

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35501
Name	Latin Literature III
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	21 - Developments in Latin literature	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	21 - Desarrollo en literatura latina	Optional

Coordination

Name	Department
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Classical Languages

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura "Literatura Latina III" conforma, junto con las obligatorias "Literatura latina I" (2º curso) y "Literatura latina II" (3er curso), la materia de Literatura Latina en el Grado de Filología Clásica. Teniendo en cuenta la distribución de los contenidos de la materia en razón de la cronología de los hechos, esta asignatura se dedicará al estudio de la literatura latina en la Antigüedad tardía, desde el siglo III hasta el hundimiento del Imperio Occidental, atendiendo a los géneros y autores más destacados y con más presencia en la tradición clásica.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No s'han especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Have the ability to communicate orally and in writing in the native languages.
- Know the Latin language and its literature.
- Acquire the ability to carry out comparative analyses of literary texts.
- Apply quality criteria in philological work.
- Know the techniques of analysis of literary texts and their application.
- Acquire the ability to identify research issues and themes and to evaluate their relevance in the area of study of classical philology

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. PRIMERA PARTE: TÒPICOS DE LA LITERATURA TARDÍA

LA RELIGIÓN: RELIGIOSIDAD PAGANA Y CRISTIANA

LA DECADENCIA: LA NUEVA ESTORIOGRAFIA . DE REPITUD Y PRIMITIVISMO

EL EXTRANJERO: ENTRE LA NECESIDAD Y EL RECHAZO

2.

1. APOLOGÉTICA

MINUCIO FELIX (150-270), OCTAVIO.

2. BIOGRAFÍA

AGUSTÍN DE HIPONA (397), CONFESIONES

AA.VV. HISTORIA AUGUSTA

3. ÉPICA



CLAUDIANO (370-404), EL CONSOLAT DESTILICÓ

4. LÍRICA

MARCO AURELIO NEMESIANO (FL. 290), ÉGLOGUES

5. EPISTOLOGRAFÍA

JERONI DE ESTRIDÓN (340-420), EPÍSTULES

SIDONIO APOLINAR (431-489), EPÍSTULES

6. POLIMATÍA

MACROBIO (370-430 CA.), SATURNALES

MARCIANO CAPELLA (360-428), LES BODAS DE MERCURIO Y FILOLOGIA

7. FILOSOFIA

BOECIO (475-526), CONSOLACIÓN DE LA FILOSOFÍA

8. HISTORIOGRAFIA

AMMIANO MARCEINO (325-400), HISTORIAS

IODANES (FL. 550), ELS GODOS

9. ALEGORÍA

PRUDENCIO, (348) PSICOMAQUIA

10. ORATORIA

SÍMMACO (342-403), DISCURSOS E INFORMES

11. TÉCNICA

VEGECIO (450 CA.), EL ART DE LA MILICIA

BENET DE NÚRSIA (480-547), LA REGLA

12. NOVELA

ANÓNIMO (S. IV) DIARIO DE DICTIS DE CRETA

ANÓNIMO, HISTORIA DE APOLONIO, REY DE TIRO

13. CENTÓN

AUSONI O(310-395), CENTÓN NUPCIAL

FALTONIA PROBA (322-370), CENTÓN EN ALABANZA DE CRISTO

14. COROGRAFIA

EGÉRIA (CA. 380), PEREGRINACIÓN

RUTILIO NAMACIANO (CA. 420) , EL RETORNO

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	20,00	0
Preparation of practical classes and problem	30,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION**

a/ Actividades de participación durante el curso: 30% de la calificación final. Cada estudiante preparará por su cuenta

unos autores y los explicará de manera oral e individual en clase. Esta actividad no es recuperable, se debe hacer

obligatoriamente en el transcurso de las clases y no se evalúa en la segunda convocatòria.

b/ Examen final escrito individual sobre los contenidos de la materia explicados: 60% de la calificación final.

c/ Cuestionario sobre las exposiciones de los autores preparados por el alumnado: 10% de la calificación final.

Para aprobar la asignatura será imprescindible llegar al 40% de la nota tanto de la exposición oral como del examen final

escrito. En segunda convocatoria la prueba b/ contará un 60% de la calificación final. La prueba c/ contará un 40% del total en

segunda convocatoria si las pruebas a/ y c/ no ha sido realizadas y superadas en primera convocatoria.

REFERENCES**Basic**

- Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, vol. II, versió cast. de Estefanía-Pociña, Barcelona, 1999
- Bayet, J., Literatura latina, Barcelona, 1984.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, pról. de V. Cristóbal; versió cast. de Díaz-Regañón, Madrid, Gredos, 2009
- Bieler, L. Historia de la literatura romana, versió cast. de Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1971.
- Codoñer, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.



- Fontaine, J., *La littérature latine chrétienne*, Paris, PUF, 1970.
- García de la Fuente, O. *Introducción al latín bíblico y cristiano*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
- Labriolle, P. *Histoire de la littérature latine chrétienne*, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- Moreschini, C. - Norelli, E., *Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana*, trad. esp. de G. Martín Rodríguez, Madrid, BAC, 2006.
- Quasten, J. *Patrología*. Vol. 1, *Hasta el concilio de Nicea*, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1994.
- Quasten, J. *Patrología*. Vol. 3, *La edad de oro de la literatura patrística latina*, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1993.
- Rostagni, A. *Storia della letteratura latina*, vol. 3, Torino, UTET, 1983.
- Simonetti, M. - Prinzivalli, E., *Storia della letteratura cristiana antica*, Bologna, EDB, 2010.
- Zehnacker, H. - Fredouille, J.-C. *Littérature latine*, Paris, PUF, 1993.

Additional

- La bibliografía más especializada para cada tema irá indicándose durante el curso.