



## COURSE DATA

<b>Data Subject</b>	
<b>Code</b>	35538
<b>Name</b>	Oral and written expression in academic and professional Spanish
<b>Cycle</b>	Grade
<b>ECTS Credits</b>	6.0
<b>Academic year</b>	2022 - 2023

### Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

### Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	18 - Professional applications and environments of Spanish language	Optional

### Coordination

Name	Department
VICENTE LLAVATA, SANTIAGO	150 - Spanish

## SUMMARY

La asignatura *Expresión oral y escrita en el español académico y profesional* pretende mejorar la expresión oral y escrita en el registro formal. Los alumnos deben llegar a ser usuarios competentes en el manejo y conocimiento de la norma culta del español en todas sus vertientes. Para ello deben aprender a utilizar herramientas que faciliten el buen uso del lenguaje en sus trabajos académicos a corto plazo y, a largo plazo, en sus manifestaciones lingüísticas profesionales.

## PREVIOUS KNOWLEDGE



### **Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### **Other requirements**

Se recomienda haber cursado previamente Norma y uso correcto del español (35660).

## **OUTCOMES**

### **1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature**

- Knowledge and applications of the Spanish language for teaching as a second language.
- The ability to create correct and proper oral and written texts of different kinds.
- The ability to assess and correct linguistic and literary texts in Spanish.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Know the grammar and develop communicative competences in Spanish.
- Design and manage philological projects in the academic or professional area.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Adapt to different work environments in the field of language studies.

## **LEARNING OUTCOMES**

- Ser capaz de elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente índole
- Ser capaz de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español
- Tener la capacidad de reconocer y describir las fases del desarrollo del aprendizaje lingüístico.
- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de programar y diseñar en diversos niveles de actuación docente de la enseñanza (una sesión, una unidad didáctica, un curso).
- Ser capaz de reconocer la diversidad de textos y registros del español académico y profesional.
- Ser capaz de aplicar las técnicas de expresión oral y escrita de nuestra lengua en el ámbito académico y profesional.



- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de realizar informes sobre materiales docentes en lengua española.
- Ser capaz de definir, de manera autónoma, la distribución de roles en las tareas.
- Tener la capacidad de planificar, de manera autónoma, la gestión del tiempo de trabajo.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

**1. Recursos y herramientas para una adecuada expresión en el ámbito académico y profesional.**

**2. Lengua oral y lengua escrita. Tipología y géneros textuales.**

**3. Fases de la producción escrita. Técnicas para la redacción y la presentación eficaz de textos.**

**4. El español académico y profesional. El español para fines específicos. Lenguajes de especialidad.**

**5. El español en el ámbito académico. Géneros académicos.**

**6. El español en el ámbito profesional y empresarial.**

**7. Aspectos de comunicación no verbal. Los géneros textuales orales en el ámbito académico y profesional.**

**8. El español en el siglo XXI. El español internacional.**



## WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	30,00	100
Classroom practices	30,00	100
Development of individual work	35,00	0
Preparing lectures	30,00	0
Preparation of practical classes and problem	25,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## TEACHING METHODOLOGY

### CLASES PRESENCIALES:

En las clases presenciales se seguirá un enfoque basado, principalmente, en el método comunicativo y participativo. En las clases teóricas se tenderá a un mínimo de clases magistrales con la voluntad de potenciar un proceso de aprendizaje del alumnado de tipo cooperativo en el que las lecturas y las intervenciones en clase por parte del alumnado serán esenciales para llegar a asumir los conocimientos teóricos.

### CLASES PRÁCTICAS

En las clases prácticas se aplicarán los conocimientos teóricos a la producción textual escrita y oral. Se realizarán una serie de ejercicios prácticos relacionados con cada aspecto de la materia, que se depositarán en el aula virtual siguiendo el cronograma indicado por el profesorado.

## EVALUATION

De manera general, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo a partir de los siguientes porcentajes:

ACTIVIDAD EVALUADA	% sobre final
a) Actividades realizadas durante el curso (no serán recuperables)	40 %
b) Examen final	60 %

Para hacer media entre será necesario aprobar el examen con un mínimo de 4 sobre 10. En el caso de suspender la asignatura en la primera convocatoria, será necesario recuperar el examen en la segunda convocatoria (el 60 % de la calificación). Si el estudiante ha realizado las actividades para la primera convocatoria, el profesor podrá mantener la nota del alumno. En caso contrario, el alumno deberá entregar la(s) práctica(s) o trabajo(s) que el profesor habilite para la segunda convocatoria y que



supone(n) el 40 % de la calificación.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

## REFERENCES

### Basic

#### - LECTURA RECOMENDADA

SANZ ÁLAVA, I. (2007): El español profesional y académico en el aula universitaria, Valencia, Tirant Lo Blanch

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000) Manual práctico de escritura académica, Barcelona, Ariel.

### Additional

- ABASCAL, M. D. y otros (1993): Hablar y escuchar, Barcelona, Octaedro.

ALVAR EZQUERRA, Manuel (1998): Manual de redacción y estilo, Madrid, Istmo.

ÁLVAREZ, A. (2005): Hablar en español, Ed. Nobel, Universidad de Oviedo.

CASADO VELARDE, Manuel (1988): El castellano actual: usos y normas, Pamplona, EUNSA

CASSANY, D. (1987): Descriure escriure. Com saprèn a escriure. Barcelona: Empúries.

CASSANY, D. (1993): La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama.

CASTELLÀ, Josep M. y otros (2007): Entenders(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona, Graó.

CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona.

DE CESARE, Francesca, (2021): Argumentación y persuasión. Los discursos en lengua española. Nápoles (Italia): Paolo Loffredo Editore (Colección: BeTwixt. Studies in Linguistics and Communication).

GALLARDO PAÚLS, B. (2006) La enseñanza de las habilidades lingüísticas: taller de expresión oral. <http://www.uv.es/~pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf>

GARCÍA-CAEIRO, I.; VILÀ, M.; BADIA, D.; LLOBET, M. (1986): Expresión oral, Madrid: Alhambra.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Gutiérrez, Salvador y Violeta Demonte (2001): El buen uso de las palabras. Burgos, Caja Burgos

GRIJELMO, Álex (2004): La punta de la lengua, Madrid, Aguilar.

LABORDA, Xavier (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.

LABORDA, X. (1996): Retórica interpersonal, Barcelona, Octaedro.



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Course Guide  
35538 Oral and written expression in academic and professional Spanish**

- MEDINA, J. (2000): Lart de la paraula. Tractat de retòrica i de poètica, Barcelona, Proa.
- MORALES, Javier. (2007): Guía para hablar en público, Alianza editorial.
- NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993): Métodos de redacción y fundamentos de estilo. Síntesis.

