

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35501
Name	Latin Literature III
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	21 - Developments in Latin literature	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	21 - Desarrollo en literatura latina	Optional

Coordination

Name	Department
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Classical Languages

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura "Literatura Latina III" conforma, junto con las obligatorias "Literatura latina I" (2º curso) y "Literatura latina II" (3er curso), la materia de Literatura Latina en el Grado de Filología Clásica. Teniendo en cuenta la distribución de los contenidos de la materia en razón de la cronología de los hechos, esta asignatura se dedicará al estudio de la literatura latina en la Antigüedad tardía, desde el siglo III hasta el hundimiento del Imperio Occidental, atendiendo a los géneros y autores más destacados y con más presencia en la tradición clásica.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se requiere un buen conocimiento básico de la lengua y la literatura latinas, como el que se se supone debe haberse alcanzado en los cursos anteriores de la titulación.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Have the ability to communicate orally and in writing in the native languages.
- Know the Latin language and its literature.
- Acquire the ability to carry out comparative analyses of literary texts.
- Apply quality criteria in philological work.
- Know the techniques of analysis of literary texts and their application.
- Acquire the ability to identify research issues and themes and to evaluate their relevance in the area of study of classical philology

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Apologètica: Minuci Fèlix

2.

3.



4. Lyric: Rutilius Namatianus, Nemesianus.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11. Didactic: Isidorus of Seville; Martianus Capella

12. History: Paulus Orosius, Ammianus Marcellinus.

13. Chorography: Egeria, Jordanes

14. Cento: Proba

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	20,00	0
Preparation of practical classes and problem	30,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, vol. II, versió cast. de Estefanía-Pociña, Barcelona, 1999
- Bayet, J., Literatura latina, Barcelona, 1984.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, pról. de V. Cristóbal; versió cast. de Díaz-Regañón, Madrid, Gredos, 2009
- Bieler, L. Historia de la literatura romana, versió cast. de Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1971.
- Codoñer, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fontaine, J., La littérature latine chrétienne, Paris, PUF, 1970.
- García de la Fuente, O. Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
- Labriolle, P. Histoire de la littérature latine chrétienne, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- Moreschini, C. - Norelli, E., Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana, trad. esp. de G. Martín Rodríguez, Madrid, BAC, 2006.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 1, Hasta el concilio de Nicea, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1994.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 3, La edad de oro de la literatura patrística latina, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1993.
- Rostagni, A. Storia della letteratura latina, vol. 3, Torino, UTET, 1983.
- Simonetti, M. - Prinzivalli, E., Storia della letteratura cristiana antica, Bologna, EDB, 2010.
- Zehnacker, H. Fredouille, J.-C. Littérature latine, Paris, PUF, 1993.



Additional

- La bibliografía más especializada para cada tema irá indicándose durante el curso.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

1. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC
2. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales en AV
3. Clase (presencial) teórica/práctica + tareas por AV
4. Clase (presencial) teórica/práctica + debates en el foro de AV

4. Evaluación



Examen presencial

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad al estudiantado para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el aula virtual.
2. Propuesta de actividades por el aula virtual.
3. Foro en el aula virtual.

4. Evaluación



Examen online

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

