

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35477
Nom	Grec I
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	14 - Llengua clàssica	Formació Bàsica
1013 - Grau en Filologia Clàssica	14 - Llengua clàssica	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
PEREZ LAMBAS, FERNANDO	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Aprenentatge de la lectura i pronunciació de la llengua grega antiga. Introducció a l'estudi de les seues estructures fono-morfològiques i sintàctiques. Introducció a la composició i derivació de paraules i a l'estudi del lèxic. Iniciació a la traducció.

El treball sobre els textos grecs, objecte central de la Filologia grega, implica un coneixement progressiu del grec en tots els seus aspectes filològics, lingüístics, històrics, literaris, socials i culturals. En conseqüència, l'activitat fonamental de l'assignatura Grec 1 és una activitat filològica completa basada en la lectura, traducció, comentari i interpretació de textos grecs amb tècniques pròpies de la disciplina filològica. En aquest primer contacte amb els textos, l'estudiantat ha d'iniciar-se en els diversos mètodes amb que s'ha afrontat aqueixa activitat i iniciar-se en les competències específiques que l'hi capaciten. En l'assignatura Grec 1, donat el seu caràcter fonamentalment propedèutic, s'abordaran tots aquests aspectes en un nivell d'iniciació general i complexiu.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Encara que no es requereix cap requisit previ per matricular-se en l'assignatura, per cursar aquesta amb aprofitament els i les estudiants han destar en possessió dels coneixements bàsics de gramàtica grega equivalents als adquirits en el batxillerat.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua grega i la seua literatura.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Consolidació i ampliació dels coneixements previs sobre la matèria.
2. Assimilació dels continguts del programa reflectits a la Guia Docent.
3. Comprensió dels fenòmens lingüístics particulars de la llengua grega, i de la relació d'aquesta llengua amb aquella de la qual deriva.
4. Perfeccionament en el correcte ús del llenguatge, tant en l'aspecte relatiu a les estructures gramaticals com l'enriquiment del lèxic.
5. Experiència en l'exposició oral. Desenvolupament de la capacitat d'argumentació.



Els punts 1 i 2 es concreten en:

- Identificar les estructures sintàctiques i la morfologia bàsiques de la llengua grega clàssica.
- Aplicar l'anàlisi morfològic i sintàctic a la lectura de textos grecs de dificultat progressiva.
- Aplicar les tècniques que permeten comprendre de manera ràpida i global el text grec.
- Elaborar un comentari gramatical i de *realia* dels textos proposats.
- Explicar oralment i per escrit les característiques d'un text grec de dificultat progressiva.
- Identificar figures d'estil i, si escau, retòriques d'un text grec.
- Identificar un lèxic bàsic progressivament ampliat.
- Llegir i traduir correctament textos clàssics en grec de dificultat progressiva.
- Utilitzar amb eficàcia i de manera autònoma les eines filològiques bàsiques.
- Conèixer els criteris de transcripció dels noms grecs i ser capaç d'aplicar-los.
- Coneixement general del marc cultural grec que faça possible una primera aproximació als seus textos.
- Conèixer les principals sagues mítiques gregues i iniciar-se en el coneixement de les seues funcions en l'imaginari col·lectiu grec.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Parts seqüenciades:

1.1. Part propedèutica

1.2 Aplicació i desenvolupament

1.1.1.- De l'indoeuropeu al grec. El procés de sincretisme. Sintaxi dels casos

1.1.2.- Primera i segona declinació

1.1.3.- Tercera declinació

1.1.3.1.- Temes en oclusiva

1.1.3.2.- Temes en -n- i en -r-.

1.1.3.3.- Temes en -s-.

1.1.3.4.- Temes en -i- i en -u-.

1.1.4. - Substantius irregulars.

1.1.5.1.- Adjectius

1.1.5.2.- Comparatius i superlatius

1.1.6.1.- Pronoms personals.

1.1.6.2.- Reflexius i recíprocs.

1.1.6.3.- Demostratius.

1.1.6.4.- Interrogatius i indefinits.

1.1.7.- El verb

1.1.7.1.- Verbs temàtics

1.1.7.2.- Verbs atemàtics

1.2.1.- Passatges graduats de contingut mitològic

**2. Continguts transversals a les parts 1.1 i 1.2:****2.1 Continguts morfosintàctics.****2.2 Continguts contextuals****2.1 Continguts morfosintàctics:**

2.1.1. - Sintaxi nominal

2.1.2.- Sintaxi oracional

2.1.3.- Sintaxi del participi i l'infinitiu.

2.2 Continguts de contextualització

2.2.1. - Els textos grecs i el seu context

2.2.2.- Gèneres i autors grecs

2.2.3.- El mite i les grans sagues mítiques com a matèria literària. Les grans sagues mítiques.

2.2.4.- L'èpica hesiòdica i homèrica.

2.2.5.- El teatre grec. La tragèdia. La comèdia.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Estudi i treball autònom	40,00	0
Preparació de classes de teoria	40,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Desenvolupament a classe sobre textos de les diferents unitats temàtiques teòriques. Aquest desenvolupament cobrirà els aspectes lingüístics, amb especial atenció a la morfologia, a la sintaxi i al lèxic, així com aspectes literaris, institucionals i d'interpretació i traducció dels textos grecs. Tota explicació de coneixements fonètics, morfològics, sintàctics i lèxics es desenvoluparà sobre i a partir dels textos graduats i seleccionats a aquest efecte, procedint-se progressivament a la seva sistematització en el plànol paradigmàtic.

L'assignatura de Grec I tindrà en compte els següents aspectes:

1. Part teòrica: explicació del contingut teòric de les parts 1.1. (part propedèutica), 2.1. (continguts morfosintàctics) i 2.2. (continguts contextuals).



2. Part pràctica: traducció i comentari d'una selecció de textos que l'alumne haurà de treballar pel seu compte i corregir a classe (part 1.2. Aplicació i desenvolupament).

A més de les parts treballades a classe, l'alumne haurà de fer pel seu compte les següents activitats:

3. Lectura d'un llibre indicat pel professor relacionat amb el contingut de la matèria.

4. Preparació de la traducció i el comentari d'un text no vist a classe.

AVALUACIÓ

1. Examen sense diccionari d'un text que l'alumne haurà de preparar: 20%.

2. Examen oral d'un llibre de lectura recomanat pel professor: 10%.

3. Activitats de treball personal i participació en el curs: traduint, realitzant els exercicis, fent ús de les tutories, etc.: 10%

4. Examen final: traducció i comentari d'un passatge semblant als treballats a classe, aplicant els coneixements filològics teòrics i instrumentals adquirits al llarg del semestre, així com la metodologia desenvolupada i adquirida en les classes. A l'examen es podrà incloure alguna pregunta corresponent a la part teòrica de l'assignatura, si sembla convenient: 60%.

Aclariments:

- Per aprovar l'assignatura és necessari treure un mínim de 4 sobre 10 en cadascun dels apartats d'avaluació i la nota resultant ha de ser igual o superior a 5.

- Us del diccionari:

L'examen de text preparat serà sense diccionari.

L'examen final es realitzarà sense diccionari. Només es permetrà el seu ús durant 15 minuts, un cop transcorreguts els primers 15 minuts d'examen, en els quals l'estudiant haurà detectat en el text els termes el significat dels quals ignore, dubte o bé no recorde.

- La segona convocatòria constarà d'un únic examen en què s'inclouran igualment els apartats del llibre de lectura i de l'examen de text preparat, en cas que estiguen suspesos. Si estan aprovats es mantindrà la nota obtinguda en primera convocatòria.

REFERÈNCIES



Bàsiques

- Referència b1: J. Berenguer Amenós, Gramática Griega, Barcelona, Bosch, 2002 (32ª ed.).
 - Referència b2: Calvo Martínez, J. L., Griego para universitarios, Granada, Universidad de Granada, 2016.
 - Referència b23: Smyth, H. W., Greek Grammar, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1956 (revised by G. Messing).

 - Referència b4: J. Mª. Pabón, Diccionari Manual Grec clàssic Català, Barcelona, Vox, 2011.
 - Referència b5: J. Mª. Pabón, Diccionario Manual Griego clásico-Español, Barcelona, Vox, 1993 (17ª ed.).
 - Referència b6: M. Fernández Galiano & F. Rodríguez Adrados, Primera antología griega, Madrid, Gredos, 1966 (3ª ed.).
 - Referència b7: M. Fernández Galiano, Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid: 1981 (2ª ed.).
 - Referència b8: Rubio Gil, A., El alfabeto griego clásico. Prácticas básicas de lectoescritura griega, Valencia, Universitat de València, 2016.
 - Referència b9: M. Fernández Galiano, La transcripción castellana de los nombres propios griegos, Madrid, S.E.E.C., 1969 (2ª ed.).
 - Referència b10: J. Alberich & M. Ros, La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1993.
 - Referència b11: VV.AA., Diccionari Grec-Català, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2015.
- A lo largo del semestre se irá dejando en el servicio de reprografía y en el Aula Virtual material de trabajo básico de la asignatura, según lo vaya aconsejando su desarrollo.

Complementàries

- Referència c1: J. Alsina, Comprender la Grecia clásica, Barcelona, Ed. Teide, 1983
- Referència c2: AA. VV., La literatura griega y su tradición, P. Hualde & M. Sanz (eds.), Madrid, Akal, 2008
- Referència c3: C.M. Bowra, Introducción a la Literatura Griega, Madrid, Editorial Gredos, 2008.
- Referència c4: R. Cantarella, La literatura griega clásica, Buenos Aires, Losada, 1971
- Referència c5: C. Falcón, E. Fernández-Galiano, R. López, Diccionario de la mitología clásica, 2 volúmenes, Madrid, Alianza Editorial, 1997
- Referència c6: P. Grimal, Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 2010.
- Referència c7: I. Aghion, Cl. Barbillion & Fr. Lissarrague, Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- Referència c8: C. García Gual, La mitología. Interpretaciones del pensamiento mítico, Barcelona, Ed. Montesinos, 1992.
- Referència c9: M. Detienne & G. Sissa, La vida cotidiana de los dioses griegos, Madrid, Ed. Temas de Hoy, 1990.
- Referència c10: R. Buxton, El imaginario griego. Los contextos de la mitología, Madrid, Akal, 2000.
- Referència c11: M. Detienne, La invención de la mitología, Ed. Península, Barcelona 1985.
- Referència c12: M. I. Finley, El mundo de Odiseo, México, FCE, 1980 (2ª ed.).
- Referència c13: Cl. Mossé, Historia de una democracia: Atenas, Madrid, Akal, 1987.



- Referència c14: Cl. Mossé, Pericles. El inventor de la democràcia, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Referència c15: Cl. Mossé, Alejandro Magno. El destino de un mito, Madrid, Espasa Calpe, 2004
- Referència c16: J. de Romilly, Alcibíades, Barcelona, Seix Barral, 1996.
- Referència c17: Al llarg del semestre s'anirà deixant en reprografia i en l'Aula Virtual material de treball complementari de l'assignatura que el seu desenvolupament vaja aconsellant.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC

4. Avaluació



Examen presencial

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible
