

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	35536
<b>Nom</b>	Comentari lingüístic i literari de textos
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2020 - 2021

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1003 - G. Estudis Hispànics	17 - Comentari de textos I	Obligatòria

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
NAVARRO CARRASCOSA, CARLES	150 - Filologia Espanyola
PERIS BLANES, JAUME	150 - Filologia Espanyola

**RESUM**

La assignatura *Comentari lingüístic i literari de textos* se inserta en la matèria *Comentari de textos*, destinada al desenvolupament de competències generals d'un graduat o graduada en el Grau de *Estudis Hispànics: llengua espanyola i les seues literatures*. Els continguts propis d'aquesta matèria se orienten, amb un signe metodològic, a que l'estudiant profunditze en la seua formació lectora, i arribi a una adequada capacitat o competència instrumental en modalitats bàsiques del acostament analític a textos de diversa tipologia, siga per determinar els seus usos lingüístics o bé les formes específiques de la codificació literària. A la vegada, pretén motivar i guiar les capacitats creatives, i estimular el coneixement i l'experimentació amb formes i llenguajes propis dels nous suports que ofereix l'era de la informació.

En la assignatura se abordan nocions bàsiques de Lingüística Textual i d'Anàlisi del Discurs aplicades al anàlisi de textos i se realitzaran pràctiques de comentaris. Se ofereixen pautes per a la identificació i classificació dels tipus de textos i se treballen tècniques de síntesi i paràfrasi, d'extracció d'informació rellevant i d'avaluació de la redacció en espanyol. En la part de comentari literari se fomentarà la competència analítica i de categorització de les propietats específiques de l'expressió literària.



## CONEIXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

No hay requisitos previos

## COMPETÈNCIES

### 1003 - G. Estudis Hispànics

- Conèixer la literatura i el teatre en llengua espanyola.
- Coneixer les tècniques i mètodes d'anàlisi en textos literaris i no literaris i la seua aplicació en l'àmbit de l'espanyol.
- Coneixer la crítica textual i l'edició de textos en espanyol.
- Elaborar correctament i adequadament textos orals i escrits de diferent tipus.
- Avaluar críticament l'estil d'un text i per a formular propostes alternatives.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

## RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Ser capaz de discriminar las distintas corrientes en el análisis lingüístico.
- Ser capaz de debatir sobre el concepto de canon y la consideración de clásico en el ámbito literario.
- Ser capaz de aplicar la metodología y terminología de la teoría y crítica literaria en el análisis de los discursos literarios.



- Ser capaz de aplicar la metodología y terminología de la lingüística y la filología en el análisis de los discursos literarios y no literarios.
- Ser capaz de valorar la importancia de la tradición ecdótica en el ámbito filológico.
- Tener la capacidad de usar la lengua española para expresar correcta y adecuadamente juicios críticos en diferentes contextos de comunicación y difusión.
- Ser capaz de evaluar estilísticamente un texto o discurso, la coherencia y adecuación.
- Ser capaz de analizar crítica y reflexivamente textos diversos, atendiendo a los factores constitutivos del lenguaje y a su relación con otros discursos.
- Tener capacidad de manejar información bibliográfica pertinente, especializada y actualizada.
- Ser capaz de elaborar correcta y adecuadamente textos orales y escritos de diferente tipo en español.
- Tener capacidad de utilizar las producciones literarias para reflexionar sobre distintas problemáticas relevantes en la sociedad actual.
- Ser capaz de interpretar la literatura y percibir los valores éticos, sociales e históricos.
- Ser capaz de usar adecuadamente la terminología clave del análisis literario y lingüístico, basado en el desarrollo contemporáneo de la crítica, la teoría literaria y la tradición filológica.
- Ser capaz de reconocer las características de los distintos géneros discursivos y literarios, así como los mecanismos básicos de exposición y argumentación.
- Ser capaz de asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos de equipo.
- Ser capaz de defender un planteamiento y de utilizar adecuadamente, de manera oral y escrita, mecanismos discursivos de carácter persuasivo.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. Lingüística y gramática del texto. El texto como unidad comunicativa. Análisis y comentario de textos. Tipos de comentario de texto.**

Introducción a la Lingüística del Texto. Conceptos generales.

### **2. Características o propiedades del texto: coherencia. Estructura y organización textual.**

Estudio de los factores que dotan al texto de coherencia. Análisis y comentario.



**3. Características o propiedades del texto: adecuación al contexto, cohesión.**

Análisis y comentario de la adecuación textual, el registro, la modalización y los mecanismos cohesivos en textos.

**4. Tipologías textuales. Estructuras y características de los textos narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo y dialógico.**

Estudio y análisis de tipos de secuencias y de textos.

**5. El texto literario: problemáticas y formas de análisis.**

Reflexión sobre el concepto de texto literario y sobre los métodos de análisis posibles.

**6. Texto literario e historicidad: literatura, lenguaje e Historia de la literatura**

Análisis de la historicidad del texto literario y su relación con movimientos y disputas de la historia cultural.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	40,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

La metodología docente de esta materia se organiza a partir de actividades formativas que comprenden:

1/ Actividades formativas presenciales:

a) Clases prácticas de análisis y comentario de textos literarios y críticos.

Las dinámicas prácticas partirán del planteamiento de preguntas generales en torno a los contenidos específicos del temario, que podrá incluir la discusión de algún texto teórico o la explicación razonada de algún concepto o problema de teoría literaria. A través de esas preguntas se estimulará la problematización y discusión de los conceptos propuestos para promover en lo posible la participación y la implicación del grupo, por lo que resultará importante la lectura de la bibliografía complementaria. El núcleo de las dinámicas consistirá en el análisis, individual o por grupos, y de textos literarios o críticos concretos, a partir de preguntas y ejes de análisis propuestos por el profesor.



En estas dinámicas prácticas se profundizará en el análisis de aspectos concretos de las fases de un comentario y en el desarrollo de modalidades de acercamiento analítico a textos de variada tipología.

b) Actividades grupales o individuales evaluables: los profesores podrán proponer actividades en grupo de escritura, de problematización o análisis de categorías literarias. Estas actividades incluirán, entre otros objetivos, la identificación de productos textuales y discursivos en diferentes áreas sociales y profesionales; ejercicios que orienten hacia la comprensión lectora; la descripción formal y funcional de los usos lingüísticos, así como de los códigos de especificidad literaria; análisis colectivo o individual de problemas textuales y literarios; actividades que estimulen en el estudiante capacidades de creación y producción discursiva.

Estas actividades se entregarán a través del aula virtual o se expondrán en clase y tendrán una valoración general del 40% de la nota final.

c) Tutorías individuales o grupales, orientadas al aprendizaje de la búsqueda de información bibliográfica para el estudio, a resolver dudas y problemas metodológicos, a la correcta preparación del examen, a la elaboración de trabajos y proyectos de investigación, etc.

2/ Actividades formativas no presenciales:

a) Estudio y trabajo autónomo de los estudiantes en relación con los conceptos y prácticas realizadas en clase, para la preparación de las actividades y para la preparación del examen final.

b) Lectura de textos críticos, narrativos, poéticos facilitados por los profesores a principio de curso, y que servirán como material de análisis en las clases y como material de estudio detallado para el examen.

c) Preparación de trabajos en grupo o individuales en torno a las problemáticas desarrolladas en el curso, de acuerdo a las instrucciones del profesorado.

## AVALUACIÓ

En esta materia el sistema de evaluación se basará en el control de las competencias que el estudiante debe adquirir. De manera general, la evaluación del aprendizaje de los alumnos se llevará a cabo a partir de la combinación de un examen final y de unas actividades prácticas.

1/ Examen escrito final individual 60% sobre la nota final (30% Lengua y 30% Literatura)

El examen tendrá una valoración del 60% de la calificación final y consistirá en la realización de dos comentarios de texto completos: uno lingüístico, en el que se comentarán las propiedades textuales, y otro literario, en el que se analizarán las estrategias discursivas y características retóricas.

2/ Actividades prácticas (participación en clase y tareas evaluables) 40%

Las actividades prácticas evaluables colectivas o individuales, así como la participación en las dinámicas prácticas, tendrán una valoración del 40% y consistirán en la realización de cuestionarios teóricos,



comentarios de texto, ejercicios de aplicación de conceptos concretos y actividades grupales de análisis y discusión de textos y conceptos.

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario:

- 1/ Alcanzar al menos un 5 en el conjunto de la asignatura.
- 2/ Haber obtenido al menos un 4 en el examen de cada parte.
- 3/ Aprobar ambas partes de la asignatura.
- 4/ No cometer errores ortográficos, gramaticales, de expresión escrita, etc. Un uso deficiente de la lengua puede suponer el suspenso.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

#### - LENGUA

- ÁLVAREZ, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid, Síntesis.
- BERNÁRDEZ, Enrique (1995): *Teoría y epistemología del texto*. Madrid, Cátedra.
- BERNÁRDEZ, Enrique (ed.) (1987): *Lingüística del texto*. Madrid. Arco-Libros.
- CASTELLÀ, J. M.<sup>a</sup> (1992). *De la frase al text. Teories de l'ús lingüístic*. Barcelona, Empuries.
- GIMÉNEZ FOLQUÉS, D.; SOUTO, L.; RICÓS VIDAL, A. (2017): *Comentario de textos hispánicos: Análisis del comentario lingüístico*. Valencia, Tirant lo Blanch Humanidades.

#### - LITERATURA:

- BAJTÍN, M. (1989): *Teoría y estética de la novela*. Madrid, Taurus, 1989
- BARTHES, R.; TODOROV, T. (et al.). (1970): *El análisis estructural del relato*. Ed. Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires.
- CASANOVA, P. (2001): *La República Mundial de las Letras*. Barcelona: Anagrama.
- NAVARRO DURÁN, Rosa (1995). *La mirada al texto. Comentario de textos literarios*. Barcelona, Ariel.
- EAGLETON, Terry (2016). *Cómo leer literatura*. Editorial Planeta.
- EAGLETON, Terry (2010). *Cómoleer un poema*. Madrid: Akal.
- GARRIDO DOMÍNGUEZ, Antonio (1993): *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis.
- LÓPEZ CASANOVA, A. (2017): *Guía metodológica del texto literario*. Valencia, Tirant lo Blanch Humanidades.
- SCARANO, L. et allí (1994): *La voz diseminada. Hacia una teoría del sujeto en la poesía española*. Mar del Plata: Biblos.
- SOUTO, L.; GIMÉNEZ FOLQUÉS, D. (2017): *Comentario de textos hispánicos. Análisis del comentario literario*. Valencia. Tirant lo Blanch Humanidades.



### **Complementàries**

- La bibliografia complementaria se indicarà al comienzo del curso.

## **ADDENDA COVID-19**

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**

### **MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA**

#### **1. Continguts**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

#### **2. Volum de treball i planificació temporal de la docència**

Es manté el pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

#### **3. Metodologia docent**

Els professors, depenent de la situació sanitària, desenvoluparan el programa a partir de les següents ferramentes docents

- Classe presencial per a la meitat del grup i per videoconferència síncrona a l'altra meitat.
- Tasques col·lectives o individuals per l'aula virtual.
- Tutories per videoconferència.

#### **4. Avaluació**

Es mantindrà la mateixa forma d'avaluació recollida a la guia docent, però l'examen final serà online.

#### **5. Bibliografia**

La bibliografia recomanada es manté perquè és, en la seva majoria, accessible. En el cas de que els estudiants tingueren problemes per a localitzar-la, els professors tractarien de facilitar altres opcions.

### **MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL**

#### **1. Continguts**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.



## **2. Volum de treball i planificació temporal de la docència**

Es manté el pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

## **3. Metodologia docent**

Els professors, depenent de la situació sanitària, desenvoluparan el programa a partir de les següents ferramentes docents

- Presentacions enregistrades o locutadas.
- Videoconferències síncrones.
- Tasques col·lectives o individuals per l'aula virtual.
- Tutories per videoconferència.

## **4. Avaluació**

Es mantindrà la mateixa forma d'avaluació recollida a la guia docent però l'examen final serà online.

## **5. Bibliografia**

La bibliografia recomanada es manté perquè és, en la seva majoria, accessible. En el cas de que els estudiants tingueren problemes per a localitzar-la, els professors tractarien de facilitar altres opcions.