

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35477
<b>Nombre</b>	Griego I
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1002 - Grado de Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica
1013 - Grado en Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
PEREZ LAMBAS, FERNANDO	145 - Filología Clásica
RUBIO GIL, ALEJANDRO	145 - Filología Clásica

**RESUMEN**

Aprendizaje de la lectura y pronunciación de la lengua griega antigua. Introducción al estudio de sus estructuras fono-morfológicas y sintácticas. Introducción a la composición y derivación de palabras y al estudio del léxico. Iniciación a la traducción.

El trabajo sobre los textos griegos, objeto central de la Filología griega, implica un conocimiento progresivo del griego en todos sus aspectos filológicos, lingüísticos, históricos, literarios, sociales y culturales. En consecuencia, la actividad fundamental de la asignatura Griego 1 es una actividad filológica completa basada en la lectura, traducción, comentario e interpretación de textos griegos con técnicas propias de la disciplina filológica. En este primer contacto con los textos, el estudiantado debe iniciarse en los diversos métodos con que se ha afrontado esa actividad e iniciarse en las competencias específicas que le capaciten para tal actividad. En la asignatura Griego 1, dado su carácter fundamentalmente propedéutico, se abordarán todos estos aspectos en un nivel de iniciación general y



complejivo.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Aunque no se requiere ningún tipo de requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento el/la estudiante debe estar en posesión de los conocimientos básicos de gramática griega equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

## COMPETENCIAS

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
2. Asimilación de los contenidos del programa reflejados en la Guía Docente.
3. Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua griega, y de la relación de esta lengua con aquella de la que deriva.
4. Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.
5. Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.



Los puntos 1 y 2 se concretan en:

- Identificar las estructuras sintácticas y la morfología básica de la lengua griega clásica.
- Aplicar el análisis morfológico y sintáctico a la lectura de textos griegos de dificultad progresiva.
- Aplicar las técnicas que permiten comprender de manera rápida y global el texto griego.
- Elaborar un comentario gramatical y de *realia* de los textos propuestos.
- Explicar oralmente y por escrito las características de un texto griego de dificultad progresiva.
- Identificar figuras de estilo y, si procede, retóricas de un texto griego.
- Identificar un léxico básico (entre 500 y 750 palabras) progresivamente ampliado.
- Leer y traducir correctamente textos clásicos en griego de dificultad progresiva.
- Utilizar con eficacia y de manera autónoma las herramientas filológicas básicas.
- Conocer los criterios de transcripción de los nombres griegos y ser capaz de aplicarlos.
- Conocimiento general del marco cultural griego en sus diferentes aspectos, que haga posible una primera aproximación a sus textos.
- Conocer las principales sagas míticas griegas e iniciarse en el conocimiento de sus funciones en el imaginario colectivo griego.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Contenidos gramaticales

- 1.1. Del indoeuropeo al griego. El proceso de sincretismo. Sintaxis de los casos.
- 1.2. La declinación de los temas en alfa o primera declinación.
- 1.3. La declinación temática o segunda declinación.
- 1.4. La declinación atemática o tercera declinación.
- 1.5. Los adjetivos. Comparativos y superlativos.
- 1.6. Los pronombres: personales, reflexivos y recíprocos, demostrativos, interrogativos e indefinidos.
- 1.7. El verbo.
  - 1.7.1. Introducción a la morfosintaxis verbal: las desinencias y los temas verbales.
  - 1.7.2. Verbos temáticos y contractos.
  - 1.7.3. Verbos atemáticos.
  - 1.7.4. Verbos irregulares.
  - 1.7.5. Formas no personales: el infinitivo y el participio.
  - 1.7.6. Los modos verbales: subjuntivo y optativo.
- 1.8. Introducción a la subordinación.

### 2. Traducción e interpretación de textos graduados de contenido mitológico



## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	20,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

En clase se trabajará sobre textos de las diferentes unidades temáticas teóricas. Este desarrollo de las clases cubrirá los aspectos lingüísticos, con especial atención a la morfología, la sintaxis y el léxico, así como aspectos literarios, institucionales y de interpretación y traducción de los textos griegos. Toda la explicación de los contenidos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos se desarrollará sobre y a partir de los textos graduados y seleccionados para este efecto, procediendo de manera progresiva a su sistematización en el plano paradigmático.

La asignatura de Griego I tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. Parte teórica: explicación del contenido teórico de los contenidos gramaticales.
2. Parte práctica: traducción y comentario de una selección de textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta y corregir en clase.

Además de las partes trabajadas en clase, el alumno tendrá que hacer por su cuenta las siguientes actividades:

3. Estudio gradual de contenidos morfológicos, que serán indicados por el profesor, sobre los cuales se realizarán ejercicios regulares.
4. Preparación de la traducción y el comentario de un texto no visto en clase.

## EVALUACIÓN

A. El 40% de la nota final vendrá dada por actividades y controles hechos durante las clases regulares:

1. Examen sin diccionario de textos preparados por el alumnado: 15%.
2. Controles regulares de morfología griega y entrega de ejercicios morfológicos: 15%.
3. Actividades de trabajo personal y participación en el curso: traducciones, realización de los ejercicios, uso de las tutorías, etc.: 10%

B. El 60% de la nota final vendrá dada por la examen final de la asignatura (en 1.ª o 2.ª convocatoria):

4. Examen final: traducción, con uso limitado del diccionario, y comentario morfosintáctico de palabras o estructuras seleccionadas del texto (entre 100 y 150 palabras aproximadamente) parecidos a los trabajados en clase, donde habrá que aplicar los conocimientos filológicos teóricos e instrumentales adquiridos a lo largo del semestre, así como la metodología desarrollada y adquirida en las clases. En el



examen se podrá incluir, si se cree conveniente, alguna pregunta correspondiente a la parte teórica.

### Aclaraciones

- Para aprobar la asignatura es necesario sacar un mínimo de 3 sobre 10 en cada uno de los apartados de evaluación y la nota resultante tiene que ser igual o superior a 5.
- La segunda convocatoria constará de un único examen que seguirá la misma estructura del examen de la primera convocatoria. Se añadirán, en caso de ser necesario, pruebas complementarias para recuperar las tareas desarrolladas durante las clases regulares (controles de morfología y examen de texto preparado) en caso de estar suspensos. Si las tareas de clase regular están ya aprobadas se mantendrá la nota obtenida en primera convocatoria.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Alberich, J. & Ros, M. (1993) La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Alberich, J., & Cuartero, F. J. (2015) Diccionari grec-català (dHomer al s. II dC), Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Berenguer Amenós, J.(1965-1972) Hèlade: ejercicios de griego, Barcelona: Bosch.
- Berenguer Amenós, J. (2002) Gramática Griega, Barcelona: Bosch, (32ª ed.).
- Calvo Martínez, J. L. (2016) Griego para universitarios, Granada: Universidad de Granada.
- Pabón, J. M. (1993) Diccionario Manual Griego clásico - Español, Barcelona: Vox, (17ª ed.).
- Pabón, J. M. (2011) Diccionari Manual Grec clàssic - Català, Barcelona, Vox,.
- Fernández Galiano, M. (1969) La transcripción castellana de los nombres propios griegos, Madrid: SEEC,(2ª ed.).
- Fernández Galiano, M. (1981) Manual práctico de morfología verbal griega. Madrid: Gredos (2ª ed.).
- Fernández Galiano, M. & Rodríguez Adrados, F. (1966) Primera antología griega, Madrid: Gredos, (3ª ed.).
- Rubio Gil, A. (2016) El alfabeto griego clásico. Prácticas básicas de lectoescritura griega, Valencia: Universitat de València.

### Complementarias

- Aghion, I. & Barbillon, Cl. & Lissarrague, Fr. (2008) Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad, Madrid: Alianza.
- Alsina, J. (1983) Comprender la Grecia clásica, Barcelona: Teide.
- Bowra, C. M. (2008) Introducción a la Literatura Griega, Madrid: Gredos.
- Cantarella, R. (1971) La literatura griega clásica, Buenos Aires: Losada.
- Dover, K.J. (ed.) (1986) Literatura en la antigua Grecia. Madrid: Taurus.
- Detienne, M. (1985) La invención de la mitología, Madrid: Península.
- Finley, M. I. (1980) El mundo de Odiseo, México, FCE, (2ª ed.).
- García Gual, C. (1992) Introducción a la mitología griega, Madrid: Alianza.
- Grimal, P. (2010) Diccionario de mitología griega y romana, Madrid: Paidós.



- Hernández de la Fuente, D. y López Melero, R. (2014) *Civilización Griega*, Madrid: Alianza.
- JACT (1988) *El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense*. Barcelona: PPU
- López Férez, J. . (ed.) (2008) *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra.
- Mossé, C. (1987) *Historia de una democracia: Atenas*, Madrid: Akal.
- Mossé, C. (2007) *Pericles. El inventor de la democracia*, Madrid: Espasa Calpe.
- Vernant, J. P.(ed.) (1993) *El hombre griego*, Madrid: Alianza.

