

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35469
Nom	Introducció a la filologia clàssica.
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	9 - Origen, formación y pervivencia de las lenguas y culturas clásicas	Obligatòria
1013 - Grau en Filologia Clàssica	9 - Origen, Formació i Pervivència de les Llengües i Cultures Clàssiques	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
AGUILAR MIQUEL, JULIA	145 - Filologia Clàssica
CABEDO REVERTER, MIQUEL	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Aquesta matèria presenta els objectius, mètodes, fonts i instruments (diccionaris, enciclopèdies, TIC) de la Filologia Clàssica i la seua aplicació als seus diferents àmbits d'estudi. Consisteix en una aproximació metodològica i diacrònica als elements lingüístics, filològics, literaris i històrics constitutius de la cultura i pensament grecollatins tenint en compte el seu origen, formació, desenvolupament i posterior pervivència i recepció en les cultures heretades del món clàssic.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No es requereixen coneixements previs

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- Capacitat de treball individual i d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i la gestió del temps.
- Coneixement d'eines, programes i aplicacions informàtiques específiques.
- Adquirir la capacitat per comunicar i ensenyar els coneixements adquirits.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica en l'àrea d'estudi.
- Capacitat per localitzar, manejar i aprofitar la informació continguda en bases de dades i altres instruments informàtics i d'Internet en l'àrea d'estudi.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Capacitat per relacionar el coneixement filològic amb altres àrees i disciplines.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

El mòdul Origen, formació i pervivència de les llengües clàssiques està destinat a proporcionar l'"adquisició d'una aproximació metodològica i diacrònica als elements lingüístics, filològics, literaris i històrics constitutius de la cultura i el pensament grecollatins, tenint en compte el seu origen, formació, desenvolupament i posterior pervivència i recepció en les cultures hereves del món clàssic". En aquesta assignatura l'estudiant / -a ha d'adquirir el coneixement de les eines principals de la Filologia Clàssica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La Filologia Clàssica: concepte i història

Recorregut cronològic a través de la història de la disciplina
Semblança dels filòlegs clàssics més il·lustres

**2. Relació entre Filologia Clàssica i altres disciplines: arqueologia, epigrafia, paleografia, antropologia****3. La transmissió dels textos**

Introducció a la codicologia
Introducció a la paleografia
Nocions bàsiques de crítica textual

4. TICs aplicades al estudi de la Filologia Clàssica

Corpora, bases de dades, pàgines temàtiques i diccionaris online.
Repertoris bibliogràfics: l'Année philologique
Gestors bibliogràfics: Zotero

5. Elaboració dun treball acadèmic

El mètode científic; el pla de treball; la producció del text científic.
L'elaboració de la bibliografia.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	15,00	0
Elaboració de treballs en grup	15,00	0
Elaboració de treballs individuals	25,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT**Classes teòriques:**

Presentació en l'aula dels continguts de l'assignatura.



Classes pràctiques:

Desenvolupament pràctic dels continguts de l'assignatura mitjançant el treball amb textos, edicions crítiques, diccionaris etc. adients per a els diversos temes a desenvolupar. Visita a biblioteques i museus.

Altres activitats:

Assistència a jornades científiques i conferències que tracten sobre el temari de l'assignatura.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 2 parts diferenciades: cinc punts per a la matèria impartida pel professor de Llatí i cinc punts per a la matèria del professor de Grec.

Tant en la part de grec com en la part de llatí hi haurà un examen individual final escrit amb un valor del 60%, més un 40% per activitats de participació realitzades durant el curs i que es poden concretar en exposicions orals o treballs escrits. La nota final serà la suma de les parts de llatí i de grec.

Per fer la nota mitjana caldrà obtenir un mínim de 2 punts sobre 5 en cadascuna de les dues parts. Igualment, si l'estudiant ha obtingut un mínim de 2 punts sobre 5 en alguna de les dues parts pot decidir conservar esta nota per a la segona convocatòria.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Cavallo, G. (ed.), Libros, editores y público en el Mundo Antiguo, Madrid 1995.
- Chiesa, P., Elementi di critica testuale, Bolonia, 2012.
- Herrero Llorente, V. J., Introducción al estudio de la filología latina, Madrid 1976.
- Marcos García, J. J., Manual ilustrado de paleografía griega, Madrid, 2016.
- Pasquali, G., Storia della tradizione e critica del testo, Florencia, 19542.
- Pfeiffer, R., Historia de la filología clásica, 2 vv., trad. esp., Madrid 1981.
- Quetglas, P., Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona 1985.
- Reynolds, L. D. & Wilson, N. G., Copistas y filólogos, trad. esp., Madrid 1986.
- Ruiz García, E., Introducción a la codicología, Madrid, 20022.
- Timpanaro, S., La genesi del metodo del Lachmann, Florencia, 1963, Padua, 19812.



Complementàries

- Alsina, J., Los grandes períodos de la cultura griega, Madrid, 1988.
- Bardi, P., Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad, Madrid, 1998.
- Bernabé, A. & Hernández, F., Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid, 2010.
- Bernandini, A. & Righi, G., Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi, Bari, 1953.
- Blecua, A., Manual de crítica textual, Madrid, 1987.
- Capasso, M., Introduzione alla papirología, Bolonia, 2005.
- Chiesa, P., La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico, Roma, 2019.
- Crisci, E. & Degni, P., La scrittura greca dall antichità allepoca della stampa. Una introduzione, Roma, 2011.
- Hernández Muñoz, F., Critica textual, en F. R. Adrados, J. A. Berenguer, E. R. Luján, J. R. Somolinos (eds.), Veinte años de Filología Griega (1984-2004), Madrid, 2008, 103-131.
- Irigoin, J., Le livre grec des origines à la Renaissance, París, 2001.
- Maas, P., Textkritik, Leipzig 1927, 19573, 19604; Textual Criticism, trad. ingl., Oxford, 1958: (Critica del testo, trad. it. sobre la segunda alemana, Florencia, 1966, 19682. Crítica del texto, trad. española de A. Baldissera y R. Bonilla, Sevilla, 2012).
- Timpanaro, S., Recentiores e deteriores, codices descripti e codices inutiles, Filologia e critica 10, 1985, 164-192.
- Van Groningen, B. A., Short Manual of Greek Palaeography, Leiden, 1940.
- Wilson, N. G., Filólogos bizantinos, trad. esp., Madrid, 1994.
- West, M. L., Textual Criticism and Editorial Technique Applicable to Greek and Latin Texts (Teubner Studienbücher), Stuttgart, Teubner 1973 (trads.: al griego en Atenas 1989; al italiano en Palermo 1991, reimpr. 1998; al húngaro, Budapest 1999).