

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35501
<b>Nombre</b>	Literatura latina III
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1002 - Grado de Filología Clásica	21 - Desarrollo en literatura latina	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	21 - Desarrollo en literatura latina	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Filología Clásica

**RESUMEN**

La asignatura "Literatura Latina III" conforma, junto con las obligatorias "Literatura latina I" (2º curso) y "Literatura latina II" (3er curso), la materia de Literatura Latina en el Grado de Filología Clásica. Teniendo en cuenta la distribución de los contenidos de la materia en razón de la cronología de los hechos, esta asignatura se dedicará al estudio de la literatura latina en la Antigüedad tardía, desde el siglo III hasta el hundimiento del Imperio Occidental, atendiendo a los géneros y autores más destacados y con más presencia en la tradición clásica.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## COMPETENCIAS

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio de la filología clásica.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Finalizado el curso, el alumno deberá conocer las características de la literatura latina tardoantigua, así como los nombres de sus principales representantes y los principales géneros cultivados por los autores. Un apartado importante del aprendizaje es la contextualización de esta literatura en su época histórica.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. PRIMERA PARTE: TÒPICOS DE LA LITERATURA TARDÍA PRIMERA PARTE: TÒÓPICOS DE LA LITERATURA TARDANA

LA RELIGIÓN: RELIGIOSIDAD PAGANA Y CRISTIANA

LA DECADENCIA: LA NUEVA ESTORIOGRAFIA . DE REPITUD Y PRIMITIVISMO

EL EXTRANJERO: ENTRE LA NECESIDAD Y EL RECHAZO



## 2. SEGONA PART: GÈNERES I AUTORS DE LA LITERATURA TARDANA

### 1. APOLOGÉTICA

MINUCIO FELIX (150-270), OCTAVIO.

### 2. BIOGRAFÍA

AGUSTÍN DE HIPONA (397), CONFESIONES  
AA.VV. HISTORIA AUGUSTA

### 3. ÉPICA

CLAUDIANO (370-404), EL CONSOLAT DESTILICÓ

### 4. LÍRICA

MARCO AURELIO NEMESIANO (FL. 290), ÉGLOGUES

### 5. EPISTOLOGRAFÍA

JERONI DE ESTRIDÓN (340-420), EPÍSTULES  
SIDONIO APOLINAR (431-489), EPÍSTULES

### 6. POLIMATÍA

MACROBIO (370-430 CA.), SATURNALS  
MARCIANO CAPELLA (360-428), LES BODAS DE MERCURIO Y FILOLOGIA

### 7. FILOSOFIA

BOECIO (475-526), CONSOLACIÓN DE LA FILOSOFÍA

### 8. HISTORIOGRAFIA

AMMIANO MARCEINO (325-400), HISTORIAS  
IORDANES (FL. 550), ELS GODOS

### 9. ALEGORÍA

PRUDENCIO, (348) PSICOMAQUIA

### 10. ORATORIA

SÍMMACO (342-403), DISCURSOS E INFORMES

### 11. TÉCNICA

VEGECIO (450 CA.), EL ART DE LA MILICIA  
BENET DE NÚRSIA (480-547), LA REGLA

### 12. NOVELA

ANÓNIMO (S. IV) DIARIO DE DICTIS DE CRETA  
ANÓNIMO, HISTORIA DE APOLONIO, REY DE TIRO

### 13. CENTÓN

AUSONI O(310-395), CENTÓN NUPCIAL



FALTONIA PROBA (322-370), CENTÓN EN ALABANZA DE CRISTO

## 14. COROGRAFIA

EGÉRIA (CA. 380), PEREGRINACIÓN

RUTILIO NAMACIANO (CA. 420) , EL RETORNO

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

La exposición teórica de los temas se combinará con la lectura, traducción y comentario de una selección de textos representativos de la literatura latina de la Antigüedad Tardía. El alumno/a no ha de limitar su actividad a la recepción pasiva de los conocimientos. Cada estudiante deberá preparar por su cuenta unos textos asignados por el profesor para explicarlos oralmente en clase.

**EVALUACIÓN**

a/ Actividades de participación durante el curso: 30% de la calificación final. Cada estudiante preparará por su cuenta

unos autores y los explicará de manera oral e individual en clase. Esta actividad no es recuperable, se debe hacer

obligatoriamente en el transcurso de las clases y no se evalúa en la segunda convocatoria.

b/ Examen final escrito individual sobre los contenidos de la materia explicados: 60% de la calificación final.

c/ Cuestionario sobre las exposiciones de los autores preparados por el alumnado: 10% de la calificación final.

Para aprobar la asignatura será imprescindible llegar al 40% de la nota tanto de la exposición oral como del examen final

escrito. En segunda convocatoria la prueba b/ contará un 60% de la calificación final. La prueba c/ contará un 40% del total en

segunda convocatoria si las pruebas a/ y c/ no ha sido realizadas y superadas en primera convocatoria.



## REFERENCIAS

### Básicas

- Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, vol. II, versió cast. de Estefanía-Pociña, Barcelona, 1999
- Bayet, J., Literatura latina, Barcelona, 1984.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, pról. de V. Cristóbal; versió cast. de Díaz-Regañón, Madrid, Gredos, 2009
- Bieler, L. Historia de la literatura romana, versió cast. de Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1971.
- Codoñer, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fontaine, J., La littérature latine chrétienne, Paris, PUF, 1970.
- García de la Fuente, O. Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
- Labriolle, P. Histoire de la littérature latine chrétienne, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- Moreschini, C. - Norelli, E., Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana, trad. esp. de G. Martín Rodríguez, Madrid, BAC, 2006.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 1, Hasta el concilio de Nicea, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1994.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 3, La edad de oro de la literatura patrística latina, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1993.
- Rostagni, A. Storia della letteratura latina, vol. 3, Torino, UTET, 1983.
- Simonetti, M. - Prinzivalli, E., Storia della letteratura cristiana antica, Bologna, EDB, 2010.
- Zehnacker, H. Fredouille, J.-C. Littérature latine, Paris, PUF, 1993.

### Complementarias

- La bibliografía más especializada para cada tema irá indicándose durante el curso.