

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35501
Nombre	Literatura latina III
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2019 - 2020

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	21 - Desarrollo en literatura latina	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
POMER MONFERRER, LUIS	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura “Literatura Latina III”, optativa del 4º curso del Grado en Filología Clásica, constituye, junto con las obligatorias “Literatura Latina I” (2º curso) y “Literatura Latina II” (3er curso), la materia de “Literatura Latina” y se concibe como una asignatura monográfica en la que se estudia de forma sistemática un género, autor o época, para iniciar al estudiante en los problemas y métodos del estudio de aspectos particulares de la Literatura Latina. El tema escogido para este curso 2019-20 es “Literatura latina de época tardoantigua”.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

Se requiere un buen conocimiento básico de la lengua y la literatura latinas, como el que se se supone debe haberse alcanzado en los cursos anteriores de la titulación.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocer la lengua latina y su literatura.
- Adquirir la capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer las técnicas de análisis de textos literarios y su aplicación.
- Adquirir capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio de la filología clásica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Finalizado el curso, el alumno deberá conocer las características de la literatura latina tardoantigua, así como los nombres de sus principales representantes y los principales géneros cultivados por los autores. Un apartado importante del aprendizaje es la contextualización de esta literatura en su época histórica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Los inicios de la literatura cristiana latina y la literatura pagana del s. III.

Los inicios de la literatura cristiana latina y la literatura pagana del s. III.

2. La edad de oro de la Patrística latina.

La edad de oro de la Patrística latina.

3. El renacimiento de la literatura pagana.

El renacimiento de la literatura pagana.



4. Los grandes escritores latinos de la Antigüedad Tardía después de la caída del Imperio romano de Occidente.

Los grandes escritores latinos de la Antigüedad Tardía después de la caída del Imperio romano de Occidente.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La exposición teórica de los temas se combinará con la lectura, traducción y comentario de una selección de textos representativos de la literatura latina de época tardorromana. El alumno/a no debe limitar su actividad a la recepción pasiva de los conocimientos. Cada estudiante deberá preparar por su cuenta unos textos asignados por el profesor para explicarlos oralmente en clase.

EVALUACIÓN

La exposición teórica de los temas se combinará con la lectura, traducción y comentario de una selección de textos representativos de la literatura latina de época tardorromana. El alumno/a no debe limitar su actividad a la recepción pasiva de los conocimientos. Cada estudiante deberá preparar por su cuenta unos textos asignados por el profesor para explicarlos oralmente en clase.

AVALUACIÓ

- Actividades de participación durante el curso: 20% de la calificación final. Cada estudiante preparará por su cuenta un texto y lo explicará en una exposición oral e individual en clase.
- Examen final escrito e individual consistente en la traducción y en el comentario de textos de la literatura latina tardorromana de unas características semejantes a las de los vistos en clase: 80% de la calificación final.

Para aprobar la asignatura será imprescindible llegar al 40% de la nota tanto de la exposición oral como del examen final escrito.



Las fechas de los exámenes establecidos por la Facultad son inamovibles.

REFERENCIAS

Básicas

- Albrecht, M. von, Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio, vol. II, versió cast. de Estefanía-Pociña, Barcelona, 1999
- Bayet, J., Literatura latina, Barcelona, 1984.
- Bickel, E.: Historia de la Literatura Romana, pról. de V. Cristóbal; versió cast. de Díaz-Regañón, Madrid, Gredos, 2009
- Bieler, L. Historia de la literatura romana, versió cast. de Sánchez Gil, Madrid, Gredos, 1971.
- Codoñer, C. (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fontaine, J., La littérature latine chrétienne, Paris, PUF, 1970.
- García de la Fuente, O. Introducción al latín bíblico y cristiano, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
- Labriolle, P. Histoire de la littérature latine chrétienne, Paris, Les Belles Lettres, 1947.
- Moreschini, C. - Norelli, E., Historia de la literatura cristiana antigua griega y latina I. Desde Pablo hasta la edad constantiniana, trad. esp. de G. Martín Rodríguez, Madrid, BAC, 2006.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 1, Hasta el concilio de Nicea, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1994.
- Quasten, J. Patrología. Vol. 3, La edad de oro de la literatura patrística latina, ed. esp. de I. Oñatibia, Madrid, BAC, 1993.
- Rostagni, A. Storia della letteratura latina, vol. 3, Torino, UTET, 1983.
- Simonetti, M. - Prinzivalli, E., Storia della letteratura cristiana antica, Bologna, EDB, 2010.
- Zehnacker, H. Fredouille, J.-C. Littérature latine, Paris, PUF, 1993.

Complementarias

- La bibliografía más especializada para cada tema irá indicándose durante el curso.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno