

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35480
Name	Introduction to ancient philosophy
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	18 - Philosophy	Basic Training
1013 - Degree in Classical Philology	18 - Filosofía	Basic Training

Coordination

Name	Department
TERUEL RUIZ, PEDRO	359 - Philosophy

SUMMARY

La asignatura favorecerá el conocimiento de ideas fundamentales desarrolladas por los principales autores de la filosofía antigua, que han ejercido una influencia determinante tanto en el mundo grecorromano coetáneo como en la historia posterior del pensamiento. Se pretende que cada estudiante sea capaz de comprender estas ideas, teniendo en cuenta el contexto tanto filosófico general como histórico-cultural, y que se aproxime a ellas de manera reflexiva y crítica. En la vertiente teórica de la asignatura se buscará acercarse desde un planteamiento sistemático, presentando los problemas —epistemológicos, metafísicos, éticos— de los que surgen las ideas y su desarrollo textual; se prestará atención a los relacionados con el ámbito del lenguaje y la filología. Así, y como objetivos específicos de la asignatura, cada participante (a) se pondrá en condiciones de interpretar textos clave de los autores seleccionados, a la luz de su posición y sentido en la historia de las ideas; (b) podrá hacer uso de ellos para interpretar debates intelectuales actuales; y (c) mejorará su registro lingüístico, insistiendo en las vertientes oral y escrita.



Los detalles sobre la elección concreta de autores y el itinerario teórico que se desplegará en cada año académico serán comunicados a través del programa docente que se entregará a principio de curso.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Ningún requisito previo

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Acquire the ability to interrelate the knowledge of classical philology with that of other areas of knowledge.

LEARNING OUTCOMES

Conocimiento de la influencia del pensamiento en los presupuestos básicos de las manifestaciones culturales, literarias y lingüísticas de Grecia y Roma, así como de las divergencias detectables en ambos contextos con respecto a las corrientes de pensamiento dominantes en materia de género y los avances en la integración social y cultural de la mujer.

Los resultados del aprendizaje de esta materia por parte del alumno/a se concretan en los apartados siguientes:

1. Que descubra la vinculación existente entre el contexto de génesis del pensamiento filosófico occidental y la cultura clásica grecorromana.
2. Que valore el hecho filosófico en el mundo antiguo como herramienta básica para la interpretación de la cultura y de la historia de la antigüedad grecorromana.
3. Que descubra y se familiarizo con los principales textos, autores, teorías y a salto de mata más influyentes y básicas que desde los presocráticos hasta la filosofía helenística han surgido en la época grecorromana.
4. Que trabaje directamente alguna de las fuentes filosóficas más significativas de este periodo y sea capaz de comprenderlas, interpretarlas y analizarlas críticamente,
5. Que se dé cuenta de los principales problemas filosóficos que durante esta época se plantearon y relacionarlos con los principales acontecimientos y características de su época.



6. Que adquiera las claves hermenéuticas desde donde interpretar los textos filosóficos más importantes de la literatura grecorromana.

7. Que pueda reflexionar sobre el proceso formativo en que se encuentra y orientarse en su futuro profesional, a partir de elementos aportados por la asignatura.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Platón

2. Aristóteles

3. Escuelas helenísticas

4. Clausura: Hipatia de Alejandría

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	10,00	0
Study and independent work	40,00	0
Preparation of evaluation activities	30,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

La metodología de la asignatura abarcará clases presenciales teóricas, sesiones prácticas y tutorías presenciales, todo ello en distintos formatos según las necesidades y la oportunidad (formato presencial, virtual síncrono, virtual asíncrono). Los detalles sobre la metodología que se empleará cada año académico serán comunicados a través del programa docente entregado al empezar el curso. En el caso de que se abra un escenario imprevisto a raíz de circunstancias extraordinarias, se seguirá las instrucciones genéricas facilitadas por la Universidad de Valencia en orden a proseguir la actividad en formato virtual síncrono y asíncrono.



EVALUATION

La nota global de la asignatura reflejará las actividades realizadas por las y los estudiantes en la siguiente proporción:

70 % Prueba escrita (nota de corte: 4).

30 % Seminario de lectura.

El sistema de evaluación recoge las instrucciones normativas establecidas en el *Reglamento de evaluación y calificación de la Universidad de Valencia*. Ulteriores detalles metodológicos sobre el sistema de evaluación que se empleará el correspondiente año académico serán facilitados, a principios de curso, por medio del programa docente.

REFERENCES

Basic

- 1. Primàries

PLATÓ: Lletra VII. Traducció de Raül Garrigasait: Cartes, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2009.

PLATÓ: La República. Traducció de Manuel Balasch, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1992.

PLATÓ: Fedre, traducció de Manuel Balasch, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1988.

ARISTÒTIL: Metafísica. Traducció de Miguel Candel, volum I, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2018.

ARISTÒTIL: Ètica nicomaquea. Traducció de Josep Batalla, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1995.

ARISTÒTIL: Poètica. Traducció de Xavier Riu, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2017.

EPICUR: Lletra a Meneceu, traducció de Montserrat Jufresa: Lletres, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1975, p. 131-135.

SÈNECA: Lletres a Lucili, traducció de Carles Cardó, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1928.

SEXT EMPÍRIC: Esbossos pirrònics [selecció], traducció de Jordi Cortés: Diccionari de Filosofia, Herder, Barcelona 2000.

SINESI DE CIRENE: Epistole. Operette. Inni, UTET, Torí 1989. Traducció de Francisco A. G^a Romero: Cartas, Gredos, Madrid 1995.



- 2. Secundàries

2.1. Genèriques

BAYER, RAYMOND: Histoire de l'Esthétique, Armand Colin, París 1961. Traducció de Jasmin Reuter: Historia de la estética, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México 1965.

COPLESTON, FREDERICK: A History of Philosophy. Traducció de Juan Manuel García de la Mora: Historia de la filosofía, Ariel, Barcelona 2004.

CORTÉS MORATÓ, JORDI / MARTÍNEZ RIU, ANTONIO: Diccionari de filosofia, Herder, Barcelona 2000, exclusivament en línia: web Filoxarxa.

DODDS, ERIC ROBERTSON: The Greeks and the Irrational, University of California Press, Los Angeles / California 1951. Traducció de María Araujo: Los griegos y lo irracional, Alianza, Madrid 1960.

FERRATER MORA, JOSÉ: Diccionario de filosofía, nova edició revisada, augmentada i actualitzada per Josep-Maria Terricabras, Ariel, Barcelona 2009 (reimpressió: 2012).

GEYMONAT, LUDOVICO: Storia del pensiero filosofico e scientifico, Garzanti, Milà 1978. Edició de Pere Lluís Font, traducció de Juana Bignozzi i Pedro Roqué: Historia de la filosofía y de la ciencia, Crítica, Barcelona 2009, 2ª ed.

HADOT, PIERRE: La philosophie comme manière de vivre. Traducció de María Cucurella: La filosofía como forma de vida: conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold I. Davidson, Alpha Decay, Barcelona 2009.

- 2.2. Específiques

ALCOBERRO, RAMON: Epicur. Una filosofía moral, en xarxa: bloc Filosofía i pensament (www.alcoberro.info/planes/epicur.htm).

Ídem: Estoïcisme, en xarxa: Filosofía i pensament (www.alcoberro.info/estoicismo.html).

ALEGRE, ANTONIO: Estudi introductor a PLATÓ: Diálogos, Gredos, Madrid 2010.

BALASCH, MANUEL: Problemes de la República platònica, epíleg a PLATÓ: La República, Fundació Bernat Metge, Barcelona 1992.

Ídem: Notícia preliminar, introducció a PLATÓ: Fedre, Fundació Bernat Metge, Barcelona 1988.

CANDEL, MIGUEL: Introducció a ARISTÒTIL: Metafísica, volum I, Fundació Bernat Metge, Barcelona 2018.

GARCÍA GUAL, CARLOS: Epicuro, Alianza, Madrid 1981, 1996, 2002.

KOYRÉ, ALEXANDRE: Introduction à la lecture de Platon, Gallimard, París 1962. Traducció de Víctor Sánchez de Zavala: Introducción a la lectura de Platón, Alianza, Madrid 1966.

LLEDÓ, EMILIO: El epicureísmo: una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad, Montesinos, Barcelona, 1984.

LLEDÓ, EMILIO: Introducció a PLATÓ: Diálogos, Gredos, Madrid 1981.

MARRADES, JULIÁN / SÁNCHEZ DURÁ, NICOLÁS (eds.): Mirar con cuidado. Filosofía y escepticismo, Pre-Textos, València 1994.

ROSS, WILLIAM DAVID: Platos Theory of Ideas, Oxford 1951. Traducció d'Andrés Ehrenhaus: Teoría de las ideas de Platón, Cátedra, Madrid 1986.

STRAUSS, LEO: The city and man, The University Press of Virginia 1964. Traducció de Leonel Livchits: La ciudad y el hombre, Katz, Buenos Aires 2006.



- DZIELSKA, MARIA: Hypatia y Alexandrii, Nakladem Uniwersytetu, Cracòvia 1993. Traducció de José L. López: Hipatia de Alejandría, Siruela, Madrid 2009, 2ª ed.
- TERUEL, PEDRO JESÚS: Filosofía y ciencia en Hipatia, Gredos, Madrid 2011.

Llevat d'aquelles que es troben només en xarxa, totes les obres assenyalades són a l'abast a la Biblioteca d'Humanitats "Joan Reglà".

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

HYBRID TEACHING MODALITY

1. Contents: The contents initially included in the teaching guide are maintained.
2. Workload and temporary planning of teaching: The weight of the different activities that add up to the hours of dedication in ECTS marked in the original teaching guide is maintained.
3. Teaching methodology: 1. Theoretical face-to-face class + Blackboard synchronous video conferencing. 2. Publication of materials in the blog of the subject. 3. Workshop in small groups. 4. Blog forum. 5. Personal communication via email, phone and whatsapp group.
4. Evaluation
First call: Continuous evaluation: Face-to-face test (70%) + essay (30%) [virtual]. Final evaluation: Face-to-face exam (100%).
Second call: Continuous evaluation: Face-to-face test (70%) + essay (30%) [virtual]. Final evaluation: Face-to-face exam (100%).
5. Bibliography: The recommended bibliography is maintained because it is accessible.

DISTANCE LEARNING

1. Contents: The contents initially included in the teaching guide are maintained.
2. Volume of work and temporary planning of teaching: The weight of the different activities that add up to the hours of dedication in ECTS marked in the original teaching guide is maintained.
3. Teaching methodology: 1. Synchronous video conferencing using Blackboard. 2. Publication of materials in the subject block. 3. Blog forum. 4. Personal communication via email, phone and whatsapp group.
4. Evaluation
First call: Continuous evaluation: Virtual test (70%) + essay (30%) [virtual]. Final evaluation: Virtual exam (100%).
Second call: Continuous evaluation: Virtual test (70%) + essay (30%) [virtual]. Final evaluation: Virtual exam (100%).
5. Bibliography: The recommended bibliography is maintained because it is accessible.