

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35501
Nom	Literatura llatina III
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	21 - Desarrollo en literatura latina	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	21 - Desenvolupament en literatura llatina	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura "Literatura llatina III", conforma, juntament amb les obligatòries "Literatura llatina" (2n curs) i "Literatura llatina II" (3r curs), la matèria de Literatura llatina en el Grau de Filologia Clàssica. Atenent a la distribució dels continguts de la matèria en raó de la cronologia dels fets, aquesta assignatura es dedicarà a l'estudi de la literatura llatina de l'Antiguitat tardana, des del segle III fins l'esfondrament de l'Imperi Occidental, fent atenció als gèneres i autors més destacats i amb més presència en la tradició clàssica.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Cal un bon coneixement bàsic de la llengua i la literatura llatines, com el que se suposa que ha dhaver-se aconseguit en els cursos anteriors de la titulació.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Adquirir capacitat per a identificar problemes i temes d'investigació i avaluar la seua rellevància en l'àrea d'estudi de la filologia clàssica.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Acabat el curs, l'alumne haurà de conèixer les característiques de la literatura llatina tardoantiga, així com els noms dels seus representants principals i els principals gèneres conreats pels autors. Un apartat important de l'aprenentatge és la contextualització d'aquesta literatura a la seua època històrica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. PRIMERA PART: TÒPICS DE LA LITERATURA TARDANA

LA RELIGIÓ: LA RELIGIOSITAT PAGANA I CRISTIANA

LA DECADÈNCIA: LA NOVA HISTORIOGRAFIA. DECREPITUD I PRIMITIVISME.

LESTRANGER: ENTRE LA NECESSITAT I EL REBUIG

2. SEGONA PART: GÈNERES I AUTORS DE LA LITERATURA TARDANA



1. APOLOGÈTICA

MINUCI FÈLIX (150-270), OCTAVI.

2. BIOGRAFIA

AGUSTÍ DHIPONA (397), CONFESSIONS
AA.VV. HISTÒRIA AUGUSTA

3. ÈPICA

CLAUDIÀ (370-404), EL CONSOLAT DESTILICÓ

4. LÍRICA

MARC AURELI NEMESIÀ (FL. 290), ÈGLOGUES

5. EPISTOLOGRAFIA

JERONI DESTRIDÓ (340-420), EPÍSTOLES
SIDONI APOLINAR (431-489), EPÍSTOLES

6. POLIMATÍA

MACROBI (370-430 CA.), SATURNALS
MARCIA CAPEL·LA (360-428), LES NOCES DE MERCURI I FILOLOGIA

7. FILOSOFIA

BOECI (475-526), CONSOLACIÓ DE LA FILOSOFÍA

8. HISTORIOGRAFIA

AMMIÀ MARCELÍ (325-400), HISTÒRIES
IORDANES (FL. 550), ELS GOTS

9. AL·LEGORIA

PRUDENCI, (348) PSICOMAQUIA

10. ORATÒRIA

SÍMMAC (342-403), DISCURSOS I INFORMES

11. TÈCNICA

VEGECI (450 CA.), LART DE LA MILÍCIA
BENET DE NÚRSIA (480-547), LA REGLA

12. NOVEL·LA

ANÒNIM (S. IV) DIARI DE DICTIS DE CRETA
ANÒNIM, HISTÒRIA DAPOL·LONI, REI DE TIR

13. CENTÓ

AUSONI (310-395), CENTÓ NUPCIAL
FALTÒNIA PROBA (322-370), CENTÓ EN LLOANÇA DE CRIST



14. COROGRAFIA

EGÈRIA (CA. 380), PEREGRINACIÓ
RUTILI NAMACIÀ (CA. 420) , EL RETORN

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

L'exposició teòrica dels temes es combinarà amb la lectura, traducció i comentari d'una selecció de textos representatius de la literatura llatina de l'Antiguitat Tardana. L'alumne/a no ha de limitar la seua activitat a la recepció passiva dels coneixements. Cada estudiant haurà de preparar pel seu compte uns textos assignats pel professor per explicar-los oralment a classe.

AVALUACIÓ

a/ Activitats de participació durant el curs: 40% de la qualificació final. Cada estudiant prepararà pel seu compte uns autors i els explicarà de manera oral i individual a classe. Aquesta activitat no és recuperable, s'ha de fer obligatòriament durant el període lectiu.

b/ Examen final escrit individual sobre els continguts de la matèria explicats: 60% de la qualificació final.

Per aprobar l'assignatura serà imprescindible arribar al 40% de la nota tant de l'exposició oral com de l'examen final escrit.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, vol. II, versió cast. de Estefanía-Pociña, Barcelona, 1999
- Bayet, J., Literatura latina, Barcelona, 1984.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, pròl. de V. Cristóbal; versió cast. de Díaz-Regañón, Madrid, Gredos, 2009



- Bieler, L. Historia de la literatura romana, versió cast. de Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1971.
Codoñer, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.
Fontaine, J., La littérature latine chrétienne, Paris, PUF, 1970.
García de la Fuente, O. Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
Labriolle, P. Histoire de la littérature latine chrétienne, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
Moreschini, C. - Norelli, E., Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana, trad. esp. de G. Martín Rodríguez, Madrid, BAC, 2006.
Quasten, J. Patrología. Vol. 1, Hasta el concilio de Nicea, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1994.
Quasten, J. Patrología. Vol. 3, La edad de oro de la literatura patrística latina, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1993.
Rostagni, A. Storia della letteratura latina, vol. 3, Torino, UTET, 1983.
Simonetti, M. - Prinzivalli, E., Storia della letteratura cristiana antica, Bologna, EDB, 2010.
Zehnacker, H. - Fredouille, J.-C. Littérature latine, Paris, PUF, 1993.

Complementàries

- La bibliografía más especializada para cada tema irá indicándose durante el curso.