

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35477
Name	Greek I
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	14 - Classical language	Basic Training
1013 - Degree in Classical Philology	14 - Lengua clásica	Basic Training

Coordination

Name	Department
PEREZ LAMBAS, FERNANDO	145 - Classical Languages
RUBIO GIL, ALEJANDRO	145 - Classical Languages

SUMMARY

Aprendizaje de la lectura y pronunciación de la lengua griega antigua. Introducción al estudio de sus estructuras fono-morfológicas y sintácticas. Introducción a la composición y derivación de palabras y al estudio del léxico. Iniciación a la traducción.

El trabajo sobre los textos griegos, objeto central de la Filología griega, implica un conocimiento progresivo del griego en todos sus aspectos filológicos, lingüísticos, históricos, literarios, sociales y culturales. En consecuencia, la actividad fundamental de la asignatura Griego 1 es una actividad filológica completa basada en la lectura, traducción, comentario e interpretación de textos griegos con técnicas propias de la disciplina filológica. En este primer contacto con los textos, el/la estudiante debe iniciarse en los diversos métodos con que se ha afrontado esa actividad e iniciarse en las competencias específicas que le capaciten para tal actividad. En la asignatura Griego 1, dado su carácter



fundamentalmente propedéutico, se abordarán todos estos aspectos en un nivel de iniciación general y complejo.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Aunque no se requiere ningún tipo de requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento el/la estudiante debe estar en posesión de los conocimientos básicos de gramática griega equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Know the Greek language and its literature.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.

LEARNING OUTCOMES

1. Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
2. Asimilación de los contenidos del programa reflejados en la Guía Docente.
3. Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua griega, y de la relación de esta lengua con aquella de la que deriva.
4. Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.
5. Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.



Los puntos 1 y 2 se concretan en:

- Identificar las estructuras sintácticas y la morfología básica de la lengua griega clásica.
- Aplicar el análisis morfológico y sintáctico a la lectura de textos griegos de dificultad progresiva.
- Aplicar las técnicas que permiten comprender de manera rápida y global el texto griego.
- Elaborar un comentario gramatical y de *realia* de los textos propuestos.
- Explicar oralmente y por escrito las características de un texto griego de dificultad progresiva.
- Identificar figuras de estilo y, si procede, retóricas de un texto griego.
- Identificar un léxico básico progresivamente ampliado.
- Leer y traducir correctamente textos clásicos en griego de dificultad progresiva.
- Utilizar con eficacia y de manera autónoma las herramientas filológicas básicas.
- Conocer los criterios de transcripción de los nombres griegos y ser capaz de aplicarlos.
- Conocimiento general del marco cultural griego en sus diferentes aspectos, que haga posible una primera aproximación a sus textos.
- Conocer las principales sagas míticas griegas e iniciarse en el conocimiento de sus funciones en el imaginario colectivo griego.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Partes secuenciadas:

1.1 Parte propedeútica

1.2 Aplicación y desarrollo

1.1.1.- Del indoeuropeo al griego. El proceso de sincretismo. Sintaxis de los casos.

1.1.2.- Primera y segunda declinación

1.1.3.- Tercera declinación

1.1.3.1.- Temas en oclusiva

1.1.3.1.- Temas en oclusiva.

1.1.3.2.- Temas en -n- y en -r-.

1.1.3.3.- Temas en -s-.

1.1.3.4.- Temas en -i- y en -u-.

1.1.4. Sustantivos irregulares.

1.1.5.1.- Adjetivos

1.1.5.2.- Comparativos y superlativos

1.1.6.1.- Pronombres personales.

1.1.6.2.- Reflexivos y recíprocos.

1.1.6.3.- Demostrativos.

1.1.6.4.- Interrogativos e indefinidos.

1.1.7.- El verbo

1.1.7.1.- Verbos temáticos

1.1.7.2.- Verbos atemáticos

1.2.1.- Pasajes graduados de contenido mitológico

**2. Contenidos transversales a las partes 1.1 y 1.2:****2.1 Contenidos morfosintácticos****2.2 Contenidos contextuales**

2.1 Contenidos morfosintácticos:

2.1.1. - Sintaxis nominal

2.1.2.- Sintaxis oracional

2.1.3.- Sintaxis del participio y del infinitivo.

2.2. Contenidos de contextualización:

2.2.1.- Los textos griegos y su contexto

2.2.2.- Géneros y autores griegos

2.2.3.- El mito y las grandes sagas míticas como materia literaria. Las grandes sagas míticas.

2.2.4.- La épica hesiódica y homérica.

2.2.5.- El teatro griego. La tragedia. La comedia.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Study and independent work	40,00	0
Preparing lectures	40,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

En clase se trabajará sobre textos de las diferentes unidades temáticas teóricas. Este desarrollo de las clases cubrirá los aspectos lingüísticos, con especial atención a la morfología, la sintaxis y el léxico, así como aspectos literarios, institucionales y de interpretación y traducción de los textos griegos. Toda la explicación de los contenidos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos se desarrollará sobre y a partir de los textos graduados y seleccionados para este efecto, procediendo de manera progresiva a su sistematización en el plano paradigmático.

La asignatura de Griego I tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. Parte teórica: explicación del contenido teórico de las partes 1.1. (parte propedéutica), 2.1. (contenidos morfosintácticos) y 2.2. (contenidos contextuales).



2. Parte práctica: traducción y comentario de una selección de textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta y corregir en clase (parte 1.2. Aplicación y desarrollo).

Además de las partes trabajadas en clase, el alumno tendrá que hacer por su cuenta las siguientes actividades:

3. Estudio gradual de contenidos morfológicos, que serán indicados por el profesor, sobre los cuales se realizarán ejercicios regulares.

4. Preparación de la traducción y el comentario de un texto no visto en clase.

EVALUATION

1. Examen sin diccionario de un texto que el alumno tendrá que preparar: 15%.

2. Controles regulares de morfología griega y entrega de ejercicios de morfología del dossier: 15%.

3. Actividades de trabajo personal y participación en el curso: traducciones, ejercicios, uso de las tutorías, etc.: 10%.

4. Examen final: traducción y comentario de un pasaje similar a los trabajados en clase, aplicando los conocimientos filológicos teóricos e instrumentales adquiridos durante el semestre, así como la metodología desarrollada y adquirida en las clases. En el examen se podrá incluir alguna pregunta correspondiente a la parte teórica de la asignatura, si es conveniente: 60%.

Aclaraciones:

- Para aprobar la asignatura es necesario sacar un mínimo de 4 sobre 10 en cada uno de los apartados de evaluación y la nota final ha de ser igual o superior a 5.

- Uso del diccionario:

El examen de texto preparado será sin diccionario.

El examen final se realizará sin diccionario. Sólo se permitirá su uso durante 15 minutos, una vez pasados los primeros 15 minutos de examen, en los cuales el estudiante habrá detectado en el texto los términos cuyo significado ignore, dude o no recuerde.

- La segunda convocatoria constará de un único examen en que se incluirán igualmente los apartados de los controles de morfología y del examen de texto preparado, en caso de que estén suspendidos. Si están aprobados, se mantendrá la nota obtenida en primera convocatoria.



REFERENCES

Basic

- Alberich, J. & Ros, M. La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1993.
- Berenguer Amenós, J. Hélade: ejercicios de griego, Barcelona, Bosch, 1965-1972.
- Berenguer Amenós, J. Gramática Griega, Barcelona, Bosch, 2002 (32ª ed.).
- Calvo Martínez, J. L. Griego para universitarios, Granada, Universidad de Granada, 2016.
- Pabón, J. Mª. Diccionario Manual Griego clásico - Español, Barcelona, Vox, 1993 (17ª ed.).
- Pabón, J. Mª. Diccionari Manual Grec clàssic - Català, Barcelona, Vox, 2011.
- Fernández Galiano, M. La transcripción castellana de los nombres propios griegos, Madrid, SEEC, 1969 (2ª ed.).
- Fernández Galiano, M. Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid, 1981 (2ª ed.).
- Fernández Galiano, M. & Rodríguez Adrados, F. Primera antología griega, Madrid, Gredos, 1966 (3ª ed.).
- Rubio Gil, A., El alfabeto griego clásico. Prácticas básicas de lectoescritura griega, Valencia, Universitat de València, 2016.

Additional

- Aghion, I. & Barbillon, Cl. & Lissarrague, Fr. Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad, Madrid, Alianza, 2008.
- Alsina, J. Comprender la Grecia clásica, Barcelona, Teide, 1983.
- Bowra, C. M. Introducción a la Literatura Griega, Madrid, Gredos, 2008.
- Cantarella, R. La literatura griega clásica, Buenos Aires, Losada, 1971.
- Detienne, M. La invención de la mitología, Madrid, Península, 1985.
- Finley, M. I. El mundo de Odiseo, México, FCE, 1980 (2ª ed.).
- García Gual, C. Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992.
- Grimal, P. Diccionario de mitología griega y romana, Madrid, Alianza, 2010.
- López Férez, J. . (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid, Cátedra, 2008.
- Mossé, Cl. Historia de una democracia: Atenas, Madrid, Akal, 1987.
- Mossé, Cl. Pericles. El inventor de la democracia, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Vernant, J. P. El hombre griego, Madrid, Alianza, 1993.



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación de créditos ECTS marcadas en la guía docente.

3. Metodología docente

Clase (presencial) + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial



5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

