COURSE DATA

Data Subject	
Code	35540
Name	Literary practices in the information era
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	20 - Professional applications and environments of Spanish literature	Optional

Coordination

Name	Department
LLUCH PRATS, JAVIER	150 - Spanish

SUMMARY

La asignatura *Prácticas Literarias en la Era de la información* se inserta en el módulo optativo *Desarrollos en Estudios Hispánicos*, concretamente en la materia *Aplicaciones y entornos profesionales de la literatura española*, destinada al desarrollo de competencias generales de un graduado o graduada en la rama académica de Humanidades y, dentro de ella, en el Grado de *Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas*.

El objetivo general de la materia consiste en dotar al estudiante de herramientas metodológicas para que profundice en su formación lectora, y alcance una adecuada capacitación o competencia instrumental en modalidades básicas del acercamiento analítico a textos de varia tipología, sea para determinar sus peculiares usos de lengua o bien las formas específicas de la codificación literaria.

En el contexto de esa materia, la asignatura *Prácticas Literarias en la Era de la Información* se orienta hacia el conocimiento, análisis y experimentación creativa con las nuevas formas y lenguajes propios de los soportes de la red, y de aquellos productos culturales específicos de la llamada era de la información.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación
Ninguno

3.2. Otros tipos de requisitos
Ninguno.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Familiarity with techniques and methods of analysis of literary and non-literary texts and how they are applied to the Spanish language.
- Familiarity with trends and methodologies of literary theory and criticism and how they are applied.
- Know and apply the currents and methodologies of literary theory and criticism.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

Ser capaz de aplicar la metodología y terminología de la teoría y crítica literaria en el análisis de los discursos literarios.

· Ser capaz de usar adecuadamente la terminología clave del análisis literario y lingüístico, basado en el desarrollo contemporáneo de la crítica, la teoría literaria y la tradición filológica.

· Ser capaz de utilizar nuevos lenguajes propios de entornos digitales.

· Tener la capacidad de utilizar adecuadamente los entornos de la literatura electrónica, especialmente sus variantes hipertextuales y wiki.

· Ser capaz de reflexionar críticamente sobre las características del texto literario digital, en comparación con otras formas del lenguaje literario.

· Ser capaz de demostrar una actitud activa, positiva y creativa en el trabajo cooperativo.

· Ser capaz de desarrollar la autonomía personal en la planificación de tareas.

· Ser capaz de aplicar los conocimientos sobre ecdótica para desarrollar ediciones de un texto.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La red. Nuevos lenguajes hipertextuales e hipermedia.

2. La sociedad digital: estructuración de la información.

3. Acceso a la información. Líneas pertinentes en Literatura y Lengua.

4. Los nuevos formatos de libros.

5. La literatura en la era digital.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Computer classroom practice	60,00	100
Readings supplementary material	70,00	0
Resolution of case studies	20,00	0
TOTAL	**150,00**	

TEACHING METHODOLOGY

Durante las clases teórico-prácticas (60 horas presenciales), se expondrán los problemas básicos referentes al lugar de la literatura en la era digital sobre los que el alumnado deberá reflexionar. En clase se manejarán textos literarios y textos críticos. Además, el profesor propondrá actividades colectivas o individuales a las y los estudiantes.

EVALUATION

La evaluación constará de:

a) Actividades realizadas durante el curso	60%
b) Examen final	40%

Para aprobar la asignatura es necesario superar al menos con 5 puntos la evaluación de las actividades desarrolladas (60 %) y el trabajo final (40 %).

Todas las partes de la evaluación serán recuperables en la segunda convocatoria, siempre que no se trate de una actividad presencial desarrollada en el aula.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERENCES

Basic

- La bibliografía específica de la asignatura se facilitará al comienzo del curso académico. Además, se irá desarrollando en las clases incluso a través del trabajo del alumnado respecto a su conocimiento de fuentes propias acerca de los contenidos de la asignatura.

Additional

- En el espacio del Aula Virtual correspondiente a esta asignatura, por cada unidad temática el alumnado dispondrá de referencias bibliográficas complementarias, recursos digitales y materiales de estudio adicionales. Todo ello permitirá profundizar en aspectos del programa específico que, publicado a comienzos del curso académico en el Aula Virtual, ampliará la información presentada en esta guía docente.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original (no hay cambios respecto a esta última).

3. Metodología docente

Siempre que sea posible se mantendrá la clase (presencial) teórico/práctica + la publicación de

materiales en el Aula Virtual + tareas con entrega y trabajo final a través del Aula Virtual + tutorías presenciales. En caso de que esta opción no pueda mantenerse (véase docencia no presencial), la clase y las tutorías serán por videoconferencia síncrona; la entrega de tareas y del trabajo final se hará a través del Aula Virtual.

4. Evaluación

Entrega de tareas y trabajo final a través del Aula Virtual.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible. Si hubiera problemas para acceder a ella, el profesor procuraría facilitársela al alumnado.

MODALITAT DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

En el caso de que la situación sanitaria obligue a un nuevo confinamiento.

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente original (no hay cambios

respecto a esta última).

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Publicación de materiales en el Aula Virtual.

Propuesta de actividades a través del Aula Virtual.

Videoconferencia síncrona BBC.

Transparencias con locución.

Tutorías por videoconferencia.

4. Evaluación

Entrega de tareas y trabajo final en línea, a través del Aula Virtual.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible. Si hubiera problemas para acceder a ella, el profesor procuraría facilitársela al alumnado.