

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35499
Name	Greek linguistics II
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	19 - Developments in Greek linguistics	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	19 - Desarrollo en lingüística griega	Optional

Coordination

Name	Department
MONZO GALLO, CARLOS	145 - Classical Languages

SUMMARY

Asignatura optativa de la materia de *Lengua griega*. El estudiante ha asimilado progresivamente abundantes conocimientos prácticos de sintaxis griega, adquiridos a través de la práctica de lectura y traducción de textos griegos de diversos géneros y procedencias. Por el contrario, en esta asignatura se pretende profundizar en los problemas, contenidos y métodos de la sintaxis griega, de cara a ofrecer una descripción sistemática de la misma con especial atención a las estructuras sintácticas del ático clásico, además de hacer referencia a las particularidades de la lengua épica y la trágica, su origen y su evolución en época postclásica.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se tendrán en cuenta las características del estudiante interesado en realizar los estudios de Grado en Filología Clásica, según se detallan en el punto 2. Perfil de Acceso Recomendado (Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, apartado 4.2, pp. 7-8/132).

Es necesario tener un conocimiento sólido y riguroso del ático clásico. También es necesario haber cursado con aprovechamiento la asignatura de Lingüística griega 1, toda vez que los conocimientos adquiridos en esta asignat

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Be familiar with the diachronic configuration and the synchronous functioning of the Greek languages.
- Gain theoretical and practical knowledge of the linguistic techniques and methods applied to the Greek language.

LEARNING OUTCOMES

At the end of the course the student should be able to translate a text and provide it with a syntactical comment. Syntactic theory will be not an object in itself, but an instrument in order to make possible the comprehension of the syntactic problems in reading and translating Greek texts.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Readings supplementary material	7,00	0
Preparation of evaluation activities	40,00	0
Preparation of practical classes and problem	40,00	0
Resolution of online questionnaires	3,00	0
TOTAL	150,00	



TEACHING METHODOLOGY

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

La metodología docente de la asignatura se sustenta en dos pilares: clases teórico-prácticas y tutorías individuales o grupales.

1. Clases teórico-prácticas:

Las clases teórico-prácticas estarán basadas en **clases expositivas-interrogativas e interactivas** en las que se desarrollarán los contenidos y los estudiantes deberán razonar con los conocimientos aprendidos y aplicarlos a la respuesta de preguntas y la resolución de textos y problemas, con empleo de todos los recursos puestos a su disposición. Se trabajará tanto de forma individual como grupal (en grupos o con el conjunto de la clase). A tal fin, será necesario que los estudiantes asistan a clase habiendo completado el **trabajo y estudio previo** que determine el profesor, cuando este así se lo indique (*Actividades no presenciales*).

La **participación activa** de los estudiantes en la clase podrá registrarse y ser objeto de evaluación. Se bonificarán las respuestas a las preguntas del profesor así como las preguntas de los estudiantes que impliquen un nivel de razonamiento con los contenidos. En el tiempo de clase también se podrán desarrollar otras actividades de evaluación que indique el profesor.

La asignatura de Lingüística griega II es de naturaleza esencialmente **teórica** y tiene como objetivo la sistematización y teorización de la sintaxis del griego antiguo en el marco de la Lingüística general. La comprensión y establecimiento de conceptos lingüísticos y el reconocimiento de sus fuentes y modelos teóricos tienen un papel destacado, así como el conocimiento de las principales metodologías con que se estudia la sintaxis griega. Por esta razón la vertiente expositiva-interrogativa y interactiva representa la base de la metodología docente de la asignatura. Pero esta metodología no se limita a la exposición de contenidos teóricos sino que se extiende a la aplicación de dichos contenidos al análisis y comentario lingüístico (sintáctico-estilístico) de textos griegos seleccionados por el profesor, integrando así una parte **práctica** que pretende no sólo ayudar a la asimilación de los contenidos teóricos sino servir para la mejor comprensión de la lengua griega y sus estructuras y mecanismos de funcionamiento.

2. Tutorías individuales o grupales:

En las tutorías individuales o grupales –presenciales y on-line– los estudiantes podrán presentar sus dudas al profesor.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:

Con antelación a las clases presenciales teórico-prácticas podrán encargarse a los estudiantes actividades y tareas previas como:



- Lectura, traducción, análisis y comentario de los textos griegos que se han de trabajar posteriormente en clase.
- Estudio de los contenidos del temario, desarrollados o no desarrollados en clase, para su posterior trabajo en clase.
- Lectura de bibliografía especializada indicada por el profesor.
- Elaboración de las tareas que determine el profesor.
- Elaboración de las pruebas de comprobación y evaluación previa que determine el profesor.

Este trabajo y estudio previo a las clases presenciales podrá comprobarse por medio de la resolución de cuestionarios on-line evaluables en los que los estudiantes responderán a las preguntas que formule el profesor, en diversos formatos (tipo test, respuesta corta, respuesta de desarrollo, etc.), y plantearán sus necesidades y dudas al profesor que, de este modo, podrá adaptar las clases a los intereses manifestados por los estudiantes.

Entre las actividades no presenciales se cuenta también el tiempo dedicado por los estudiantes a la preparación de los exámenes o a otras tareas que determine el profesor.

El *Aula Virtual* desempeña un papel fundamental en todo este proceso de trabajo.

OBSERVACIÓN PRELIMINAR: la adquisición de una lengua exige la **asistencia a clase** y el **trabajo diario**. En ese sentido ha de tenerse en cuenta lo siguiente:

1. A clase no se viene simplemente a *estar*, pasivamente y sin haber preparado previamente lo que el profesor ha encargado traer ya trabajado. Aquellos estudiantes que no intervengan activamente en clase y que sistemáticamente asistan a clase sin haber preparado y trabajado lo que haya encargado el profesor recibirán una calificación de 0 en el apartado de *actividades de participación realizadas durante el curso / evaluación continua*, sin posibilidad de recuperación. Por consiguiente, la preparación de los textos, tareas y ejercicios es una condición necesaria para la asistencia a clase, así como la participación activa del estudiante en clase.
2. La traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, **se penalizará la copia de traducciones con el suspenso global de la asignatura (0)**. Esto afecta a todas las fases de trabajo de la asignatura, incluidas las clases.

El plan de trabajo concreto de la asignatura se irá detallando en el *Aula Virtual*.

EVALUATION

La evaluación constará de los siguientes puntos.

- **Evaluación continua (10% sobre nota final)**. Comprende actividades realizadas durante el curso (*Actividades no presenciales*), en particular el trabajo de traducción y comentario lingüístico en el aula y la participación activa de los estudiantes en la clase, pero también puede incluir la resolución de cuestionarios on-line, y otras actividades realizadas durante el curso, incluida la posibilidad de exámenes aleatorios y sin convocatoria previa (con comentario lingüístico de textos trabajados en clase o pendientes de trabajar), o un examen parcial (con teoría y comentario lingüístico de un texto no visto), así como actividades o tareas no puntuables pero de realización obligatoria para la



evaluación de la asignatura. El profesor irá determinando el porcentaje de ponderación de estas actividades en la calificación de esta evaluación continua. Estas actividades de evaluación continua no son recuperables.

- **Trabajo teórico (30% sobre nota final).** El estudiante deberá realizar por escrito un trabajo de investigación sobre un tema del temario de la asignatura y exponerlo oralmente en clase. Este trabajo servirá para mostrar la adquisición de los objetivos de la materia (*Resultados de aprendizaje*) especialmente los relativos al uso de la bibliografía y la capacidad crítica y de razonamiento en el análisis de la sintaxis del griego antiguo y sus metodologías.
- **Examen final (60% sobre nota final).** Examen oral o escrito, con diccionario o sin, según determine el profesor, en fecha oficial de primera y segunda convocatoria. Incluye teoría y práctica con comentario lingüístico de uno o varios textos desde la perspectiva trabajada en la asignatura. La traducción y el comentario lingüístico deberán ser coherentes entre sí.

Observaciones:

- *En aquellos casos en los que la nota media final sea igual o superior a 5 pero no se haya obtenido una calificación mínima de 4 puntos en cada componente de evaluación y sus subapartados, la asignatura quedará evaluada como **4 Suspenso**.*
- *Como se ha indicado en el apartado de metodología docente, la traducción del estudiante ha de ser el resultado de su trabajo personal y, en ese sentido, se **penalizará la copia de traducciones con el suspenso global de la asignatura (0)**. Esto afecta a todas las fases de trabajo de la asignatura, incluidas las clases.*
- *La ortografía, estilo y capacidad expositiva serán tenidas en cuenta en la nota final.*

REFERENCES

Basic

- Bakker, E. B. (ed.) (2010), *A Companion to the Ancient Greek Language*, Oxford: Wiley-Blackwell.
- Basile, N. (1998), *Sintassi storica del greco antico*, Bari: Levante editori.
- Bizos, M. (1971), *Syntaxe grecque*, Paris: Vuibert.
- Bortone, Pietro (2010). *Greek Prepositions. From Antiquity to the Present*. Oxford University Press: Oxford.
- Calvo Martínez, J.L. (2016), *Griego para universitarios*, Granada: EUG.
- Chantraine, Pierre (1953). *Grammaire homérique. Tome II: Syntaxe*. Klincksieck: Paris (nouvelle édition revue et corrigée par Michel Casevitz, 2015).
- Christidis, A. (ed.) (2007), *A History of Ancient Greek*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Cirac Estopañán, S. (1957), *Manual de gramática histórica griega*, 4 vols., Barcelona: Herder.
- Crespo, E., Conti, L., Maqueira, H. (2003), *Sintaxis del griego clásico*, Madrid: Gredos.



- Denniston, J.D. (1952), *Greek prose style*, Oxford: Clarendon.
- Hoffmann, O., Debrunner, A., Scherer, A. (1986), *Historia de la lengua griega*, Madrid: Gredos.
- Humbert, J. (2004), *Syntaxe grecque*, Paris: Klincksieck.
- Giannakis, G.K. et alii (eds.) (2014), *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, 3 vols., Leiden/Boston: Brill.
- Kühner, R., Gerth, B. (1976), *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache. 2. Teil: Satzlehre*, Hannover: Hahnsche Buchhandlung.
- Norden, E. (2000), *La prosa artística griega*, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rijksbaron, A. (2003). *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek. An Introduction*, Amsterdam: J. C. Gieben Publisher.
- Rodríguez Adrados, F.R. (1992), *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid: Gredos.
- Schwyzer, E. (1950), *Griechische Grammatik. II. Syntax und Syntaktische Stilistik*, München: Becksche.
- Smyth, H.W. (1920), *Greek Grammar*, Oxford: Benediction Classics.
- van Emde Boas, E., Rijksbaron, A., Huitink, L., de Bakker, M. (2019). *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge University Press: Cambridge (MA).

Additional

- Bybee, J. (2010). *Language, Usage and Cognition*. Cambridge University Press: Cambridge (MA).
- Bybee, J. (2015). *Language Change*. Cambridge University Press: Cambridge (MA).
- Fortson, B. W. (2004), *Indo-European Language and Culture. An introduction*, Malden, MA Oxford.
- Givón, T. (1984-1990). *Syntax. A Functional-Typological Introduction I-II*. John Benjamins Publishing Company: Amsterdam-Philadelphia.
- Hopper, P. J. & Traugott, E. C. (2003, 2a edición). *Grammaticalization*. Cambridge University Press: Cambridge (MA).

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents



Same contents as in the original teaching guide.

2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

Theoretical/practical on-site classes + synchronous videoconference through BBC.

4. Assessment

On-site exam + Tests to evaluate academic work (included in the teaching guide).

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.

DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents

Same contents as in the original teaching guide.

2. Workload and teaching schedule

The weight of the different activities that add up the ECTS hours has been kept as in the original teaching guide.

3. Methodology

Synchronous videoconference through BBC.



4. Assessment

Online exam + Submission of assignments.

5. Bibliography

Bibliographical references are maintained, as they are accessible online.
