

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35469
Nombre	Introducción a la Filología Clásica.
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1002 - Grado de Filología Clásica	9 - Origen, formación y pervivencia de las lenguas y culturas clásicas	Obligatoria
1013 - Grado en Filología Clásica	9 - Origen, Formación y Pervivencia de las Lenguas y Culturas Clásicas	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
AGUILAR MIQUEL, JULIA	145 - Filología Clásica
CABEDO REVERTER, MIQUEL	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Esta materia presenta los objetivos, métodos, fuentes e instrumentos (diccionarios, enciclopedias, TIC) de la Filología Clásica y su aplicación a sus diferentes ámbitos de estudio. Consiste en una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento grecolatinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas heredadas del mundo clásico.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren conocimientos previos.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Conocimiento de herramientas programas y aplicaciones informáticas específicas.
- Adquirir la capacidad de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de estudio.
- Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet en el área de estudio.
- Adquirir la capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El módulo Origen, formación y pervivencia de las lenguas clásicas está destinado a proporcionar la adquisición de una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y pensamiento greco-latinos teniendo en cuenta su origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción en las culturas herederas del mundo clásico. En esta asignatura el /la estudiante debe adquirir el conocimiento de las herramientas principales de la Filología Clásica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

**1. La Filología Clásica: concepto e historia**

Recorrido cronológico a través de la historia de la disciplina
Semblanza de los filólogos clásicos más ilustres

2. Relación entre Filología Clásica y otras disciplinas: arqueología, epigrafía, paleografía, antropología**3. La transmisión de los textos**

Introducción a la codicología
Introducción a la paleografía
Nociones básicas de crítica textual

4. TICs aplicadas al estudio de la Filología Clásica

Corpora, bases de datos, páginas temáticas y diccionarios online.
Repertorios bibliográficos: l'Année philologique
Gestores bibliográficos: Zotero

5. Elaboración de un trabajo académico

El método científico, el plan de trabajo, la producción del texto científico.
La elaboración de la bibliografía.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	15,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	15,00	0
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos, ediciones críticas, diccionarios, etc. Visita a museos y bibliotecas.

Otras actividades:

Asistencia a jornadas científicas y conferencias sobre el temario.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.

Habrà un examen individual final escrito con un peso del 60% de la nota, a lo que se añadirà un 40% por actividades de participación realizadas durante el curso y que pueden concretarse en exposiciones orales o en trabajos escritos. La nota final será la suma de ambas partes: latín y griego.

Para hacer la media habrá que lograr un mínimo de 2 puntos sobre 5 en cada una de las dos partes. Igualmente, si el estudiante ha obtenido un mínimo de 2 puntos sobre 5 en algunas de las dos partes, puede decidir conservar esta nota para la segunda convocatoria.

REFERENCIAS

Básicas

- Cavallo, G. (ed.), Libros, editores y público en el Mundo Antiguo, Madrid 1995.
- Chiesa, P., Elementi di critica testuale, Bolonia, 2012.
- Herrero Llorente, V. J., Introducción al estudio de la filología latina, Madrid 1976.
- Marcos García, J. J., Manual ilustrado de paleografía griega, Madrid, 2016.
- Pasquali, G., Storia della tradizione e critica del testo, Florencia, 19542.
- Pfeiffer, R., Historia de la filología clásica, 2 vv., trad. esp., Madrid 1981.
- Quetglas, P., Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona 1985.
- Reynolds, L. D. & Wilson, N. G., Copistas y filólogos, trad. esp., Madrid 1986.



- Ruiz García, E., *Introducción a la codicología*, Madrid, 20022.
- Timpanaro, S., *La genesi del metodo del Lachmann*, Florencia, 1963, Padua, 19812.

Complementarias

- Alsina, J., *Los grandes períodos de la cultura griega*, Madrid, 1988.
- Bardi, P., *Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad*, Madrid, 1998.
- Bernabé, A. & Hernández, F., *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, Madrid, 2010.
- Bernardini, A. & Righi, G., *Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi*, Bari, 1953.
- Blecua, A., *Manual de crítica textual*, Madrid, 1987.
- Capasso, M., *Introduzione alla papirología*, Bologna, 2005.
- Chiesa, P., *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico*, Roma, 2019.
- Crisci, E. & Degni, P., *La scrittura greca dall antichità allepoca della stampa. Una introduzione*, Roma, 2011.
- Hernández Muñoz, F., *Crítica textual*, en F. R. Adrados, J. A. Berenguer, E. R. Luján, J. R. Somolinos (eds.), *Veinte años de Filología Griega (1984-2004)*, Madrid, 2008, 103-131.
- Irigoin, J., *Le livre grec des origines à la Renaissance*, París, 2001.
- Maas, P., *Textkritik*, Leipzig 1927, 19573, 19604; *Textual Criticism*, trad. ingl., Oxford, 1958: (*Crítica del testo*, trad. it. sobre la segunda alemana, Florencia, 1966, 19682. *Crítica del texto*, trad. española de A. Baldissera y R. Bonilla, Sevilla, 2012).
- Timpanaro, S., *Recentiores e deteriores, codices descripti e codices inutiles*, *Filologia e critica* 10, 1985, 164-192.
- Van Groningen, B. A., *Short Manual of Greek Palaeography*, Leiden, 1940.
- Wilson, N. G., *Filólogos bizantinos*, trad. esp., Madrid, 1994.
- West, M. L., *Textual Criticism and Editorial Technique Applicable to Greek and Latin Texts* (Teubner Studienbücher), Stuttgart, Teubner 1973 (trads.: al griego en Atenas 1989; al italiano en Palermo 1991, reimpr. 1998; al húngaro, Budapest 1999).