

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35480
Nombre	Introducción a la Filosofía antigua
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	18 - Filosofía	Formación Básica
1013 - Grado en Filología Clásica	18 - Filosofía	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
TERUEL RUIZ, PEDRO	359 - Filosofía

RESUMEN

La asignatura favorecerá el conocimiento de ideas fundamentales desarrolladas por los principales autores de la filosofía antigua, que han ejercido una influencia determinante tanto en el mundo grecorromano coetáneo como en la historia posterior del pensamiento. Se pretende que cada estudiante sea capaz de comprender estas ideas, teniendo en cuenta el contexto tanto filosófico general como histórico-cultural, y que se aproxime a ellas de manera reflexiva y crítica. En la vertiente teórica de la asignatura se buscará acercarse desde un planteamiento sistemático, presentando los problemas —epistemológicos, metafísicos, éticos— de los que surgen las ideas y su desarrollo textual; se prestará atención a los relacionados con el ámbito del lenguaje y la filología. Así, y como objetivos específicos de la asignatura, cada participante (a) se pondrá en condiciones de interpretar textos clave de los autores seleccionados, a la luz de su posición y sentido en la historia de las ideas; (b) podrá hacer uso de ellos para interpretar debates intelectuales actuales; y (c) mejorará su registro lingüístico, insistiendo en las vertientes oral y escrita.



Los detalles sobre la elección concreta de autores y el itinerario teórico que se desplegará en cada año académico serán comunicados a través del programa docente que se entregará a principio de curso.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Ningún requisito previo

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Adquirir la capacidad de interrelacionar los conocimientos de la filología clásica con los de otras áreas de conocimiento.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento de la influencia del pensamiento en los presupuestos básicos de las manifestaciones culturales, literarias y lingüísticas de Grecia y Roma, así como de las divergencias detectables en ambos contextos con respecto a las corrientes de pensamiento dominantes en materia de género y los avances en la integración social y cultural de la mujer.

Los resultados del aprendizaje de esta materia por parte del alumno/a se concretan en los apartados siguientes:

1. Que descubra la vinculación existente entre el contexto de génesis del pensamiento filosófico occidental y la cultura clásica grecorromana.
2. Que valore el hecho filosófico en el mundo antiguo como herramienta básica para la interpretación de la cultura y de la historia de la antigüedad grecorromana.
3. Que descubra y se familiarice con los principales textos, autores, teorías y corrientes más influyentes y básicas que desde los presocráticos hasta la filosofía helenística han surgido en la época grecorromana.
4. Que trabaje directamente alguna de las fuentes filosóficas más significativas de este periodo y sea capaz de comprenderlas, interpretarlas y analizarlas críticamente,



5. Que se dé cuenta de los principales problemas filosóficos que durante esta época se plantearon y relacionarlos con los principales acontecimientos y características de su época.
6. Que adquiera las claves hermenéuticas desde donde interpretar los textos filosóficos más importantes de la literatura grecorromana.
7. Que pueda reflexionar sobre el proceso formativo en que se encuentra y orientarse en su futuro profesional, a partir de elementos aportados por la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1.

2.

3.

4.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la asignatura abarcará clases presenciales teóricas, sesiones prácticas y tutorías presenciales, todo ello en distintos formatos según las necesidades y la oportunidad (formato presencial, virtual síncrono, virtual asíncrono). Los detalles sobre la metodología que se empleará cada año académico serán comunicados a través del programa docente entregado al empezar el curso. En el caso de que se abra un escenario imprevisto a raíz de circunstancias extraordinarias, se seguirá las instrucciones genéricas facilitadas por la Universidad de Valencia en orden a proseguir la actividad en formato virtual síncrono y asíncrono.



EVALUACIÓN

La nota global de la asignatura reflejará las actividades realizadas por las y los estudiantes en la siguiente proporción:

70 % Prueba escrita (nota de corte: 4).

30 % Seminario de lectura.

El sistema de evaluación recoge las instrucciones normativas establecidas en el *Reglamento de evaluación y calificación de la Universidad de Valencia*. Ulteriores detalles metodológicos sobre el sistema de evaluación que se empleará el correspondiente año académico serán facilitados, a principios de curso, por medio del programa docente.

REFERENCIAS

Básicas

- 1. Primàries

PLATÓ: Lletra VII. Traducció de Raül Garrigasait: Cartes, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2009.

PLATÓ: La República. Traducció de Manuel Balasch, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1992.

PLATÓ: Fedre, traducció de Manuel Balasch, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1988.

ARISTÒTIL: Metafísica. Traducció de Miguel Candel, volum I, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2018.

ARISTÒTIL: Ètica nicomaquea. Traducció de Josep Batalla, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1995.

ARISTÒTIL: Poètica. Traducció de Xavier Riu, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 2017.

EPICUR: Lletra a Meneceu, traducció de Montserrat Jufresa: Lletres, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1975, p. 131-135.

SÈNECA: Lletres a Lucili, traducció de Carles Cardó, Fundació Bernat Metge / Editorial Alpha, Barcelona 1928.

SEXT EMPÍRIC: Esbossos pirrònics [selecció], traducció de Jordi Cortés: Diccionari de Filosofia, Herder, Barcelona 2000.

SINESI DE CIRENE: Epistole. Operette. Inni, UTET, Torí 1989. Traducció de Francisco A. G^a Romero: Cartas, Gredos, Madrid 1995.

- 2. Secundàries

2.1. Genèriques

CORTÉS MORATÓ, JORDI / MARTÍNEZ RIU, ANTONIO: Diccionari de filosofia, Herder, Barcelona 2000, exclusivament en línia: web Filoxarxa.



FERRATER MORA, JOSÉ: Diccionario de filosofía, nova edició revisada, augmentada i actualitzada per Josep-Maria Terricabras, Ariel, Barcelona 2009 (reimpressió: 2012).

COPLESTON, FREDERICK: A History of Philosophy. Traducció de Juan Manuel García de la Mora: Historia de la filosofía, Ariel, Barcelona 2004.

GEYMONAT, LUDOVICO: Storia del pensiero filosofico e scientifico, Garzanti, Milà 1978. Edició de Pere Lluís Font, traducció de Juana Bignozzi i Pedro Roqué: Historia de la filosofía y de la ciencia, Crítica, Barcelona 2009, 2ª ed.

HADOT, PIERRE: La philosophie comme manière de vivre. Traducció de María Cucurella: La filosofía como forma de vida: conversaciones con Jeannie Carlier y Arnold I. Davidson, Alpha Decay, Barcelona 2009.

DODDS, ERIC ROBERTSON: The Greeks and the Irrational, University of California Press, Los Angeles / California 1951. Traducció de María Araujo: Los griegos y lo irracional, Alianza, Madrid 1960.

BAYER, RAYMOND: Histoire de l'Esthétique, Armand Colin, París 1961. Traducció de Jasmin Reuter: Historia de la estética, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México 1965.

- 2.2. Específiques

LLEDÓ, EMILIO: Introducción a PLATÓN: Diálogos, Gredos, Madrid 1981.

ALEGRE, ANTONIO: Estudio introductorio a PLATÓN: Diálogos, Gredos, Madrid 2010.

BALASCH, MANUEL: Problemas de la República platónica, epíleg a PLATÓN: La República, Fundació Bernat Metge, Barcelona 1992.

Notícia preliminar, introducció a PLATÓN: Fedre, Fundació Bernat Metge, Barcelona 1988.

ROSS, WILLIAM DAVID: Platos Theory of Ideas, Oxford 1951. Traducció d'Andrés Ehrenhaus: Teoría de las ideas de Platón, Cátedra, Madrid 1986.

KOYRÉ, ALEXANDRE: Introduction à la lecture de Platon, Gallimard, París 1962. Traducció de Víctor Sánchez de Zavala: Introducción a la lectura de Platón, Alianza, Madrid 1966.

STRAUSS, LEO: The city and man, The University Press of Virginia 1964. Traducció de Leonel Livchits: La ciudad y el hombre, Katz, Buenos Aires 2006.

CANDEL, MIGUEL: Introducción a ARISTÓTEL: Metafísica, volum I, Fundació Bernat Metge, Barcelona 2018.

ALCOBERRO, RAMON: Epicur. Una filosofía moral, en xarxa: bloc Filosofía i pensament (www.alcoberro.info/planes/epicur.htm).

Estoïcisme, en xarxa: Filosofía i pensament (www.alcoberro.info/estoicismo.html).

GARCÍA GUAL, CARLOS: Epicuro, Alianza, Madrid 1981, 1996, 2002.

LLEDÓ, EMILIO: El epicureísmo: una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad, Montesinos, Barcelona, 1984.

MARRADES, JULIÁN / SÁNCHEZ DURÁ, NICOLÁS (eds.): Mirar con cuidado. Filosofía y escepticismo, Pre-Textos, València 1994.

- DZIELSKA, MARIA: Hypatia y Alexandrii, Nakladem Uniwersytetu, Cracòvia 1993. Traducció de José L. López: Hipatia de Alejandría, Siruela, Madrid 2009, 2ª ed.

TERUEL, PEDRO JESÚS: Filosofía y ciencia en Hipatia, Gredos, Madrid 2011.

Llevat d'aquelles que es troben només en xarxa, totes les obres assenyalades són a l'abast a la Biblioteca d'Humanitats "Joan Reglà".



ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos: se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.
2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia: se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.
3. Metodología docente: 1. Clase presencial teórica + videoconferencia síncrona por Blackboard. 2. Publicación de materiales en el blog de la asignatura. 3. Seminario de prácticas en grupos pequeños. 4. Uso del foro del blog. 5. Comunicación personal por medio de correo electrónico, teléfono y grupo de whatsapp.
4. Evaluación
Primera convocatoria: Evaluación continua: Prueba escrita presencial (70%) + ensayo (30%). Evaluación final: Examen presencial (100%).
Segunda convocatoria: Evaluación continua: Prueba escrita presencial (70%) + ensayo (30%). Evaluación final: Examen presencial (100%).
5. Bibliografía: la bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos: se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.
2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia: se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.
3. Metodología docente: 1. Videoconferencia síncrona por Blackboard. 2. Publicación de materiales en el blog de la asignatura. 3. Uso del foro del blog. 4. Comunicación personal por medio de correo electrónico, teléfono y grupo de whatsapp.
4. Evaluación
Primera convocatoria: Evaluación continua: Prueba escrita virtual (70%) + ensayo (30%). Evaluación final: Examen virtual (100%).
Segunda convocatoria: Evaluación continua: Prueba escrita virtual (70%) + ensayo (30%). Evaluación final: Examen virtual (100%).
5. Bibliografía: la bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.