

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35501
Nombre	Literatura latina III
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	21 - Desarrollo en literatura latina	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	21 - Desarrollo en literatura latina	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura "Literatura Latina III" conforma, junto con las obligatorias "Literatura latina I" (2º curso) y "Literatura latina II" (3er curso), la materia de Literatura Latina en el Grado de Filología Clásica. Teniendo en cuenta la distribución de los contenidos de la materia en razón de la cronología de los hechos, esta asignatura se dedicará al estudio de la literatura latina en la Antigüedad tardía, desde el siglo III hasta el hundimiento del Imperio Occidental, atendiendo a los géneros y autores más destacados y con más presencia en la tradición clásica.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se requiere un buen conocimiento básico de la lengua y la literatura latinas, como el que se se supone debe haberse alcanzado en los cursos anteriores de la titulación.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio de la filología clásica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Finalizado el curso, el alumno deberá conocer las características de la literatura latina tardoantigua, así como los nombres de sus principales representantes y los principales géneros cultivados por los autores. Un apartado importante del aprendizaje es la contextualización de esta literatura en su época histórica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Apologética: Minucio Félix

2. Biografía: Agustí d'Hipona; Història Augusta.



3. Épica: Claudiano

4. Lírica: Rutilio Namaciano, Nemesiano.

5. Epistolografía: Jerónimo de Estridón

6. Sátira: Macrobio

7. Alegoría: Prudencio

8. Oratoria : Símaco

9. Técnica: Vegecio

10. Novela: Anónimo (Dictis de Creta); Anónimo (Historia de Apolonio rey de Tiro).

11. Didáctica: Isidoro de Sevilla; Marciano Capela.

12. Historiografía: Paulo Orosio; Amiano Marcelino.

13. Corografía: Egeria; Jordanes.

14. Centón: Proba



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La exposición teórica de los temas se combinará con la lectura, traducción y comentario de una selección de textos representativos de la literatura latina de la Antigüedad Tardía. El alumno/a no ha de limitar su actividad a la recepción pasiva de los conocimientos. Cada estudiante deberá preparar por su cuenta unos textos asignados por el profesor para explicarlos oralmente en clase.

EVALUACIÓN

a/ Actividades de participación durante el curso: 40% de la calificación final. Cada estudiante preparará por su cuenta unos autores y los explicará de manera oral e individual en clase. Esta actividad no es recuperable, se debe hacer obligatoriamente en el transcurso de las clases.

b/ Examen final escrito individual sobre los contenidos de la materia explicados: 60% de la calificación final.

Para aprobar la asignatura será imprescindible llegar al 40% de la nota tanto de la exposición oral como del examen final escrito.

REFERENCIAS

Básicas

- Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, vol. II, versió cast. de Estefanía-Pociña, Barcelona, 1999
- Bayet, J., Literatura latina, Barcelona, 1984.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, pról. de V. Cristóbal; versió cast. de Díaz-Regañón, Madrid, Gredos, 2009
- Bieler, L. Historia de la literatura romana, versió cast. de Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1971.
- Codoñer, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fontaine, J., La littérature latine chrétienne, Paris, PUF, 1970.
- García de la Fuente, O. Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
- Labriolle, P. Histoire de la littérature latine chrétienne, Paris, Les Belles Lettres, 1947.



Moreschini, C. - Norelli, E., Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana, trad. esp. de G. Martín Rodríguez, Madrid, BAC, 2006.

Quasten, J. Patrología. Vol. 1, Hasta el concilio de Nicea, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1994.

Quasten, J. Patrología. Vol. 3, La edad de oro de la literatura patrística latina, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1993.

Rostagni, A. Storia della letteratura latina, vol. 3, Torino, UTET, 1983.

Simonetti, M. - Prinzivalli, E., Storia della letteratura cristiana antica, Bologna, EDB, 2010.

Zehnacker, H. Fredouille, J.-C. Littérature latine, Paris, PUF, 1993.

Complementarias

- La bibliografía más especializada para cada tema irá indicándose durante el curso.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

1. Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC
2. Clase (presencial) teórica/práctica + publicación de materiales en AV



3. Clase (presencial) teórica/práctica + tareas por AV

4. Clase (presencial) teórica/práctica + debates en el foro de AV

4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad al estudiantado para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación.

3. Metodología docente

1. Publicación de materiales en el aula virtual.
2. Propuesta de actividades por el aula virtual.
3. Foro en el aula virtual.



4. Evaluación

Examen online

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

