FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35502
Nombre	Lingüística latina II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	22 - Desarrollo en lingüística latina	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	22 - Desarrollo en lingüística latina	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
POMER MONFERRER, LUIS	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura *Lingüística latina 2*, optativa del 3er curso del Grado en Filología Clásica, constituye, junto con la obligatoria *Lingüistica latina 1* (3er curso) —de la que es continuación— y con la también optativa *Historia de la lengua latina* (4º curso), la materia de ***Lingüística latina*** y consiste en el estudio sistemático de la sintaxis nominal, pronominal, verbal y oracional de la lengua latina, tomando como punto principal de referencia el latín clásico y profundizando en los aspectos más problemáticos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se requiere un conocimiento básico de la gramática latina, así como una competencia de nivel medio en lo que se refiere a la lectura y traducción de los textos latinos.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer la configuración diacrónica y el funcionamiento sincrónico de las lenguas griegas.
- Adquirir conocimiento teórico y práctico de técnicas y métodos lingüísticos aplicados a la lengua griega.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de ampliar y sistematizar, mediante una visión global y más profunda de la sintaxis latina, los conocimientos teóricos y prácticos de dicha disciplina adquiridos ya mediante la lectura y la traducción de textos latinos en otras asignaturas (sobre todo, en las de la materia “Lengua latina”: “Latín” 1-6). El estudio teórico de la sintaxis latina debe conciliarse con su estudio como instrumento necesario para la comprensión de los textos. Para llegar a un buen conocimiento de la sintaxis latina y para enfrentarse con éxito a sus problemas, es necesario tener en cuenta las soluciones propuestas por la lingüística moderna pero sin olvidar los fundamentos de la Gramática Tradicional y de la Gramática Histórica y tomándolos como punto de partida.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción.

El concepto de sintaxis. La sintaxis latina y los diferentes métodos de análisis lingüístico.

2. Sintaxis nominal y pronominal.

2.1. Las categorías de género, número y caso.
2.2. Los valores de los casos. Casos y preposiciones.
2.3. El adjetivo. Los grados.
2.4. Las funciones de los pronombres.

3. Sintaxis de los adverbios.

Sintaxis de los adverbios.

4. Sintaxis verbal

4.1. Las categorías verbales: persona, número, tiempo, modo, voz, aspecto.
4.2. Voz y diátesis.
4.3. Tiempo y aspecto. Significado de los tiempos.
4.4. Valores de los modos: en oración independiente y en proposición subordinada.
4.5. Las formas nominales del verbo: infinitivo, participio, gerundio, gerundivo, supino.

5. Sintaxis oracional.

5.1. La oración simple. Sujeto y predicado. Predicado nominal y predicado verbal. La concordancia. Oraciones declarativas, interrogativas, impresivas y exclamativas. La negación.
5.2. Oración compuesta y oración compleja. Parataxis, hipotaxis, correlación, síndesis, asíndeton.
5.2.1. La subordinación. La clasificación de las oraciones subordinadas. La subordinación relativa. La subordinación conjuntiva: las conjunciones de subordinación y las proposiciones introducidas por ellas: completivas, finales, consecutivas, causales, concesivas, temporales, condicionales, comparativas. La subordinación interrogativa (interrogativas indirectas). La proposición de infinitivo.
5.2.2. La coordinación. Asíndeton y polisíndeton. Las conjunciones de coordinación y las proposiciones introducidas por ellas: copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas (o causales), ilativas.
5.3. La consecutio temporum.
5.4. La atracción modal.
5.5. El estilo indirecto.
5.6. El orden de palabras.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Preparación de actividades de evaluación	25,00	0
Preparación de clases de teoría	15,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	50,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

La exposición teórica de los temas se combinará con el comentario sintáctico de una selección de textos pertenecientes, sobre todo, a la prosa clásica. El estudiante no debe limitar su labor a la recepción pasiva de los conocimientos expuestos por el profesor, sino que deberá leer y traducir previamente los textos que serán comentados en clase. De ese modo estará en condiciones de plantear dudas y problemas con fundamento.

EVALUACIÓN

- Actividades de participación durante el curso: 20%. Esta parte deberá ser evaluada en el transcurso de las clases para ambas convocatorias, no podrá recuperarse en la segunda convocatoria. Se valorará tanto la participación en clase como la preparación de los contenidos del temario que los alumnos estudien por su cuenta, en caso de que sea necesario.
- Examen final: 80%. Consistirá en la traducción y comentario sintáctico de textos de características semejantes a los comentados en clase. También se podrán preguntar contenidos teóricos.

Los alumnos deberán alcanzar el 40% mínimo en la nota de cada uno de los apartados de evaluación para aprobar la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- M. BASSOLS DE CLIMENT, Sintaxis latina, 2 vols., Madrid 1956 (= 1987). La nueva edición en un solo volumen (Madrid 1992) tiene un grave defecto, que hace que no sea tan útil para las consultas como la primera: el índice de conceptos y el de palabras siguen remitiendo, por error, a la paginación de la primera edición.
- A. ERNOUT - F. THOMAS, Syntaxe Latine, Paris 1989 (= 1953, 2ª ed.).
- L. RUBIO, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Barcelona 1984, 2ª ed.
- J. M. BAÑOS BAÑOS (coord.), Sintaxis del latín clásico, Madrid 2009.
- H. PINKSTER, Sintaxis y semántica del latín, trad. de Mª E. Torrego y J. de la Villa, Madrid 1995.

Complementarias

- M. BASSOLS DE CLIMENT, Sintaxis histórica de la lengua latina. I: Introducción. Género, Número y Casos; II: Las formas personales del verbo, Barcelona 1945-48.
- C. BODELOT (ed.), Grammaire fondamentale du latin, tome X: Les propositions complétives en latin, Louvain - Paris 2003.
- J. B. HOFMANN - A. SZANTYR, Lateinische Syntax und Stilistik, München 1972 (= 1965).

- M. D. JOFFRE, Le verbe latin: voix et diathèse, Louvain - Paris 1995.
- R. KÜHNER - C. STEGMANN, Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache, II: Satzlehre, 2 vols., Hannover 1912-14 (= Darmstadt 1988).
- M. LAVENCY, Grammaire fondamentale du latin. Tome V, volume 2: La proposition relative, Louvain - Paris 1998.
- S. MELLET - M. D. JOFFRE - G. SERBAT, Grammaire fondamentale du Latin, tome VII: Le signifié du verbe, Louvain - Paris 1994.
- G. SERBAT, Grammaire fondamentale du latin, tome VI: L'emploi des cas en latin, vol. 1: Nominatif, Vocatif, Accusatif, Génitif, Datif, Louvain - Paris 1996.
- Mª E. TORREGO, "La Sintaxis Latina: actualización metodológica y perspectivas", La filología latina hoy. Actualización y perspectivas (eds. A. Mª Aldama et alii), Madrid 1999, I pp. 265-295.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Clase presencial teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC.

4. Evaluación

Examen presencial.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Publicaciones de materiales en el Aula Virtual.

Videoconferencia síncrona BBC.

4. Evaluación

Examen online.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.