, núm 1/1, p.69-99
- Iliescu, Catalina (2001), *Introducción a la Interpretación. La modalidad consecutiva*, Alicante, Universidad de Alicante
- Jiménez Ivars, Amparo, Pinazo Calatayud, Daniel (2002), *Aptitudes necesarias en la formación de intérpretes. Un estudio exploratorio*, *Quaderns. Revista de traducció*, núm 8
- Jones, Roderick (1998), *Conference Interpreting Explained*, Manchester, Saint Jerome
- López Moreno, María del Pilar (1986), *Introducción a la interpretación. Intérpretes de conferencia*, Granada, Universidad de Granada
- Nolan, James, (2005), *Interpretation: Techniques and Exercises*, *Multilingual Matters*
- Petit, Nuria (1997), *Interpretación consecutiva, interpretación simultánea y traducción*, *Sendebarr*, núm.8-9, p. 13-22
- Pöchhacker, Franz (2004), *Introducing Interpreting Studies*, Londres, Nueva York, Routledge



- Rozan, Jean François (1956), La prise de notes en interprétation consécutive, Ginebra, Université de Genève
- Seleskovitch, Danica, Lederer, Marianne (1993), Interpréter pour traduire, París, Publications de la Sorbonne
- Viaggio, Sergio (2004), Teoría general de la mediación interlingüe, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante

Complementàries

- Association Internationale des Interprètes de Conférence (AIIC), (2006), Code of Professional Ethics, Ginebra
- Bordons, Brendan de, Jiménez, Amparo (1996), La enseñanza de la interpretación en Hurtado, A. (ed), La enseñanza de la traducción, Castellón, Publicaciones de la Universitat Jaume I, p.217-223
- Gambier, Y, Gile, D, Taylor, C. (ed.) (1997), Conference Interpreting: Current Trends in Research, Ámsterdam, Philadelphia, John Benjamins
- Jiménez Ivars, Amparo (1999), La traducción a vista. Un análisis descriptivo, (tesis doctoral), Castellón, Universitat Jaume I
- Ugarte i Ballester, Xus (2010), La práctica de la interpretación, anglès-català, Uvic, Uab. Upf, Eumo editorial

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent original.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es manté el pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits *ECTS marcades a la guia docent original, amb l'excepció que s'indica per a la docència teòrica. La docència corresponent al grup pràctic es mantindrà sempre que siga possible de manera presencial. Pel que fa a la docència teòrica, que s'imparteix en un grup únic, es mantindrà la docència presencial en l'horari indicat. En el cas d'excés d'alumnat per grup, es dividirà aquest grup en dos subgrups de semblant nombre d'integrants i assistiran a classes presencials en setmanes alternes. Els continguts exposats per a cadascun d'aquests dos subgrups es replicaran i l'activitat docent presencial es destinarà a l'explicació dels aspectes teòrics més rellevants. Es facilitaran materials de suport a l'Aula Virtual per tal de completar la formació teòrica de l'assignatura.



3. Metodologia docent

L'única novetat que s'introdueix en aquest punt per a la part teòrica que s'imparteix en el grup general és que es combinarà, d'acord amb el que acaba d'establir-se per a la planificació de la docència, una docència en aula amb la publicació en Aula Virtual de materials de suport complementaris.

4. Avaluació

1. Examen pràctic presencial (60%). Si no hi hagués disponibilitat d'espais per a realitzar de manera simultània la prova al conjunt d'estudiants, podrien programar-se sessions d'examen presencial en hores o dies diferents per a cadascun dels grups en els quals es distribueix la docència
2. La presentació de treballs en grup serà online (30%), les activitats i treballs d'avaluació contínua es lliuraran a través de l'Aula Virtual (10%)

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté com a la guia docent original.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

(En el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament)

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent original.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits *ECTS marcades a la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'Aula virtual



2. Proposta d'activitats per Aula virtual
3. Videoconferència síncrona BBC
4. Videoconferència asíncrona BBC
5. Tasques lliurades a través de l'Aula Virtual
6. Tutories i consultes online

4. Avaluació

1. Examen pràctic (60%)
2. Avaluació contínua dels treballs, tasques, etc. (40%)

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté.