

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35637
Nombre	Técnicas y prácticas de interpretación inglés 1 / español-catalán
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1009 - G.Traduc.Mediac.Interling.(Inglés)	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1009 - G.Traduc.Mediac.Interling.(Inglés)	9 - Interpretación en Lengua B (Inglés)	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
RICHART MARSET, MARIA ISABEL	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

Resumen descriptivo de la asignatura

La asignatura “Técnicas y prácticas de interpretación. Inglés 1” está concebida para el desarrollo de una serie de competencias específicas que permitan el ejercicio de la interpretación.

El ejercicio de la interpretación, además de respetar el código deontológico y conocer bien las dos lenguas y culturas implicadas, requiere ciertas capacidades comunicativas específicas. Entre ellas, destacan por su importancia, la capacidad de obtener e interpretar la información relevante sobre un tema, el desarrollo de la capacidad crítica y creativa en la solución de problemas, adaptándose a nuevas situaciones y la capacidad de definir criterios de contraste de las diferencias interlingüísticas para su aplicación a la interpretación.



Con este fin el alumnado entrará en contacto con una serie de conocimientos de índole teórica que le permitan conocer los fundamentos teóricos e históricos de la *Interpretación* y una serie de actividades de índole práctica que le permitirán ir adquiriendo de manera progresiva las habilidades acabadas de mencionar. Este curso dedicado a la formación del intérprete se centrará básicamente, en la adquisición de una serie de competencias pre-interpretativas (agilidad mental, concentración y memoria, síntesis, reformulación, paráfrasis, extracción de ideas principales y secundarias, oratoria, toma de notas, división de la atención, terminología internacional, Ufs , etc...) y en la adquisición de competencias interpretativas mediante el ejercicio de la traducción a la vista y la interpretación bilateral o de enlace.

En resumen, las actividades prácticas abarcan una gran variedad de aspectos que van desde la oratoria hasta los procesos de aprendizaje (*técnicas de traducción a la vista, técnicas de toma de notas*) y las modalidades de interpretación, centrándonos en esta primera parte, “Técnicas y prácticas de Interpretación. Inglés 1” en las modalidades de traducción a la vista e interpretación bilateral.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Requisitos o recomendaciones previas

Haber superado el nivel formativo B6 y la formación en lenguas A

Haber superado o estar matriculado en dos niveles de Traducción General

* Se exceptuará del cumplimiento de estos requisitos a los alumnos de otras universidades que participen en programas de intercambio (Erasmus o programas de movilidad internacional) firmados con la Universidad de Valencia. A dichos alumnos se les exigirán requisitos similares, en función de sus planes de estudio.

COMPETENCIAS

1009 - G.Traduc.Mediac.Interling.(Inglés)

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Desarrollar un compromiso ético en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Conocer tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red, en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística.
- Adaptarse a distintos entornos de trabajo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de la traducción y la mediación interlingüística, siguiendo las especificaciones de la norma europea de calidad EN-15038:2006.
- Poseer competencia interpretativa (directa y/o inversa) en textos generales.
- Comparar y analizar constituyentes de la lengua propia con los de otras lenguas, para su aplicación a la traducción y mediación interlingüística.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje

Los resultados del aprendizaje previstos incluyen todo el conjunto de capacidades que definen las competencias generales del título referidas, y en particular el desarrollo del compromiso ético, el reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad, la capacidad de obtener e interpretar la información relevante sobre un tema, la capacidad crítica y la creatividad en la solución de problemas, adaptándose a nuevas situaciones, el desarrollo de habilidades comunicativas y la capacidad de trabajo en un contexto internacional. Habilidades específicas que serían resultados del aprendizaje incluyen, al menos:

- Valorar y entender la aplicación de diferentes normas traductológicas en función de los diferentes contextos socio-culturales.
- Distinguir y usar de manera apropiada las diferentes técnicas de interpretación.
- Valorar a los efectos de la mediación interlingüística las diferencias entre sistema y uso de las lenguas.
- Tomar decisiones y valorarlas de manera crítica en las labores de mediación comunicativa.
- Adquisición de técnicas de mediación intercultural.
- Capacidad de análisis y valoración de diferencias interculturales referidas a los ámbitos temáticos objeto de traducción.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Delimitación del campo de la interpretación: traducción frente a interpretación. Las cualidades del intérprete.

Durante los últimos veinticinco años más o menos, la interpretación se ha consolidado como una profesión de pleno derecho separada de la traducción. A pesar de ser mucho más vieja que la traducción (la gente interpretaba mucho antes que traducía), a la interpretación siempre se la ha confundido un poco con la traducción, y los intérpretes han vivido muchos años a la sombra de los traductores. La asunción general en la sociedad y en la comunidad de usuarios es que si alguien sabe traducir, puede fácilmente interpretar.

El debate en la sesión inaugural del Instituto Británico de Traducción e Interpretación (ITI) en 1986 sacó de nuevo a la palestra la cuestión sobre el uso de los términos "translating versus translation" e "interpreting vs interpretation" en la denominación del instituto, y subrayó la importancia de la distinción entre las dos vías.

2. Breve historia de la interpretación: desde los albores de la civilización hasta su nacimiento como profesión en el S.XX (de París a Nüremberg).

Exigencias actuales en la interpretación.

Esta segunda unidad proporciona una visión general de la historia de la interpretación, destacando brevemente los principales hitos que han configurado su evolución hasta nuestros días.

3. Breve recorrido histórico sobre los estudios de interpretación: la teoría del sentido, la desverbalización y el modelo gravitacional de Gile

En esta unidad vamos a revisar algunas de las contribuciones más paradigmáticas de la investigación en interpretación desde los años 50, cuando se escribían principalmente obras de carácter didáctico (especial mención debe hacerse aquí a los intérpretes profesionales Jean Herbert y François Rozan, que reflejaban en su obras, Manuel de l'interprete y La prise de notes en interprétation consécutive respectivamente las impresiones de las actividades que llevaban a cabo) hasta la actualidad, deteniéndonos obligatoriamente en el modelo gravitacional de Gile" y en la "teoría del sentido" (théorie du sens) y la desverbalización de l'École Supérieure d'Interprètes et Traducteurs de París (ESIT)

4. Introducción a las modalidades básicas de interpretación:

4.1. Traducción a la vista

4.2. Interpretación bilateral o de enlace

4.3. Interpretación consecutiva

4.4. Interpretación simultánea



En esta sección llevaremos a cabo un repaso general por las modalidades básicas de la interpretación: traducción a la vista, interpretación bilateral, interpretación consecutiva e interpretación simultánea. También estudiaremos algunas de las variaciones de estas modalidades básicas como el susurrado, el relé, la interpretación social, la interpretación telefónica, etc

5. Análisis del discurso. Las funciones del lenguaje en el proceso interpretativo. Los géneros discursivos (tipología de R. Jones):

6.1. Discurso argumentativo

6.2. Discurso narrativo

6.3. Discurso descriptivo

6.4. Discurso polémico

6.5 Discurso retórico

6.6. Discurso obstruccionista.

En esta unidad, partimos del hecho de que el intérprete tiene que escuchar activamente todo lo pronunciado por el orador y preguntarse: "¿Qué quiere decir el orador? ¿Cuáles son las ideas que él o ella quiere expresar? A partir de esta escucha activa, el intérprete puede proceder a un análisis del discurso. Los discursos pueden ser de muchos tipos diferentes. Vamos a seguir R. Jones, que distingue entre los argumentos razonados, narrativos, descriptivos, los discursos polémicos, la retórica y la piedra muras. Como él reconoce, estos ejemplos de tipos de discurso no son ciertamente exhaustivos, pero probablemente son los intérpretes más comunes se enfrentan.

Es necesario que los intérpretes lleven a cabo un análisis del discurso ya que esto influirá positivamente tanto en una correcta sintonización de su escucha como sin duda alguna en la calidad del estilo y contenido de su interpretación

6. Traducción a la vista. Contextos frecuentes de esta modalidad.

Didáctica de la traducción a la vista: prácticas de traducción a la vista y traducción a primera vista.

En esta unidad vamos a practicar dos técnicas distintas de traducción a la vista con fines formativos en materia de interpretación: "traducción a la vista" y traducción a primera vista. En el primer caso, los estudiantes recibirán un texto que podrán leer y analizar durante unos minutos antes de empezar a traducirlo/interpretarlo oralmente. En el segundo caso, los estudiantes recibirán un texto y sin ningún tipo de análisis previo tendrán que empezar a traducirlo sobre la marcha.

7. La interpretación bilateral. Contextos comunes de esta modalidad de interpretación. Didáctica de la interpretación bilateral.

En esta unidad haremos un repaso por las distintas situaciones comunicativas en las que puede tener lugar la interpretación bilateral, a saber: la interpretación judicial, la interpretación social, la interpretación telefónica y la interpretación en los medios de comunicación. Se estudiarán los rasgos distintivos de esta modalidad de interpretación, entre los que destacan la bidireccionalidad, la imprevisibilidad, la gran variedad de registros lingüísticos. Se analizarán también los contextos en los que un o una intérprete bilateral puede desempeñar su función: ámbito comercial, turístico, sanitario,



centros de acogidas para inmigrantes, ruedas de prensa.

Finalmente se abordan los principios metodológicos específicos para la interpretación bilateral. Se facilitan recomendaciones y sugerencias prácticas para que los estudiantes logren dominar las técnicas principales y las puedan aplicar dependiendo de las distintas situaciones comunicativas.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en laboratorio	40,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	4,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	6,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	20,00	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	0,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología docente

Las actividades formativas previstas desarrollarán tanto un *componente presencial*, como un *componente no presencial*.

Componente presencial

Clases teóricas:

- Fundamentos teóricos e históricos de la *Interpretación*. Breve historia de la interpretación.



- Introducción a las diferentes modalidades básicas de Interpretación, con especial atención a la traducción a la vista y a la interpretación bilateral.
- Incluyen la participación activa del alumnado mediante exposiciones orales, actividades en grupo.
- Asimismo durante estas clases podrán asignarse tareas de tipo no presencial (preparación de clases de teóricas, lecturas de material complementario, etc...)

Clases prácticas:

La metodología exige que los grupos de prácticas sean de un máximo de 20 alumnos acorde con la capacidad de los laboratorios de idiomas.

- Traducción a la vista
- Técnicas en la toma de notas I
- Interpretación bilateral (ámbito médico, educativo, turístico)

Componente no presencial

- Los y las estudiantes deberán hacer un seguimiento de noticias sobre la actualidad mundial en la prensa tanto escrita como oral en los medios de comunicación, tanto en su lengua materna como en su(s) otras lengua(s) de trabajo.
- Presentación o trabajo terminológico (Búsqueda de equivalentes de traducción de enunciados fraseológicos, latinismos, etc...), análisis de géneros textuales en clase sobre un campo específico (medio ambiente, derechos de la mujer, política, economía, cultura, etc.) en relación con la actualidad de países relacionados con las lenguas implicadas.
- Practicar mediante ejercicios de repetición de secuencias orales en las lenguas de estudio, y grabarse a sí mismos.
- Lecturas obligatorias u optativas, complementarias de la parte teórica, y
- Ejercicios o prácticas que el estudiante pueda realizar sin necesidad de un equipamiento especial,
- Preparación de trabajos para exposición oral en clase
- Asistencia a eventos académicos relacionados con la temática de la materia (opcional)

El componente no presencial incluye también consultas en horas de tutoría y preparación de exámenes.



EVALUACIÓN

Sistema de evaluación de la asignatura

La evaluación constará de **tres partes** claramente diferenciadas:

1. Teoría: examen final escrito sobre contenidos teóricos y prácticos de la asignatura: **10%** de la nota final.
2. Presentación y exposición oral en grupo (o individual, según el número de estudiantes) de un tema perteneciente a la parte teórica del temario: **30%** de la nota final.
3. Práctica: examen final consistente en una práctica de traducción a la vista (B/A, inglés/español-catalán) : **60%** de la nota final.

IMPORTANTE: Para aprobar el conjunto de la asignatura, es necesario alcanzar al menos **el 50%** de las partes 1 , 2 y 3 arriba señaladas.

Al tratarse de Evaluación continua, se valorarán las prácticas realizadas en clase y los trabajos entregados a lo largo del cuatrimestre.

Criterios de evaluación

Teoría

- asimilación de los contenidos de la asignatura
- dominio conceptual y terminológico de la materia
- corrección expresiva, gramatical y ortotipográfica en los diferentes tipos de pruebas

Práctica

- asimilación y aplicación de los contenidos de la asignatura en las actividades prácticas
- corrección expresiva, gramatical y ortotipográfica en los diferentes tipos de pruebas

Nota importante:

El profesor o la profesora indicará al principio del curso qué porcentaje de la evaluación (y qué actividades) se deberá considerar como no recuperable en la segunda convocatoria.



REFERENCIAS

Básicas

- Angelelli, Claudia (2004), *Revisiting the Interpreter's Role*, Amsterdam, Philadelphia, John Benjamins
- Baigorri Jalón, Jesús (2000), *La interpretación de conferencias: el nacimiento de una profesión. De París a Nuremberg*, Granada, Comares
- Baigorri Jalón, Jesús (2004), *Interpreters at the United Nations: A History*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca
- Bowen, David; Bowen, Margarita. (1984), *Steps to consecutive interpretation*, Washington, Pen and Booth
- Bowen, David; Bowen, Margarita. (1990), *Interpreting-yesterday, today and tomorrow*, Ámsterdam, Philadelphia, John Benjamins
- Collado Aís, Ángela; Sabio Pinilla, José Antonio (2003), *Avances en la investigación sobre interpretación*, Granada, Comares
- Fernández Sánchez, Manuela, Collado Aís, Ángela (et al.) (2001), *Manual de Interpretación Bilateral*, Granada, Comares
- Giles, Daniel (1995), *Basic Concepts and Models for Interpreters and Translator Training*, Ámsterdam, Philadelphia, John Benjamins
- Herbert, Jean (1956), *Manuel de l'interprete*, Ginebra, Université de Genève, École d'Interprètes
- Ilg, G, Lambert, S. (1996), *Teaching Consecutive Interpreting*, *Interpreting*, núm 1/1, p.69-99
- Iliescu, Catalina (2001), *Introducción a la Interpretación. La modalidad consecutiva*, Alicante, Universidad de Alicante
- Jiménez Ivars, Amparo, Pinazo Calatayud, Daniel (2002), *Aptitudes necesarias en la formación de intérpretes. Un estudio exploratorio*, *Quaderns. Revista de traducció*, núm 8
- Jones, Roderick (1998), *Conference Interpreting Explained*, Manchester, Saint Jerome
- López Moreno, María del Pilar (1986), *Introducción a la interpretación. Intérpretes de conferencia*, Granada, Universidad de Granada
- Nolan, James, (2005), *Interpretation: Techniques and Exercises*, Multilingual Matters
- Petit, Nuria (1997), *Interpretación consecutiva, interpretación simultánea y traducción*, *Sendebarr*, núm.8-9, p. 13-22
- Pöchhacker, Franz (2004), *Introducing Interpreting Studies*, Londres, Nueva York, Routledge
- Rozan, Jean François (1956), *La prise de notes en interprétation consécutive*, Ginebra, Université de Genève
- Seleskovitch, Danica, Lederer, Marianne (1993), *Interpréter pour traduire*, París, Publications de la Sorbonne



- Viaggio, Sergio (2004), Teoría general de la mediación interlingüe, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante

Complementarias

- Association Internationale des Interprètes de Conférence (AIIC), (2006), Code of Professional Ethics, Ginebra
- Bordons, Brendan de, Jiménez, Amparo (1996), La enseñanza de la interpretación en Hurtado, A. (ed), La enseñanza de la traducción, Castellón, Publicaciones de la Universitat Jaume I, p.217-223
- Gambier, Y, Gile, D, Taylor, C. (ed.) (1997), Conference Interpreting: Current Trends in Research, Ámsterdam, Philadelphia, John Benjamins
- Jiménez Ivars, Amparo (1999), La traducción a vista. Un análisis descriptivo, (tesis doctoral), Castellón, Universitat Jaume I
- Ugarte i Ballester, Xus (2010), La práctica de la interpretació, anglès-català, Uvic, Uab. Upf, Eumo editorial

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original, con la salvedad que se indica para la docencia teórica. La docencia correspondiente al grupo práctico se mantendrá en lo posible de manera presencial. En lo referido a la docencia teórica, que se imparte en grupo único, se mantendrá la docencia presencial en el horario indicado. En el caso de exceso de alumnado por grupo, se dividirá este grupo en dos subgrupos de parecido número de integrantes y asistirán a clases presenciales en semanas alternas. Los contenidos expuestos para cada uno de estos dos subgrupos se replicarán y la actividad docente presencial se destinará a la explicación de los aspectos teóricos más relevantes, y se facilitarán materiales de apoyo en el Aula Virtual para completar la formación teórica de la asignatura.



3. Metodología docente

La única novedad que se introduce en este punto para la parte teórica que se imparte en el grupo general es que se combinará, de acuerdo con lo que acaba de establecerse para la planificación de la docencia, una docencia en aula con la publicación en Aula Virtual de materiales de apoyo complementarios.

4. Evaluación

1. Examen práctico presencial (60%). Si no hubiera disponibilidad de espacios para realizar de manera simultánea la prueba al conjunto de estudiantes, podrían programarse sesiones de examen presencial en horas o días diferentes para cada uno de los grupos en los que se distribuye la docencia
2. Presentación de trabajos en grupo serán online (30%), las actividades y trabajos de evaluación continua se entregarán en el Aula Virtual (un 10 %)

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

en el caso de que la situación sanitaria obligue a un nuevo confinamiento

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.



3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el Aula virtual
2. Propuesta de actividades por Aula virtual
3. Videoconferencia síncrona BBC
4. Videoconferencia asíncrona BBC
5. Tareas entregadas a través del Aula Virtual
6. Tutorías y consultas online

4. Evaluación

1. Examen práctico (60%)
2. Evaluación continua de los trabajos, tareas, etc. (40%)

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene.