

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35501
Nom	Literatura llatina III
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	21 - Desarrollo en literatura latina	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
POMER MONFERRER, LUIS	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura "Literatura llatina III", optativa del 4rt curs del Grau en Filologia Clàssica, conforma, juntament amb les obligatòries "Literatura llatina" (2n curs) i "Literatura llatina II" (3er curs), la matèria de Literatura llatina i és una assignatura monogràfica en la qual s'estudia de manera sistemàtica un gènere, autor o època, per iniciar l'estudiant en els problemes i mètodes de l'estudi d'aspectes particulars de la literatura llatina. El tema escollit per aquest curs 2019-20 és "Literatura llatina d'època tardoantiga".

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

Cal un bon coneixement bàsic de la llengua i la literatura llatines, com el que se suposa que ha dhaver-se aconseguit en els cursos anteriors de la titulació.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixer la llengua llatina i la seua literatura.
- Adquirir la capacitat per analitzar textos literaris en perspectiva comparada.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Adquirir capacitat per a identificar problemes i temes d'investigació i avaluar la seua rellevància en l'àrea d'estudi de la filologia clàssica.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Acabat el curs, l'alumne haurà de conèixer les característiques de la literatura llatina tardoantiga, així com els noms dels seus representants principals i els principals gèneres conreats pels autors. Un apartat important de l'aprenentatge és la contextualització d'aquesta literatura a la seua època històrica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Els inicis de la literatura cristiana llatina i la literatura pagana del s. III.

Els inicis de la literatura cristiana llatina i la literatura pagana del s. III.

2. L'edat d'or de la Patrística llatina.

L'edat d'or de la Patrística llatina.

3. El renaixement de la literatura pagana.

El renaixement de la literatura pagana.

**4. Els grans escriptors llatins de l'Antiguitat Tardana després de la caiguda de l'Imperi romà d'Occident.**

Els grans escriptors llatins de l'Antiguitat Tardana després de la caiguda de l'Imperi romà d'Occident.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

L'exposició teòrica dels temes es combinarà amb la lectura, traducció i comentari d'una selecció de textos representatius de la literatura llatina d'època tardoromana. L'alumne/a no ha de limitar la seua activitat a la recepció passiva dels coneixements. Cada estudiant haurà de preparar pel seu compte uns textos assignats pel professor per explicar-los oralment en classe.

AVALUACIÓ

a) Activitats de participació durant el curs: 20% de la qualificació final. Cada estudiant prepararà pel seu compte uns textos i els explicarà en una exposició oral i individual a classe. Aquesta activitat no és recuperable, s'ha de fer obligatòriament en el transcurs de les classes.

b) Examen final escrit i individual consistent en la traducció i en el comentari de textos de la literatura llatina tardoromana d'unes característiques semblants als vistos a classe: 80% de la qualificació final.

Per aprovar l'assignatura serà imprescindible arribar al 40% de la nota tant de l'exposició oral com de l'examen final escrit.

Les dates dels exàmens establerts per la Facultat són inamovibles.

REFERÈNCIES



Bàsiques

- Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, vol. II, versió cast. de Estefanía-Pociña, Barcelona, 1999
- Bayet, J., Literatura latina, Barcelona, 1984.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, pról. de V. Cristóbal; versió cast. de Díaz-Regañón, Madrid, Gredos, 2009
- Bieler, L. Historia de la literatura romana, versió cast. de Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1971.
- Codoñer, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fontaine, J., La littérature latine chrétienne, Paris, PUF, 1970.
- García de la Fuente, O. Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
- Labriolle, P. Histoire de la littérature latine chrétienne, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- Moreschini, C. - Norelli, E., Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana, trad. esp. de G. Martín Rodríguez, Madrid, BAC, 2006.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 1, Hasta el concilio de Nicea, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1994.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 3, La edad de oro de la literatura patrística latina, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1993.
- Rostagni, A. Storia della letteratura latina, vol. 3, Torino, UTET, 1983.
- Simonetti, M. - Prinzivalli, E., Storia della letteratura cristiana antica, Bologna, EDB, 2010.
- Zehnacker, H. Fredouille, J.-C. Littérature latine, Paris, PUF, 1993.

Complementàries

- La bibliografía más especializada para cada tema irá indicándose durante el curso.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern