

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35538
Nom	Expressió oral i escrita en l'espanyol acadèmic i professional
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1003 - G. Estudis Hispànics	18 - Aplicacions i entorns professionals i de la llengua espanyola	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
VICENTE LLAVATA, SANTIAGO	150 - Filologia Espanyola

RESUM

La assignatura *Expresión oral y escrita en el español académico y profesional* pretende mejorar la expresión oral y escrita en el registro formal. Los alumnos deben llegar a ser usuarios competentes en el manejo y conocimiento de la norma culta del español en todas sus vertientes. Para ello deben aprender a utilizar herramientas que faciliten el buen uso del lenguaje en sus trabajos académicos a corto plazo y, a largo plazo, en sus manifestaciones lingüísticas profesionales.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Se recomienda haber cursado previamente Norma y uso correcto del español (35660).

COMPETÈNCIES

1003 - G. Estudis Hispànics

- Coneixer i aplicar la llengua espanyola per al seu ensenyament com a L2.
- Elaborar correctament i adequadament textos orals i escrits de diferent tipus.
- Aplicar tasques d'assessorament i correcció lingüística i literària en relació amb l'espanyol.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.
- Dissenyar i gestionar projectes filològics en l'àmbit acadèmic o professional.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Adaptar-se a diferents entorns de treball filològics

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Ser capaz de elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente índole
- Ser capaz de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español
- Tener la capacidad de reconocer y describir las fases del desarrollo del aprendizaje lingüístico.
- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de programar y diseñar en diversos niveles de actuación docente de la enseñanza (una sesión, una unidad didáctica, un curso).
- Ser capaz de reconocer la diversidad de textos y registros del español académico y profesional.



- Ser capaz de aplicar las técnicas de expresión oral y escrita de nuestra lengua en el ámbito académico y profesional.
- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de realizar informes sobre materiales docentes en lengua española.
- Ser capaz de definir, de manera autónoma, la distribución de roles en las tareas.
- Tener la capacidad de planificar, de manera autónoma, la gestión del tiempo de trabajo.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Recursos y herramientas para una adecuada expresión en el ámbito académico y profesional.

2. Lengua oral y lengua escrita. Tipología y géneros textuales.

3. Fases de la producción escrita. Técnicas para la redacción y la presentación eficaz de textos.

4. El español académico y profesional. El español para fines específicos. Lenguajes de especialidad.

5. El español en el ámbito académico. Géneros académicos.

6. El español en el ámbito profesional y empresarial.

7. Aspectos de comunicación no verbal. Los géneros textuales orales en el ámbito académico y profesional.

8. El español en el siglo XXI. El español internacional.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula	30,00	100
Elaboració de treballs individuals	35,00	0
Preparació de classes de teoria	30,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	25,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT**CLASES PRESENCIALES:**

En las clases presenciales se seguirá un enfoque basado, principalmente, en el método comunicativo y participativo. En las clases teóricas se tenderá a un mínimo de clases magistrales con la voluntad de potenciar un proceso de aprendizaje del alumnado de tipo cooperativo en el que las lecturas y las intervenciones en clase por parte del alumnado serán esenciales para llegar a asumir los conocimientos teóricos.

CLASES PRÁCTICAS

En las clases prácticas se aplicarán los conocimientos teóricos a la producción textual escrita y oral. Se realizarán una serie de ejercicios prácticos relacionados con cada aspecto de la materia, que se depositarán en el aula virtual siguiendo el cronograma indicado por el profesorado.

AVALUACIÓ

De manera general, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo a partir de los siguientes porcentajes:

ACTIVIDAD EVALUADA	% sobre final
--------------------	---------------

a) Actividades realizadas durante el curso (no serán recuperables) 40 %

b) Examen final 60 %



Para hacer media entre será necesario aprobar el examen con un mínimo de 4 sobre 10. En el caso de suspender la asignatura en la primera convocatoria, será necesario recuperar el examen en la segunda convocatoria (el 60 % de la calificación). Si el estudiante ha realizado las actividades para la primera convocatoria, el profesor podrá mantener la nota del alumno. En caso contrario, el alumno deberá entregar la(s) práctica(s) o trabajo(s) que el profesor habilite para la segunda convocatoria y que supone(n) el 40 % de la calificación.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- LECTURA RECOMENDADA

SANZ ÁLAVA, I. (2007): El español profesional y académico en el aula universitaria, Valencia, Tirant Lo Blanch

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000) Manual práctico de escritura académica, Barcelona, Ariel.

Complementàries

- ABASCAL, M. D. y otros (1993): Hablar y escuchar, Barcelona, Octaedro.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel (1998): Manual de redacción y estilo, Madrid, Istmo.
- ÁLVAREZ, A. (2005): Hablar en español, Ed. Nobel, Universidad de Oviedo.
- CASADO VELARDE, Manuel (1988): El castellano actual: usos y normas, Pamplona, EUNSA
- CASSANY, D. (1987): Descriure escriure. Com saprèn a escriure. Barcelona: Empúries.
- CASSANY, D. (1993): La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama.
- CASTELLÀ, Josep M. y otros (2007): Entenders(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona, Graó.
- CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona.
- DE CESARE, Francesca, (2021): Argumentación y persuasión. Los discursos en lengua española. Nápoles (Italia): Paolo Loffredo Editore (Colección: BeTwixt. Studies in Linguistics and Communication).
- GALLARDO PAÚLS, B. (2006) La enseñanza de las habilidades lingüísticas: taller de expresión oral. <http://www.uv.es/~pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf>
- GARCÍA-CAEIRO, I.; VILÀ, M.; BADIA, D.; LLOBET, M. (1986): Expresión oral, Madrid: Alhambra.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Gutiérrez, Salvador y Violeta Demonte (2001): El buen uso de las palabras. Burgos, Caja Burgos
- GRIJELMO, Álex (2004): La punta de la lengua, Madrid, Aguilar.



-
- LABORDA, Xavier (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.
- LABORDA, X. (1996): Retòrica interpersonal, Barcelona, Octaedro.
- MEDINA, J. (2000): Lart de la paraula. Tractat de retòrica i de poètica, Barcelona, Proa.
- MORALES, Javier. (2007): Guía para hablar en público, Alianza editorial.
- NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993): Métodos de redacción y fundamentos de estilo. Síntesis.
-

