

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35502
Name	Latin linguistics II
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	22 - Developments in Latin linguistics	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	22 - Desarrollo en lingüística latina	Optional

Coordination

Name	Department
POMER MONFERRER, LUIS	145 - Classical Languages

SUMMARY

La asignatura “Lingüística latina 2”, optativa del 3^{er} curso del Grado en Filología Clásica, constituye, junto con la obligatoria “Lingüística latina 1” (3^{er} curso) —de la que es continuación— y con la también optativa “Historia de la lengua latina” (4^o curso), la materia de “Lingüística latina” y consiste en el estudio sistemático de la sintaxis nominal, pronominal, verbal y oracional de la lengua latina, tomando como punto principal de referencia el latín clásico y profundizando en los aspectos más problemáticos.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se requiere un conocimiento básico de la gramática latina, así como una competencia de nivel medio en lo que se refiere a la lectura y traducción de los textos latinos.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Be familiar with the diachronic configuration and the synchronous functioning of the Greek languages.
- Gain theoretical and practical knowledge of the linguistic techniques and methods applied to the Greek language.

LEARNING OUTCOMES

Se trata de ampliar y sistematizar, mediante una visión global y más profunda de la sintaxis latina, los conocimientos teóricos y prácticos de dicha disciplina adquiridos ya mediante la lectura y la traducción de textos latinos en otras asignaturas (sobre todo, en las de la materia “Lengua latina”: “Latín” 1-6). El estudio teórico de la sintaxis latina debe conciliarse con su estudio como instrumento necesario para la comprensión de los textos. Para llegar a un buen conocimiento de la sintaxis latina y para enfrentarse con éxito a sus problemas, es necesario tener en cuenta las soluciones propuestas por la lingüística moderna pero sin olvidar los fundamentos de la Gramática Tradicional y de la Gramática Histórica y tomándolos como punto de partida.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Introducción.

El concepto de sintaxis. La sintaxis latina y los diferentes métodos de análisis lingüístico.

2. Sintaxis nominal y pronominal.

- 2.1. Las categorías de género, número y caso.
- 2.2. Los valores de los casos. Casos y preposiciones.
- 2.3. El adjetivo. Los grados.
- 2.4. Las funciones de los pronombres.

**3. Sintaxis verbal**

- 4.1. Las categorías verbales: persona, número, tiempo, modo, voz, aspecto.
- 4.2. Voz y diátesis.
- 4.3. Tiempo y aspecto. Significado de los tiempos.
- 4.4. Valores de los modos: en oración independiente y en proposición subordinada.
- 4.5. Las formas nominales del verbo: infinitivo, participio, gerundio, gerundivo, supino.

4. Sintaxis oracional.

- 5.1. La oración simple. Sujeto y predicado. Predicado nominal y predicado verbal. La concordancia. Oraciones declarativas, interrogativas, impersivas y exclamativas. La negación.
- 5.2. Oración compuesta y oración compleja. Parataxis, hipotaxis, correlación, sínthesis, asíndeton.
 - 5.2.1. La subordinación. La clasificación de las oraciones subordinadas. La subordinación relativa. La subordinación conjuntiva: las conjunciones de subordinación y las proposiciones introducidas por ellas: completivas, finales, consecutivas, causales, concesivas, temporales, condicionales, comparativas. La subordinación interrogativa (interrogativas indirectas). La proposición de infinitivo.
 - 5.2.2. La coordinación. Asíndeton y polisíndeton. Las conjunciones de coordinación y las proposiciones introducidas por ellas: copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas (o causales), ilativas.
- 5.3. La consecutio temporum.
- 5.4. La atracción modal.
- 5.5. El estilo indirecto.
- 5.6. El orden de palabras.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Preparation of evaluation activities	25,00	0
Preparing lectures	15,00	0
Preparation of practical classes and problem	50,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

La exposición teórica de los temas se combinará con el comentario sintáctico de una selección de textos pertenecientes, sobre todo, a la prosa clásica. El estudiante no debe limitar su labor a la recepción pasiva de los conocimientos expuestos por el profesor, sino que deberá leer y traducir previamente los textos que serán comentados en clase. De ese modo estará en condiciones de plantear dudas y problemas con fundamento.



EVALUATION

Actividades de participación durante el curso: 20%. Esta parte deberá ser evaluada en el transcurso de las clases, no podrá recuperarse en la segunda convocatoria. Se valorará la participación en clase i/o la preparación de los contenidos del temario que el alumnado estudie por su cuenta.

Examen final: 80%. Consistirá en la traducción y comentario sintáctico de textos de características semejantes a los comentados en clase. También se podrán preguntar contenidos teóricos.

REFERENCES

Basic

- M. BASSOLS DE CLIMENT, *Sintaxis latina*, 2 vols., Madrid 1956 (= 1987). La nueva edición en un solo volumen (Madrid 1992) tiene un grave defecto, que hace que no sea tan útil para las consultas como la primera: el índice de conceptos y el de palabras siguen remitiendo, por error, a la paginación de la primera edición.
- A. ERNOUT - F. THOMAS, *Syntaxe Latine*, Paris 1989 (= 1953, 2ª ed.).
- L. RUBIO, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Barcelona 1984, 2ª ed.
- J. M. BAÑOS BAÑOS (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid 2009.
- H. PINKSTER, *Sintaxis y semántica del latín*, trad. de Mª E. Torrego y J. de la Villa, Madrid 1995.

Additional

- M. BASSOLS DE CLIMENT, *Sintaxis histórica de la lengua latina*. I: Introducción. Género, Número y Casos; II: Las formas personales del verbo, Barcelona 1945-48.
- C. BODELOT (ed.), *Grammaire fondamentale du latin*, tome X: Les propositions complétives en latin, Louvain - Paris 2003.
- J. B. HOFMANN - A. SZANTYR, *Lateinische Syntax und Stilistik*, München 1972 (= 1965).
- M. D. JOFFRE, *Le verbe latin: voix et diathèse*, Louvain - Paris 1995.
- R. KÜHNER - C. STEGMANN, *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache*, II: Satzlehre, 2 vols., Hannover 1912-14 (= Darmstadt 1988).
- M. LAVENCY, *Grammaire fondamentale du latin*. Tome V, volume 2: La proposition relative, Louvain - Paris 1998.
- S. MELLET - M. D. JOFFRE - G. SERBAT, *Grammaire fondamentale du Latin*, tome VII: Le signifié du verbe, Louvain - Paris 1994.
- G. SERBAT, *Grammaire fondamentale du latin*, tome VI: L'emploi des cas en latin, vol. 1: Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif, Louvain - Paris 1996.



- M^a E. TORREGO, "La Sintaxis Latina: actualización metodológica y perspectivas", La filología latina hoy. Actualización y perspectivas (eds. A. M^a Aldama et alii), Madrid 1999, I pp. 265-295.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.

2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

Theoretical/practical on-site classes + synchronous videoconference through BBC.

4. Assessment

On-site exam.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.

DISTANCE (ONLINE) LEARNING



1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.

2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

Publication of materials in aula virtual.

Synchronous videoconference through BBC.

4. Assessment

Online exam.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.