

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35477
Nombre	Griego I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica
1013 - Grado en Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
PEREZ LAMBAS, FERNANDO	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Aprendizaje de la lectura y pronunciación de la lengua griega antigua. Introducción al estudio de sus estructuras fono-morfológicas y sintácticas. Introducción a la composición y derivación de palabras y al estudio del léxico. Iniciación a la traducción.

El trabajo sobre los textos griegos, objeto central de la Filología griega, implica un conocimiento progresivo del griego en todos sus aspectos filológicos, lingüísticos, históricos, literarios, sociales y culturales. En consecuencia, la actividad fundamental de la asignatura Griego 1 es una actividad filológica completa basada en la lectura, traducción, comentario e interpretación de textos griegos con técnicas propias de la disciplina filológica. En este primer contacto con los textos, el estudiantado debe iniciarse en los diversos métodos con que se ha afrontado esa actividad e iniciarse en las competencias específicas que le capaciten para tal actividad. En la asignatura Griego 1, dado su carácter fundamentalmente propedéutico, se abordarán todos estos aspectos en un nivel de iniciación general y complejo.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Aunque no se requiere ningún tipo de requisito previo para matricularse en la asignatura, para cursarla con aprovechamiento el/la estudiante debe estar en posesión de los conocimientos básicos de gramática griega equivalentes a los adquiridos en el bachillerato.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocer la lengua griega y su literatura.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
2. Asimilación de los contenidos del programa reflejados en la Guía Docente.
3. Comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua griega, y de la relación de esta lengua con aquella de la que deriva.
4. Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como al enriquecimiento del léxico.
5. Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.



Los puntos 1 y 2 se concretan en:

- Identificar las estructuras sintácticas y la morfología básica de la lengua griega clásica.
- Aplicar el análisis morfológico y sintáctico a la lectura de textos griegos de dificultad progresiva.
- Aplicar las técnicas que permiten comprender de manera rápida y global el texto griego.
- Elaborar un comentario gramatical y de *realia* de los textos propuestos.
- Explicar oralmente y por escrito las características de un texto griego de dificultad progresiva.
- Identificar figuras de estilo y, si procede, retóricas de un texto griego.
- Identificar un léxico básico progresivamente ampliado.
- Leer y traducir correctamente textos clásicos en griego de dificultad progresiva.
- Utilizar con eficacia y de manera autónoma las herramientas filológicas básicas.
- Conocer los criterios de transcripción de los nombres griegos y ser capaz de aplicarlos.
- Conocimiento general del marco cultural griego en sus diferentes aspectos, que haga posible una primera aproximación a sus textos.

Conocer las principales sagas míticas griegas e iniciarse en el conocimiento de sus funciones en el imaginario colectivo griego.

1.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Partes secuenciadas:

1.1 Parte propedeútica

1.2 Aplicación y desarrollo

1.1.1.- Del indoeuropeo al griego. El proceso de sincretismo. Sintaxis de los casos.

1.1.2.- Primera y segunda declinación

1.1.3.- Tercera declinación

1.1.3.1.- Temas en oclusiva

1.1.3.1.- Temas en oclusiva.

1.1.3.2.- Temas en -n- y en -r-.

1.1.3.3.- Temas en -s-.

1.1.3.4.- Temas en -i- y en -u-.

1.1.4. Sustantivos irregulares.

1.1.5.1.- Adjetivos

1.1.5.2.- Comparativos y superlativos

1.1.6.1.- Pronombres personales.

1.1.6.2.- Reflexivos y recíprocos.

1.1.6.3.- Demostrativos.

1.1.6.4.- Interrogativos e indefinidos.

1.1.7.- El verbo



1.1.7.1.- Verbos temáticos

1.1.7.2.- Verbos atemáticos

1.2.1.- Pasajes graduados de contenido mitológico

2. Contenidos transversales a las partes 1.1 y 1.2:

2.1 Contenidos morfosintácticos

2.2 Contenidos contextuales

2.1 Contenidos morfosintácticos:

2.1.1. - Sintaxis nominal

2.1.2.- Sintaxis oracional

2.1.3.- El participio. El infinitivo.

2.2. Contenidos de contextualización:

2.2.1.- Los textos griegos y su contexto

2.2.2.- Géneros y autores griegos

2.2.3.- El mito y las grandes sagas míticas como materia literaria. Las grandes sagas míticas.

2.2.4.- La épica hesiódica y homérica.

2.2.5.- El teatro griego. La tragedia. La comedia.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Preparación de clases de teoría	40,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

En clase se trabajará sobre textos de las diferentes unidades temáticas teóricas. Este desarrollo de las clases cubrirá los aspectos lingüísticos, con especial atención a la morfología, la sintaxis y el léxico, así como aspectos literarios, institucionales y de interpretación y traducción de los textos griegos. Toda la explicación de los contenidos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos se desarrollará sobre y a partir de los textos graduados y seleccionados para este efecto, procediendo de manera progresiva a su sistematización en el plano paradigmático.



La asignatura de Griego I tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

1. Parte teórica: explicación del contenido teórico de las partes 1.1. (parte propedéutica), 2.1. (contenidos morfosintácticos) y 2.2. (contenidos contextuales).
2. Parte práctica: traducción y comentario de una selección de textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta y corregir en clase (parte 1.2. Aplicación y desarrollo).

Además de las partes trabajadas en clase, el alumno tendrá que hacer por su cuenta las siguientes actividades:

3. Lectura de un libro indicado por el profesor relacionado con el contenido de la materia.
4. Preparación de la traducción y el comentario de un texto no visto en clase

EVALUACIÓN

1. Examen sin diccionario de un texto que el alumno tendrá que preparar: 20%
2. Examen oral de un libro de lectura recomendado por el profesor: 10%
3. Actividades de trabajo personal y participación en el curso: traducciones, ejercicios, uso de las tutorías, etc.: 10%
4. Examen final: traducción y comentario de un pasaje similar a los trabajados en clase, aplicando los conocimientos filológicos teóricos e instrumentales adquiridos durante el semestre, así como la metodología desarrollada y adquirida en las clases. En el examen se podrá incluir alguna pregunta correspondiente a la parte teórica de la asignatura, si es conveniente: 60%

Aclaraciones:

- Para aprobar la asignatura es necesario sacar un mínimo de 4 sobre 10 en cada uno de los apartados de evaluación y la nota final ha de ser igual o superior a 5.

- Uso del diccionario:

El examen de texto preparado será sin diccionario.

El examen final se realizará sin diccionario. Sólo se permitirá su uso durante 15 minutos, una vez pasados los primeros 15 minutos de examen, en los cuales el estudiante habrá detectado en el texto los términos cuyo significado ignore, dude o no recuerde.

- La segunda convocatoria constará de un único examen en que se incluirán igualmente los apartados del libro de lectura y del examen de texto preparado, en caso de que estén suspendidos. Si están aprobados, se mantendrá la nota obtenida en primera convocatoria.



REFERENCIAS

Básicas

- Referència b1: J. Berenguer Amenós, Gramática Griega, Barcelona, Bosch, 2002 (32ª ed.).
 - Referència b2: Calvo Martínez, J. L., Griego para universitarios, Granada, Universidad de Granada, 2016.
 - Referència b23: Smyth, H. W., Greek Grammar, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1956 (revised by G. Messing).

 - Referència b4: J. Mª. Pabón, Diccionari Manual Grec clàssic Català, Barcelona, Vox, 2011.
 - Referència b5: J. Mª. Pabón, Diccionario Manual Griego clásico-Español, Barcelona, Vox, 1993 (17ª ed.).
 - Referència b6: M. Fernández Galiano & F. Rodríguez Adrados, Primera antología griega, Madrid, Gredos, 1966 (3ª ed.).
 - Referència b7: M. Fernández Galiano, Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid: 1981 (2ª ed.).
 - Referència b8: Rubio Gil, A., El alfabeto griego clásico. Prácticas básicas de lectoescritura griega, Valencia, Universitat de València, 2016.
 - Referència b9: M. Fernández Galiano, La transcripción castellana de los nombres propios griegos, Madrid, S.E.E.C., 1969 (2ª ed.).
 - Referència b10: J. Alberich & M. Ros, La transcripció dels noms propis grecs i llatins, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1993.
 - Referència b11: VV.AA., Diccionari Grec-Català, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2015.
- A lo largo del semestre se irá dejando en el servicio de reprografía y en el Aula Virtual material de trabajo básico de la asignatura, según lo vaya aconsejando su desarrollo.

Complementarias

- Referència c1: J. Alsina, Comprender la Grecia clásica, Barcelona, Ed. Teide, 1983
- Referència c2: AA. VV., La literatura griega y su tradición, P. Hualde & M. Sanz (eds.), Madrid, Akal, 2008
- Referència c3: C.M. Bowra, Introducción a la Literatura Griega, Madrid, Editorial Gredos, 2008.
- Referència c4: R. Cantarella, La literatura griega clásica, Buenos Aires, Losada, 1971
- Referència c5: C. Falcón, E. Fernández-Galiano, R. López, Diccionario de la mitología clásica, 2 volúmenes, Madrid, Alianza Editorial, 1997
- Referència c6: P. Grimal, Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, 2010.
- Referència c7: I. Aghion, Cl. Barbillon & Fr. Lissarrague, Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
- Referència c8: C. García Gual, La mitología. Interpretaciones del pensamiento mítico, Barcelona, Ed. Montesinos, 1992.
- Referència c9: M. Detienne & G. Sissa, La vida cotidiana de los dioses griegos, Madrid, Ed. Temas de Hoy, 1990.
- Referència c10: R. Buxton, El imaginario griego. Los contextos de la mitología, Madrid, Akal, 2000.
- Referència c11: M. Detienne, La invención de la mitología, Ed. Península, Barcelona 1985.



- Referència c12: M. I. Finley, El mundo de Odiseo, México, FCE, 1980 (2ª ed.).
Referència c13: Cl. Mossé, Historia de una democracia: Atenas, Madrid, Akal, 1987.
Referència c14: Cl. Mossé, Pericles. El inventor de la democracia, Madrid, Espasa Calpe, 2007.
- Referència c15: Cl. Mossé, Alejandro Magno. El destino de un mito, Madrid, Espasa Calpe, 2004
Referència c16: J. de Romilly, Alcibíades, Barcelona, Seix Barral, 1996.
Referència c17: Al llarg del semestre s'anirà deixant en reprografia i en l'Aula Virtual material de treball complementari de l'assignatura que el seu desenvolupament vaja aconsellant.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación de créditos ECTS marcadas en la guía docente.

3. Metodología docente

Clase (presencial) + videoconferencia síncrona BBC



4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible