

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35538
Name	Oral and written expression in academic and professional Spanish
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	18 - Professional applications and environments of Spanish language	Optional

Coordination

Name	Department
VICENTE LLAVATA, SANTIAGO	150 - Spanish

SUMMARY

La asignatura *Expresión oral y escrita en el español académico y profesional* pretende mejorar la expresión oral y escrita en el registro formal. Los alumnos deben llegar a ser usuarios competentes en el manejo y conocimiento de la norma culta del español en todas sus vertientes. Para ello deben aprender a utilizar herramientas que faciliten el buen uso del lenguaje en sus trabajos académicos a corto plazo y, a largo plazo, en sus manifestaciones lingüísticas profesionales.

PREVIOUS KNOWLEDGE



Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se recomienda haber cursado previamente Norma y uso correcto del español (35660).

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Knowledge and applications of the Spanish language for teaching as a second language.
- The ability to create correct and proper oral and written texts of different kinds.
- The ability to assess and correct linguistic and literary texts in Spanish.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Know the grammar and develop communicative competences in Spanish.
- Design and manage philological projects in the academic or professional area.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Adapt to different work environments in the field of language studies.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

- Ser capaz de elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente índole
- Ser capaz de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español
- Tener la capacidad de reconocer y describir las fases del desarrollo del aprendizaje lingüístico.
- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de programar y diseñar en diversos niveles de actuación docente de la enseñanza (una sesión, una unidad didáctica, un curso).
- Ser capaz de reconocer la diversidad de textos y registros del español académico y profesional.
- Ser capaz de aplicar las técnicas de expresión oral y escrita de nuestra lengua en el ámbito académico y profesional.



- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de realizar informes sobre materiales docentes en lengua española.
- Ser capaz de definir, de manera autónoma, la distribución de roles en las tareas.
- Tener la capacidad de planificar, de manera autónoma, la gestión del tiempo de trabajo.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Recursos y herramientas para una adecuada expresión en el ámbito académico y profesional.

2. Lengua oral y lengua escrita. Tipología y géneros textuales.

3. Fases de la producción escrita. Técnicas para la redacción y la presentación eficaz de textos.

4. El español académico y profesional. El español para fines específicos. Lenguajes de especialidad.

5. El español en el ámbito académico. Géneros académicos.

6. El español en el ámbito profesional y empresarial.

7. Aspectos de comunicación no verbal. Los géneros textuales orales en el ámbito académico y profesional.

8. El español en el siglo XXI. El español internacional.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	30,00	100
Classroom practices	30,00	100
Development of individual work	35,00	0
Preparing lectures	30,00	0
Preparation of practical classes and problem	25,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**CLASES PRESENCIALES:**

En las clases presenciales se seguirá un enfoque basado, principalmente, en el método comunicativo y participativo. En las clases teóricas se tenderá a un mínimo de clases magistrales con la voluntad de potenciar un proceso de aprendizaje del alumnado de tipo cooperativo en el que las lecturas y las intervenciones en clase por parte del alumnado serán esenciales para llegar a asumir los conocimientos teóricos.

CLASES PRÁCTICAS

En las clases prácticas se aplicarán los conocimientos teóricos a la producción textual escrita y oral. Se realizarán una serie de ejercicios prácticos relacionados con cada aspecto de la materia, que se depositarán en el aula virtual siguiendo el cronograma indicado por el profesorado.

EVALUATION

De manera general, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo a partir de los siguientes porcentajes:

ACTIVIDAD EVALUADA % sobre final

a) Actividades realizadas durante el curso (no serán recuperables) 40 %

b) Examen final 60 %

Para hacer media entre será necesario aprobar el examen con un mínimo de 4 sobre 10. En el caso de suspender la asignatura en la primera convocatoria, será necesario recuperar el examen en la segunda convocatoria (el 60 % de la calificación). Si el estudiante ha realizado las actividades para la primera convocatoria, el profesor podrá mantener la nota del alumno. En caso contrario, el alumno deberá entregar la(s) práctica(s) o trabajo(s) que el profesor habilite para la segunda convocatoria y que



supone(n) el 40 % de la calificación.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

REFERENCES

Basic

- LECTURA RECOMENDADA

SANZ ÁLAVA, I. (2007): El español profesional y académico en el aula universitaria, Valencia, Tirant Lo Blanch

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

MONTOLOÍO, Estrella (coord.) (2000) Manual práctico de escritura académica, Barcelona, Ariel.

Additional

- ABASCAL, M. D. y otros (1993): Hablar y escuchar, Barcelona, Octaedro.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel (1998): Manual de redacción y estilo, Madrid, Istmo.
- ÁLVAREZ, A. (2005): Hablar en español, Ed. Nobel, Universidad de Oviedo.
- CASADO VELARDE, Manuel (1988): El castellano actual: usos y normas, Pamplona, EUNSA
- CASSANY, D. (1987): Descriure escriure. Com saprèn a escriure. Barcelona: Empúries.
- CASSANY, D. (1993): La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama.
- CASTELLÀ, Josep M. y otros (2007): Entenders(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona, Graó.
- CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona.
- DE CESARE, Francesca, (2021): Argumentación y persuasión. Los discursos en lengua española. Nápoles (Italia): Paolo Loffredo Editore (Colección: BeTwixt. Studies in Linguistics and Communication).
- GALLARDO PAÚLS, B. (2006) La enseñanza de las habilidades lingüísticas: taller de expresión oral. <http://www.uv.es/~pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf>
- GARCÍA-CAEIRO, I.; VILÀ, M.; BADIA, D.; LLOBET, M. (1986): Expresión oral, Madrid: Alhambra.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Gutiérrez, Salvador y Violeta Demonte (2001): El buen uso de las palabras. Burgos, Caja Burgos
- GRIJELMO, Álex (2004): La punta de la lengua, Madrid, Aguilar.
- LABORDA, Xavier (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.
- LABORDA, X. (1996): Retórica interpersonal, Barcelona, Octaedro.



- MEDINA, J. (2000): Lart de la paraula. Tractat de retòrica i de poètica, Barcelona, Proa.
- MORALES, Javier. (2007): Guía para hablar en público, Alianza editorial.
- NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993): Métodos de redacción y fundamentos de estilo. Síntesis.

