

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35501
Nom	Literatura llatina III
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	21 - Desarrollo en literatura latina	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	21 - Desenvolupament en literatura llatina	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
POMER MONFERRER, LUIS	145 - Filologia Clàssica
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura "Literatura llatina III", optativa del 4rt curs del Grau en Filologia Clàssica, conforma, juntament amb les obligatòries "Literatura llatina" (2n curs) i "Literatura llatina II" (3er curs), la matèria de Literatura llatina i és una assignatura monogràfica en la qual s'estudia de manera sistemàtica un gènere, autor o època, per iniciar l'estudiant en els problemes i mètodes de l'estudi d'aspectes particulars de la literatura llatina. El tema escollit per aquest curs 2019-20 és "Literatura llatina d'època tardoantiga".



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Cal un bon coneixement bàsic de la llengua i la literatura llatines, com el que se suposa que ha dhaver-se aconseguit en els cursos anteriors de la titulació.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Adquirir capacitat per a identificar problemes i temes d'investigació i avaluar la seua rellevància en l'àrea d'estudi de la filologia clàssica.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Acabat el curs, l'alumne haurà de conèixer les característiques de la literatura llatina tardoantiga, així com els noms dels seus representants principals i els principals gèneres conreats pels autors. Un apartat important de l'aprenentatge és la contextualització d'aquesta literatura a la seua època històrica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Els inicis de la literatura cristiana llatina

2. Renaixement de la literatura pagana: la prosa

**3. L'edat d'or de la literatura cristiana****4. Renaixement de la literatura pagana: la poesia****5. Escriptors cristians llatins de l'Antiguitat Tardana posteriors a la caiguda de l'Imperi romà d'Occident****6. 6. Pervivència de la cultura pagana després de la caiguda de l'Imperi romà d'Occident****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

L'exposició teòrica dels temes es combinarà amb la lectura, traducció i comentari d'una selecció de textos representatius de la literatura llatina de l'Antiguitat Tardana. L'alumne/a no ha de limitar la seua activitat a la recepció passiva dels coneixements. Cada estudiant haurà de preparar pel seu compte uns textos assignats pel professor per explicar-los oralment a classe.

AVALUACIÓ

a/ Activitats de participació durant el curs: 40% de la qualificació final. Cada estudiant prepararà pel seu compte uns textos i els explicarà de manera oral i individual a classe. Aquesta activitat no és recuperable, s'ha de fer obligatòriament durant el període lectiu.

b/ Examen final escrit individual sobre els continguts de la matèria explicats: 60% de la qualificació final.



Per aprobar l'assignatura serà imprescindible arribar al 40% de la nota tant de l'exposició oral com de l'examen final escrit.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, vol. II, versió cast. de Estefanía-Pociña, Barcelona, 1999
- Bayet, J., Literatura latina, Barcelona, 1984.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, pról. de V. Cristóbal; versió cast. de Díaz-Regañón, Madrid, Gredos, 2009
- Bieler, L. Historia de la literatura romana, versió cast. de Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1971.
- Codoñer, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fontaine, J., La littérature latine chrétienne, Paris, PUF, 1970.
- García de la Fuente, O. Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
- Labriolle, P. Histoire de la littérature latine chrétienne, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- Moreschini, C. - Norelli, E., Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana, trad. esp. de G. Martín Rodríguez, Madrid, BAC, 2006.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 1, Hasta el concilio de Nicea, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1994.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 3, La edad de oro de la literatura patrística latina, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1993.
- Rostagni, A. Storia della letteratura latina, vol. 3, Torino, UTET, 1983.
- Simonetti, M. - Prinzivalli, E., Storia della letteratura cristiana antica, Bologna, EDB, 2010.
- Zehnacker, H. Fredouille, J.-C. Littérature latine, Paris, PUF, 1993.

Complementàries

- La bibliografía más especializada para cada tema irá indicándose durante el curso.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original. No hi ha canvis respecte a la guia docent original

3. Metodologia docent

1. Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC
2. Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV
3. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV
4. Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

No es mantenen els horaris, s'ha donat llibertat a l'estudiantat per a realitzar les activitats programades d'acord amb la seua pròpia programació.

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'aula virtual
2. Proposta d'activitats per aula virtual
3. Fòrum en aula virtual

4. Avaluació

Examen online

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible