

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

|                        |                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b>          | 35538                                                          |
| <b>Nombre</b>          | Expresión oral y escrita en el español académico y profesional |
| <b>Ciclo</b>           | Grado                                                          |
| <b>Créditos ECTS</b>   | 6.0                                                            |
| <b>Curso académico</b> | 2022 - 2023                                                    |

**Titulación(es)**

| <b>Titulación</b>            | <b>Centro</b>                                    | <b>Curso</b> | <b>Periodo</b>       |
|------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| 1003 - G.Estudios Hispánicos | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación | 3            | Segundo cuatrimestre |

**Materias**

| <b>Titulación</b>            | <b>Materia</b>                                                     | <b>Caracter</b> |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1003 - G.Estudios Hispánicos | 18 - Aplicaciones y entornos profesionales y de la lengua española | Optativa        |

**Coordinación**

| <b>Nombre</b>             | <b>Departamento</b>      |
|---------------------------|--------------------------|
| VICENTE LLAVATA, SANTIAGO | 150 - Filología Española |

**RESUMEN**

La asignatura *Expresión oral y escrita en el español académico y profesional* pretende mejorar la expresión oral y escrita en el registro formal. Los alumnos deben llegar a ser usuarios competentes en el manejo y conocimiento de la norma culta del español en todas sus vertientes. Para ello deben aprender a utilizar herramientas que faciliten el buen uso del lenguaje en sus trabajos académicos a corto plazo y, a largo plazo, en sus manifestaciones lingüísticas profesionales.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS**



### **Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### **Otros tipos de requisitos**

Se recomienda haber cursado previamente Norma y uso correcto del español (35660).

## **COMPETENCIAS**

### **1003 - G.Estudios Hispánicos**

- Conocer y aplicar la lengua española para su enseñanza como L2.
- Elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente tipo.
- Aplicar labores de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua española.
- Diseñar y gestionar proyectos filológicos en el ámbito académico o profesional.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Adaptarse a distintos entornos de trabajo filológicos

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

- Ser capaz de elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente índole
- Ser capaz de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística y literaria en relación con el español
- Tener la capacidad de reconocer y describir las fases del desarrollo del aprendizaje lingüístico.
- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de programar y diseñar en diversos niveles de actuación docente de la enseñanza (una sesión, una unidad didáctica, un curso).
- Ser capaz de reconocer la diversidad de textos y registros del español académico y profesional.



- Ser capaz de aplicar las técnicas de expresión oral y escrita de nuestra lengua en el ámbito académico y profesional.
- Ser capaz de analizar críticamente la eficiencia pedagógica y comunicativa de los diversos recursos didácticos.
- Ser capaz de realizar informes sobre materiales docentes en lengua española.
- Ser capaz de definir, de manera autónoma, la distribución de roles en las tareas.
- Tener la capacidad de planificar, de manera autónoma, la gestión del tiempo de trabajo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

**1. Recursos y herramientas para una adecuada expresión en el ámbito académico y profesional.**

**2. Lengua oral y lengua escrita. Tipología y géneros textuales.**

**3. Fases de la producción escrita. Técnicas para la redacción y la presentación eficaz de textos.**

**4. El español académico y profesional. El español para fines específicos. Lenguajes de especialidad.**

**5. El español en el ámbito académico. Géneros académicos.**

**6. El español en el ámbito profesional y empresarial.**

**7. Aspectos de comunicación no verbal. Los géneros textuales orales en el ámbito académico y profesional.**

**8. El español en el siglo XXI. El español internacional.**

**VOLUMEN DE TRABAJO**

| ACTIVIDAD                                      | Horas         | % Presencial |
|------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Clases de teoría                               | 30,00         | 100          |
| Prácticas en aula                              | 30,00         | 100          |
| Elaboración de trabajos individuales           | 35,00         | 0            |
| Preparación de clases de teoría                | 30,00         | 0            |
| Preparación de clases prácticas y de problemas | 25,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGÍA DOCENTE****CLASES PRESENCIALES:**

En las clases presenciales se seguirá un enfoque basado, principalmente, en el método comunicativo y participativo. En las clases teóricas se tenderá a un mínimo de clases magistrales con la voluntad de potenciar un proceso de aprendizaje del alumnado de tipo cooperativo en el que las lecturas y las intervenciones en clase por parte del alumnado serán esenciales para llegar a asumir los conocimientos teóricos.

**CLASES PRÁCTICAS**

En las clases prácticas se aplicarán los conocimientos teóricos a la producción textual escrita y oral. Se realizarán una serie de ejercicios prácticos relacionados con cada aspecto de la materia, que se depositarán en el aula virtual siguiendo el cronograma indicado por el profesorado.

**EVALUACIÓN**

De manera general, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo a partir de los siguientes porcentajes:

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| ACTIVIDAD EVALUADA | % sobre final |
|--------------------|---------------|

a) Actividades realizadas durante el curso (no serán recuperables) 40 %

b) Examen final 60 %

Para hacer media entre será necesario aprobar el examen con un mínimo de 4 sobre 10. En el caso de suspender la asignatura en la primera convocatoria, será necesario recuperar el examen en la segunda convocatoria (el 60 % de la calificación). Si el estudiante ha realizado las actividades para la primera convocatoria, el profesor podrá mantener la nota del alumno. En caso contrario, el alumno deberá entregar la(s) práctica(s) o trabajo(s) que el profesor habilite para la segunda convocatoria y que



supone(n) el 40 % de la calificación.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

## REFERENCIAS

### Básicas

#### - LECTURA RECOMENDADA

SANZ ÁLAVA, I. (2007): El español profesional y académico en el aula universitaria, Valencia, Tirant Lo Blanch

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000) Manual práctico de escritura académica, Barcelona, Ariel.

### Complementarias

- ABASCAL, M. D. y otros (1993): Hablar y escuchar, Barcelona, Octaedro.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel (1998): Manual de redacción y estilo, Madrid, Istmo.
- ÁLVAREZ, A. (2005): Hablar en español, Ed. Nobel, Universidad de Oviedo.
- CASADO VELARDE, Manuel (1988): El castellano actual: usos y normas, Pamplona, EUNSA
- CASSANY, D. (1987): Descriure escriure. Com saprèn a escriure. Barcelona: Empúries.
- CASSANY, D. (1993): La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama.
- CASTELLÀ, Josep M. y otros (2007): Entenders(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona, Graó.
- CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona.
- DE CESARE, Francesca, (2021): Argumentación y persuasión. Los discursos en lengua española. Nápoles (Italia): Paolo Loffredo Editore (Colección: BeTwixt. Studies in Linguistics and Communication).
- GALLARDO PAÚLS, B. (2006) La enseñanza de las habilidades lingüísticas: taller de expresión oral. <http://www.uv.es/~pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf>
- GARCÍA-CAEIRO, I.; VILÀ, M.; BADIA, D.; LLOBET, M. (1986): Expresión oral, Madrid: Alhambra.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Gutiérrez, Salvador y Violeta Demonte (2001): El buen uso de las palabras. Burgos, Caja Burgos
- GRIJELMO, Álex (2004): La punta de la lengua, Madrid, Aguilar.
- LABORDA, Xavier (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.
- LABORDA, X. (1996): Retórica interpersonal, Barcelona, Octaedro.



- MEDINA, J. (2000): Lart de la paraula. Tractat de retòrica i de poètica, Barcelona, Proa.
- MORALES, Javier. (2007): Guía para hablar en público, Alianza editorial.
- NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993): Métodos de redacción y fundamentos de estilo. Síntesis.

