

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35471
Nom	Literatura grega III
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	10 - Desarrollo en literatura griega	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	10 - Desenvolupament en literatura grèga	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MORENILLA TALENS, CARMEN	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Literatura grega III es concep com una assignatura monogràfica en la qual s'estudiaran de forma sistemàtica un gènere, autor o època, per iniciar a les/els estudiants en els problemes i mètodes de l'estudi d'aspectes particulars de la Literatura grega; en aquest cas s'ha seleccionat el gènere Tragèdia grega.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No han estat fixats

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixer la llengua grega i la seua literatura.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Adaptar-se a diferents entorns de treball filològics
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer les tècniques d'anàlisi de textos literaris i la seua aplicació.
- Conèixer la producció literària en llengua grega en els seus distints autors, gèneres i èpoques.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Aprofundiment en el coneixement de l'origen, desenvolupament i significat d'un gènere literari, en aquest cas la tragèdia grega en les seues diferents fases, així com de la seua relació amb els restants gèneres literaris i amb la societat coetània.
2. Aprofundiment en l'anàlisi i comentari de textos grecs seleccionats en els quals les/els estudiants puguin ser conscients de la complexitat que comporta la comprensió d'aquests textos, fragmentaris o no, i adquireixin un major coneixement de la llengua grega, la mètrica, els procediments estilístics, les convencions dramàtiques, etc. utilitzats pels autors.
3. Aconseguir un millor coneixement dels mètodes d'estudi de la literatura grega que desperti l'interès per adquirir majors coneixements a l'una que desenvolupi l'esperit crític davant les divergències o les llacunes en les conclusions dels investigadors.



4. Avançar en el coneixement de la rellevància de la literatura clàssica, en particular la tragèdia grega, en la configuració de la tradició clàssica, així com de la seua presència en l'actualitat.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. L'essència de "el tràgic": els seus components funcionals

2. La tragèdia, gènere polític

3. De l'heroi èpic a l'heroi tràgic

4. Èsquil i la tragèdia política

5. Sòfocles i l'antropocentrisme tràgic

6. Eurípides i la secularització de la tragèdia

7. La projecció de la tragèdia en la tradició dramàtica occidental
dramática occidental

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	40,00	0
Preparació de classes de teoria	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

ACTIVITATS PRESENCIALS:

Es refereix a les classes teoricopràctiques (60 hores).

Les classes teoricopràctiques estaran basades en **classes expositives-interrogatives i interactives** en les que es desenvoluparan i treballaran els continguts de l'assignatura, per tal d'assolir els resultats d'aprenentatge prèviament marcats.

El professor podrà exposar continguts a classe o, si així ho decideix, encarregar el seu estudi i preparació prèvia mitjançant materials facilitats a aquest efecte. En aquest cas, la classe pot enfocar-se en el plantejament i resolució de dubtes, l'aplicació pràctica dels continguts, la traducció de textos, la resolució de problemes, l'execució de tasques, etc. amb ocupació de tots els recursos disponibles.

Es treballarà tant de forma individual com grupal (en grups o amb el conjunt de la classe). Amb aquesta finalitat, és molt important que els estudiants assisteixin a classe havent completat el **treball i estudi previ** que determini el professor (Activitats no presencials).

La **participació activa** dels estudiants en la classe podrà registrar-se i ser objecte d'avaluació.

En el temps de classe també es podran desenvolupar altres activitats d'avaluació que indiqui el professor com, per exemple, la comprovació de l'estudi previ.

ACTIVITATS NO PRESENCIALS:

Es refereix a tota l'activitat desenvolupada fora de l'aula (90 hores).

Amb antelació a les classes presencials teoricopràctiques podran encarregar als estudiants activitats i tasques prèvies com:

- Estudi dels continguts de l'temari, desenvolupats o no desenvolupats a classe, per a la posterior treball a classe.
- Lectura de bibliografia especialitzada indicada pel professor.
- Elaboració de les tasques que determini el professor.
- Elaboració de les proves de comprovació de l'estudi previ que determini el professor.
- Etc.

Aquest treball i estudi previ a les classes presencials podrà comprovar bé per preguntes directes als estudiants a classe, o bé per mitjà de la resolució de qüestionaris escrits/on-line avaluable en els quals els estudiants respondran a les preguntes que formuli el professor, en diversos formats (tipus test, resposta curta, resposta de desenvolupament, etc.), i plantejaran les seves necessitats i dubtes al professor que, d'aquesta manera, podrà adaptar les classes als interessos manifestats pels estudiants.



Entre les activitats no presencials es compta també el temps dedicat pels estudiants a la preparació dels exàmens o a altres tasques que determini el professor.

AVALUACIÓ

PRIMERA CONVOCATÒRIA.

- **Activitats de participació realitzades durant el curs (20% sobre nota final).** Participació activa a classe (qüestionaris o proves del treball realitzat a classe, bé a la meitat de la classe o al final d'aquesta). **Aquestes activitats de participació no són recuperables.**
- **Avaluació contínua (80% sobre nota final).** Comprèn una sèrie d'activitats i tasques avaluables, realitzades tant a l'aula com fora de l'aula, descrites a l'apartat de *Metodologia docent*. **Aquestes activitats contínua no són recuperables.**
- **Examen final escrit (80% sobre nota final).** Quan no se supere l'avaluació contínua amb una qualificació mínima de 4 punts a cada bloc de tasques avaluables o, almenys, al conjunt de la part de cada professor, es realitzarà un examen final escrit que contindrà els següents components:
 1. Control del text teòric que llegiràn.
 2. Comentari literari de textos.
 3. Control dels continguts del temari.

SEGONA CONVOCATÒRIA.

- **Examen final escrit (100% sobre nota final).** Aquest examen tindrà els següents components:
 1. Control del text teòric que llegiràn.
 2. Comentari literari de textos.
 3. Control dels continguts del temari.

Observacions:

- El comentari de l'estudiant ha de ser el resultat del seu treball personal i, en eixe sentit, es penalitzarà la còpia o memorització de comentaris aliene amb el suspens global de la prova (Artículo 13. Realització fraudulenta de proves d'avaluació del Reglament d'avaluació i qualificació de la Universitat de València per a títols de grau i màster).
- L'ortografia, cal·ligrafia, estil i capacitat expositiva seran tingudes en compte en tot el procés d'avaluació.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Vincenzo Di Benedetto, L'ideologia del potere e la tragedia greca. Ricerche su Eschilo, Torino 1978
- , Sofocle, Firenze 1988.
- , Euripide. Teatro e Società, Torino 1971,
- Albin Lesky, La tragedia griega, (trad. de J. Godó), Barcelona 2001.
- Enrico Medda & Vincenzo Di Benedetto, La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale, Torino 2002
- Karl Reinhardt, Sófocles, (trad. de M. Fez.-Villanueva), Madrid, 2010.

Complementàries

- Las referencias bibliográficas específicas y las complementarias se irán señalando a lo largo del semestre en el desarrollo del componente práctico metodológico e instrumental de cada unidad temática.
- Se indicará en cada caso las ediciones y traducciones más adecuadas, así como la bibliografía suplementaria necesaria para la realización de trabajos sobre aspectos concretos.