

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35469
Name	Introduction to classical philology
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1002 - Degree in Classical Philology	9 - Origin, formation and survival of classical languages ??and cultures	Obligatory
1013 - Degree in Classical Philology	9 - Origen, Formación y Pervivència de las Lenguas y Culturas Clásicas	Obligatory

Coordination

Name	Department
AGUILAR MIQUEL, JULIA	145 - Classical Languages
CABEDO REVERTER, MIQUEL	145 - Classical Languages

SUMMARY

Esta materia presenta los objetivos, métodos, fuentes e instrumentos (diccionarios, enciclopedias, TIC) de la Filología Clásica y su aplicación a sus diferentes ámbitos de estudio. Consiste en una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento grecolatinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas heredadas del mundo clásico.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No one required.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Oral and written communication skills in ones own languages.
- Capacity for teamwork and skills in interpersonal relationships.
- The ability to work alone and learn on ones own and the ability to plan and manage time.
- Familiarity with tools, programmes and specific software.
- Gain the ability to communicate and teach the knowledge acquired.
- The ability to find, handle and synthesise bibliographical information in the study area.
- The ability to find, handle and make use of the information contained in databases and other computer and Internet tools in the study area.
- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.
- The ability to relate philological knowledge to other areas and disciplines.

LEARNING OUTCOMES

El módulo Origen, formación y pervivencia de las lenguas clásicas está destinado a proporcionar la adquisición de una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento greco-latinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas herederas del mundo clásico. En esta asignatura el /la estudiante debe adquirir el conocimiento de las herramientas principales de la Filología Clásica.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La Filología Clásica: concepto e historia

Recorrido cronológico a través de la historia de la disciplina
Semblanza de los filólogos clásicos más ilustres

**2. Relación entre Filología Clásica y otras disciplinas: arqueología, epigrafía, paleografía, antropología****3. La transmisión de los textos**

Introducción a la codicología
Introducción a la paleografía
Nociones básicas de crítica textual

4. TICs aplicadas al estudio de la Filología Clásica

Corpora, bases de datos, páginas temáticas y diccionarios online.
Repertorios bibliográficos: IAnnée philologique
Gestores bibliográficos: Zotero

5. Elaboración de un trabajo académico

El método científico, el plan de trabajo, la producción del texto científico.
La elaboración de la bibliografía.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	15,00	0
Development of group work	15,00	0
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	10,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	15,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**Master Class:**

Theorical presentation about the main subjects



Clases prácticas:

Individual and group works with text, critical editions, dictionaries etc.

Visits to museums and libraries.

Other activities:

Scientific conferences related to the matter of the course.

EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.

Habrà un examen individual final escrito con un peso del 60% de la nota, a lo que se añadirà un 40% por actividades de participación realizadas durante el curso y que pueden concretarse en exposiciones orales o en trabajos escritos. La nota final será la suma de ambas partes: latín y griego.

Para hacer la media habrá que lograr un mínimo de 2 puntos sobre 5 en cada una de las dos partes. Igualmente, si el estudiante ha obtenido un mínimo de 2 puntos sobre 5 en algunas de las dos partes, puede decidir conservar esta nota para la segunda convocatoria.

REFERENCES

Basic

- Cavallo, G. (ed.), Libros, editores y público en el Mundo Antiguo, Madrid 1995.
- Chiesa, P., Elementi di critica testuale, Bologna, 2012.
- Herrero Llorente, V. J., Introducción al estudio de la filología latina, Madrid 1976.
- Marcos García, J. J., Manual ilustrado de paleografía griega, Madrid, 2016.
- Pasquali, G., Storia della tradizione e critica del testo, Florencia, 19542.
- Pfeiffer, R., Historia de la filología clásica, 2 vv., trad. esp., Madrid 1981.
- Quetglas, P., Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona 1985.
- Reynolds, L. D. & Wilson, N. G., Copistas y filólogos, trad. esp., Madrid 1986.
- Ruiz García, E., Introducción a la codicología, Madrid, 20022.
- Timpanaro, S., La genesi del metodo del Lachmann, Florencia, 1963, Padua, 19812.



Additional

- Alsina, J., Los grandes períodos de la cultura griega, Madrid, 1988.
- Bardi, P., Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad, Madrid, 1998.
- Bernabé, A. & Hernández, F., Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid, 2010.
- Bernandini, A. & Righi, G., Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi, Bari, 1953.
- Blecua, A., Manual de crítica textual, Madrid, 1987.
- Capasso, M., Introduzione alla papirología, Bolonia, 2005.
- Chiesa, P., La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico, Roma, 2019.
- Crisci, E. & Degni, P., La scrittura greca dall antichità allepoca della stampa. Una introduzione, Roma, 2011.
- Hernández Muñoz, F., Critica textual, en F. R. Adrados, J. A. Berenguer, E. R. Luján, J. R. Somolinos (eds.), Veinte años de Filología Griega (1984-2004), Madrid, 2008, 103-131.
- Irigoin, J., Le livre grec des origines à la Renaissance, París, 2001.
- Maas, P., Textkritik, Leipzig 1927, 19573, 19604; Textual Criticism, trad. ingl., Oxford, 1958: (Critica del testo, trad. it. sobre la segunda alemana, Florencia, 1966, 19682. Crítica del texto, trad. española de A. Baldissera y R. Bonilla, Sevilla, 2012).
- Timpanaro, S., Recentiores e deteriores, codices descripti e codices inutiles, Filologia e critica 10, 1985, 164-192.
- Van Groningen, B. A., Short Manual of Greek Palaeography, Leiden, 1940.
- Wilson, N. G., Filólogos bizantinos, trad. esp., Madrid, 1994.
- West, M. L., Textual Criticism and Editorial Technique Applicable to Greek and Latin Texts (Teubner Studienbücher), Stuttgart, Teubner 1973 (trads.: al griego en Atenas 1989; al italiano en Palermo 1991, reimpr. 1998; al húngaro, Budapest 1999).